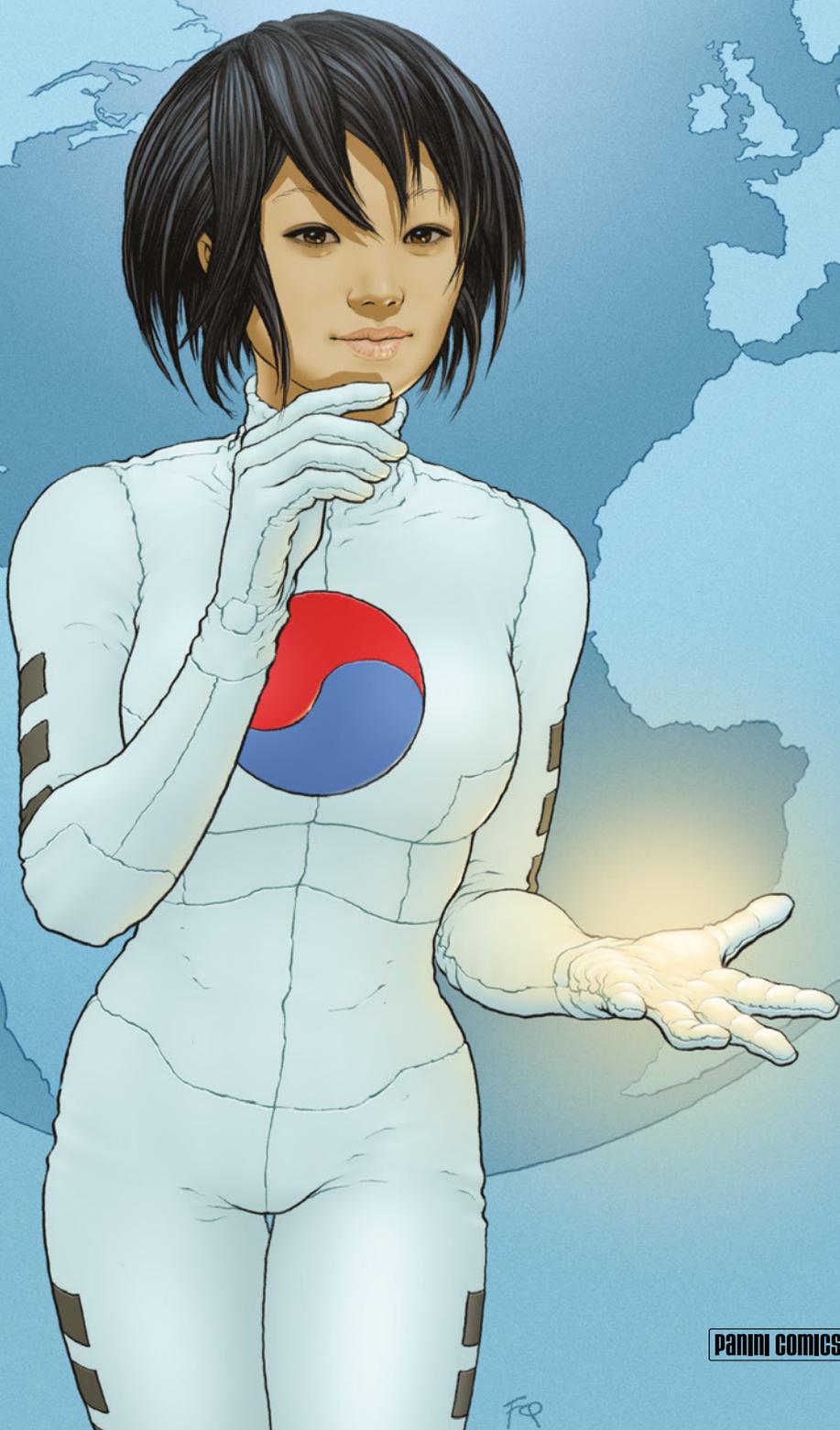


MILLAR - QUITELY - CHAREST - COIPEL
BUFFAGNI - SCALERA - KERSCHL

The Ambassadors



panini comics

FR

WER BEKOMMT DIE SUPERKRÄFTE?

Was wäre, wenn ganz normale Menschen plötzlich ganz besonders werden könnten? **Choon-he Chung** alias **Codename Korea** hat das Geheimnis gelüftet, wie man Superhelden erschafft – jedoch verkauft sie es nicht einfach an den Meistbietenden, sondern sucht lieber eigenhändig nach geeigneten Kandidaten, um die **Ambassadors** zu gründen. Nur die uneigennützigsten Menschen sollen Superkräfte bekommen und zu übermächtigen

Botschaftern ihrer Heimatländer werden. Dieses unkonventionelle Vorhaben stößt nicht überall auf Zustimmung und die Ambassadors müssen sich schon bald im Kampf beweisen. Es wird witzig, schlagfertig, manchmal blutig und keinesfalls eine gewöhnliche Superheldenstory.



Geschrieben von Superstar **Mark Millar** und gezeichnet von einigen der besten Künstler der Szene: **Frank Quitely, Karl Kersch, Travis Charest, Olivier Coipel, Matteo Buffagni** und **Matteo Scalera**.



The Ambassadors



MARK MILLAR STORY



KAPITEL 1
FRANK
QUITELY
ZEICHNUNGEN
UND FARBE

VINCENT
MG DEIGHAN
FARBASSISTENZ

KAPITEL 2
KARL
KERSCHL
ZEICHNUNGEN

MICHELE
ASSARASAKORN
FARBEN

KAPITEL 3
TRAVIS
CHAREST
ZEICHNUNGEN

DAVE
STEWART
FARBEN



THE AMBASSADORS erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Dr. Rebecca Haar, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Clara Herrmann, Stephanie Jakob, Marco Ricompensa, Nicola Soressi, Daniela Uhlmann, Übersetzung Bernd Kronsbein, Proofreading Geneveva Fincias Alonso, Lettering Antonio Esposito (Symmaceo), grafische Gestaltung Marco Paroli (coordinator), Cinzia Morando, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Daniela Guidetti, Andrea Lusoli, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Anna Boselli, Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. © 2023 Netflix Entertainment, LLC. All rights reserved. "The Ambassadors", its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Netflix Entertainment, LLC, unless otherwise noted. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satiric intent, is coincidental. Zur deutschen Ausgabe: © 2023 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7569-0434-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0435-8 (.epub) / SBN 978-3-7569-0433-4 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



SPECTRE

KAPITEL 4
OLIVIER
COIPEL
ZEICHNUNGEN

GIOVANNA
NIRO
FARBEN

KAPITEL 5
MATTEO
BUFFAGNI
ZEICHNUNGEN

MICHELE
ASSARASAKORN
FARBEN

KAPITEL 6
MATTEO
SCALERA
ZEICHNUNGEN

LEE
LOUGHRIDGE
FARBEN

BERND KRONSBEN
ÜBERSETZUNG

ANTONIO ESPOSITO
(SYMMACEO)
LETTERING

SARAH UNWIN
LUCY MILLAR
REDAKTION USA

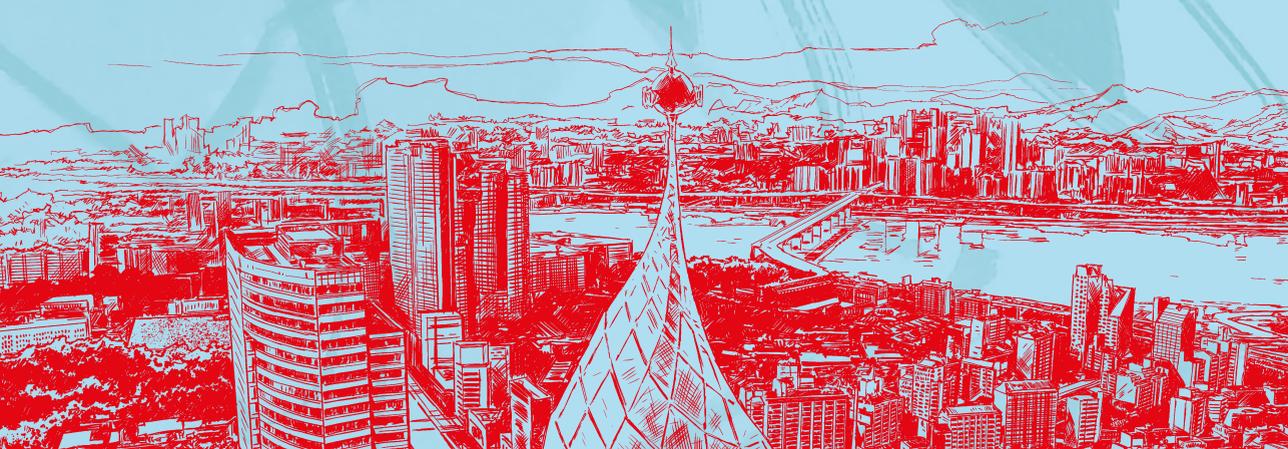
FRANK QUITELY
COVER

ERSCHAFFEN VON
MARK MILLAR
FÜR **NETFLIX**

DIE HELDENMACHERIN

Seit der Kalte Krieg begann, gab es überall auf der Welt Bestrebungen, einen **Supermenschen** zu entwickeln. Er sollte der eigenen Nation einen militärischen Vorteil verschaffen und den Feind verunsichern. Doch alle noch so ambitionierten Versuche, gewöhnlichen Menschen Superkräfte zu verleihen, schlugen fehl. Die Herausforderung schien zu groß – bis sich schließlich im 21. Jahrhundert **Choon-he Chung** der Sache annimmt. Die berühmte Wissenschaftlerin und Multimilliardärin tritt eines Tages als **Codename Korea** vor die staunende Öffentlichkeit und verkündet, dass sie aus den acht Milliarden Menschen der Weltbevölkerung sechs heraussuchen wird, um aus ihnen Superhelden mit schier unglaublichen Fähigkeiten zu machen. Diese Auserwählten werden als **Ambassadors** ihr jeweiliges Heimatland repräsentieren und fortan für Recht und Ordnung kämpfen. Ausschließlich die selbstlosesten Personen der Welt kommen dafür infrage, denn Alter, Herkunft, Gesundheitszustand oder Vermögen spielen für Choon-he's Projekt keine Rolle. Sogleich beginnt die Zusammenstellung der Elitetruppe aus Normalbürgern und die neu formierten Ambassadors erproben ihr Können, doch von ungeahnter Seite formieren sich bereits Widersacher. Der Comic-Autor **Mark Millar**, der inzwischen Legendenstatus genießt, hat sich ein weiteres Mal mit namhaften Künstlern zusammengetan, um der Leserschaft eine globale Superhelden-Satire der ganz besonderen Art zu präsentieren. Dank der markanten Zeichnungen von **Frank Quitely, Karl Kerschl, Travis Charest, Olivier Coipel, Matteo Buffagni** und **Matteo Scalera** entfaltet sich eine rasante, actiongeladene Story mit pointierten Dialogen, bei deren Lektüre man sich unweigerlich fragt, wie man selbst sich entscheiden würde, wenn ein ganzer Planet voller Bewerber zur Auswahl stünde.

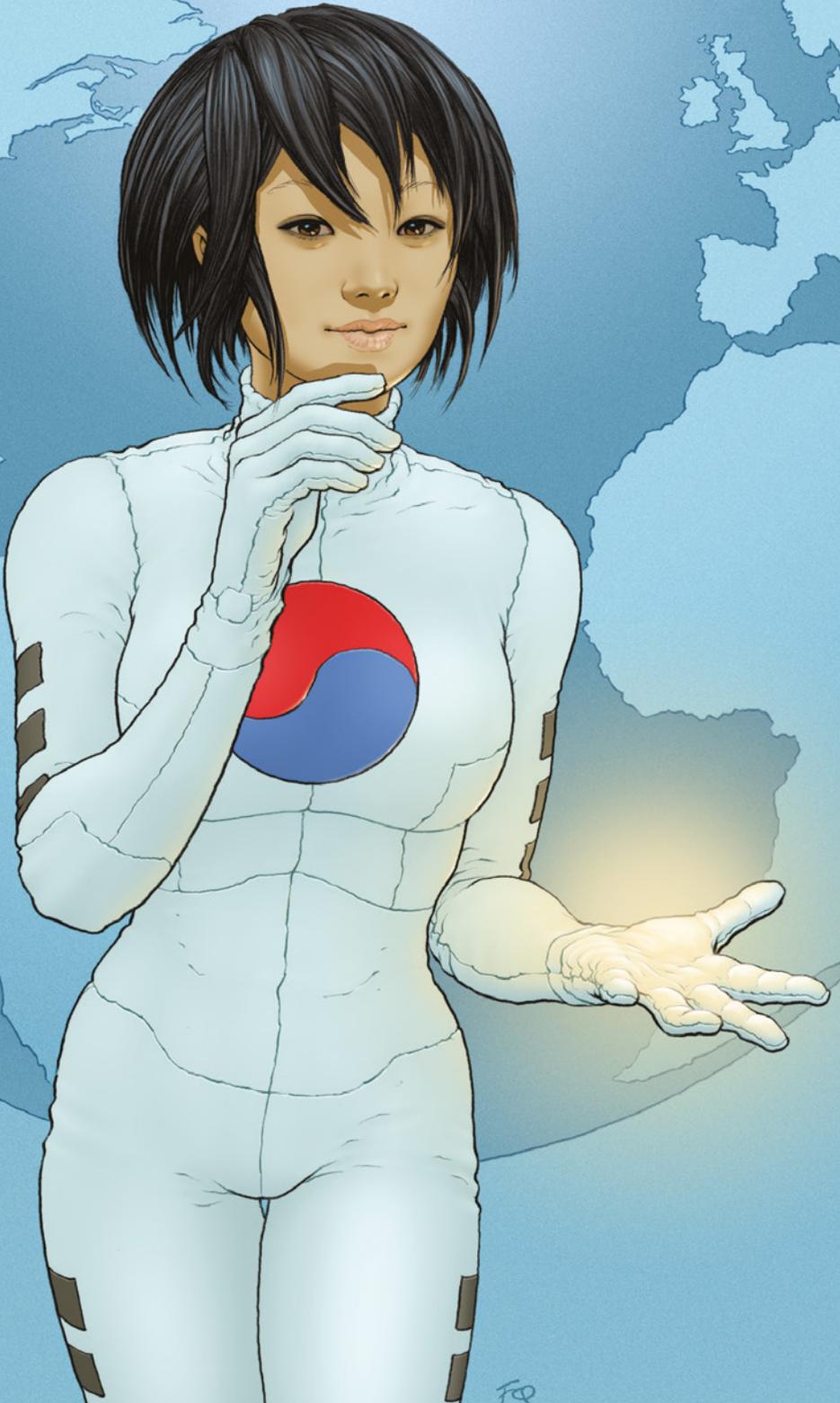
Clara Herrmann





THE AMBASSADORS 1
VARIANT-COVER VON **PEPE LARRAZ**

EINS



MEXIKO,
1986





SHIT!



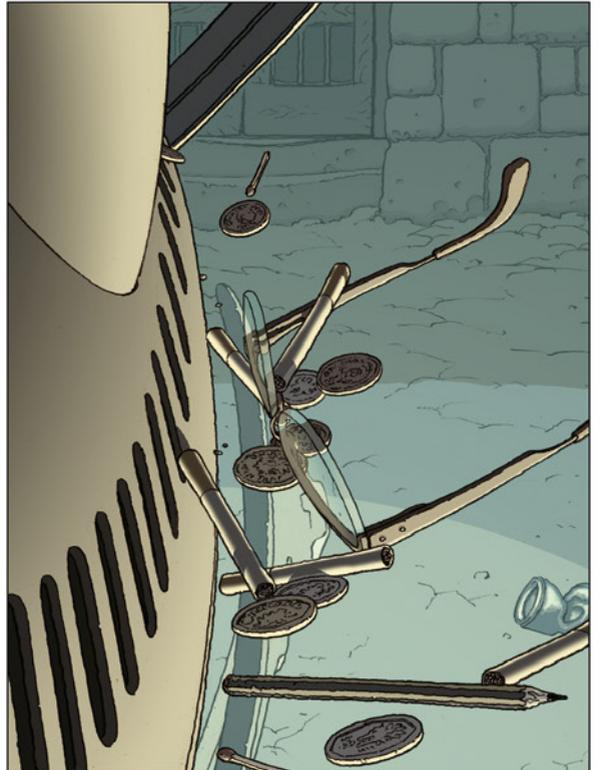
¿GLUCK
GLUCK GLUCK
GLUCK ...?



¿... GLUCK
GLUCK GLUCK
GLUCK ...?



PEDRO, KOMM.
DAS MUSST DU
SEHEN ...









SPECIAL AGENT
ABRAHAM TOMES

ABTEILUNG FÜR
ÜBERNATÜRLICHE ANGELE-
GENHEITEN

NICHT
ATTACKIEREN



OH, AYE?
SPARKLE IN THE
RAIN ODER NEW
GOLD DREAM?



EIGENTLICH
DACHTE ICH AN
ONCE UPON A
TIME.

SEHR
GUT.



WOLLT DICH
NUR AUF DIE
PROBE
STELLEN.

ANTARKTIS,
HEUTE MORGEN

ICH HAB'S GESEHEN!
WIRKLICH!
ZEHN MEILEN BREIT,
VIELLEICHT SOGAR
GRÖßER!



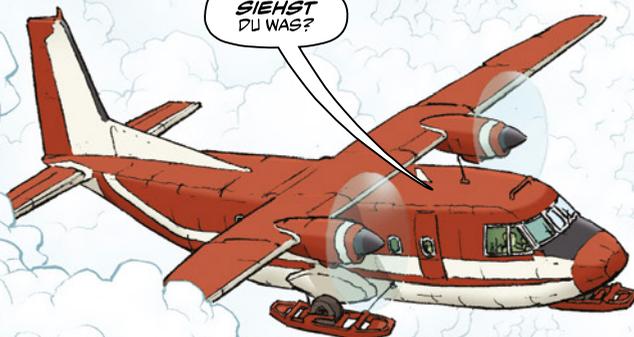
ES SAH AUS
WIE EINE STADT!
MIT HÄUSERN UND
BÄUMEN! UND DANN WAR
ES PLÖTZLICH WEG ...
ALS DAS EIS GEGEN
DAS FENSTER
KNALLTE!

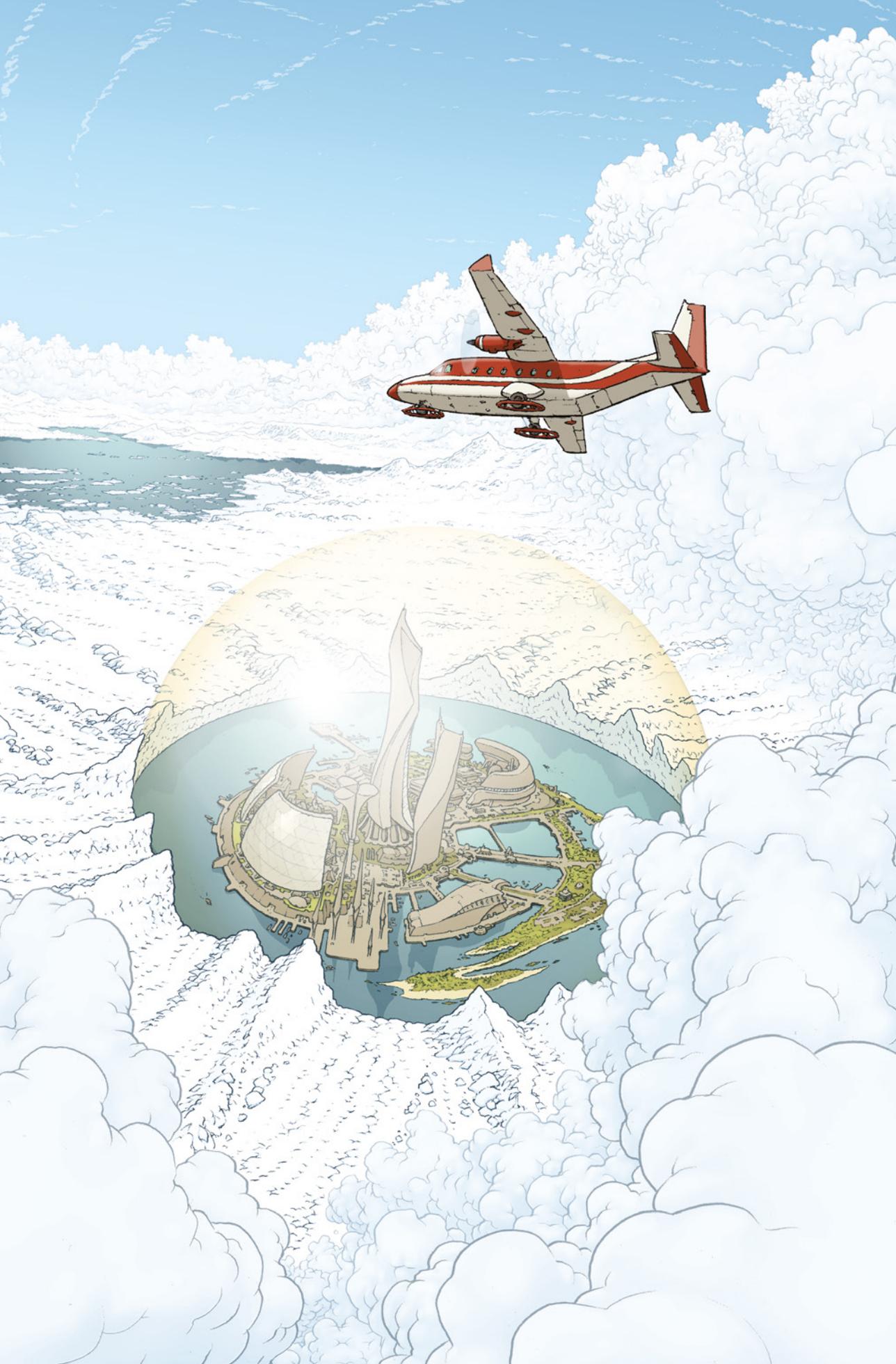
WIR KÖNNEN ZURÜCK-
FLIEGEN UND NACHSEHEN,
ABER ES IST ZEITVER-
SCHWENDUNG, JOHANN. DA
UNTEN IST IM UMGREIS VON
1.000 MEILEN ABSOLUT
NICHTS.

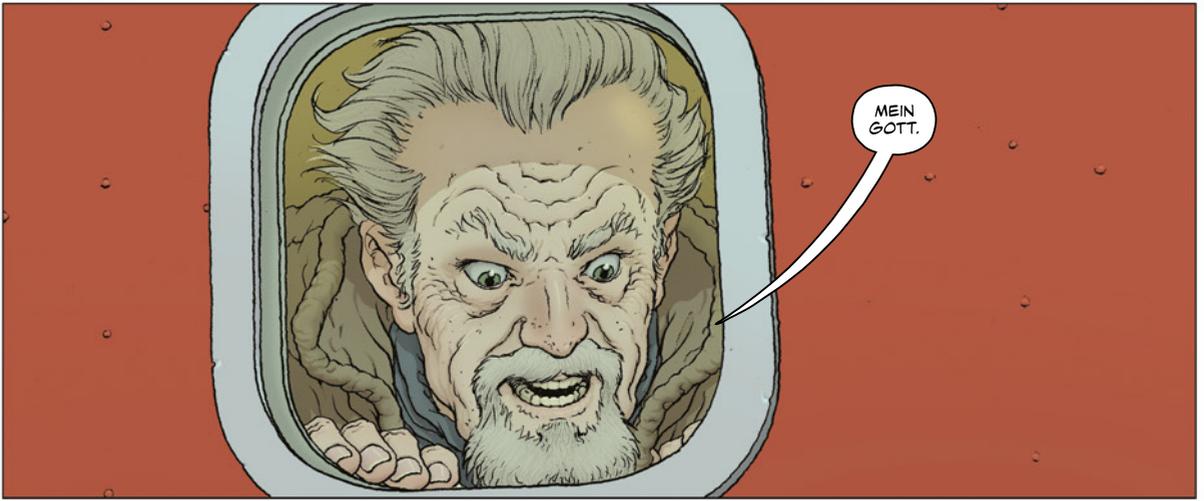
VIELLEICHT IST
ES EINE REGIERUNG-
STATION. DIE CHINESEN
UND RUSSEN KAUFEN
TUNDRA AUF. VIEL-
LEICHT IST ES ETWAS,
VON DEM MAN UNS
NICHTS **GESAGT**
HAT.



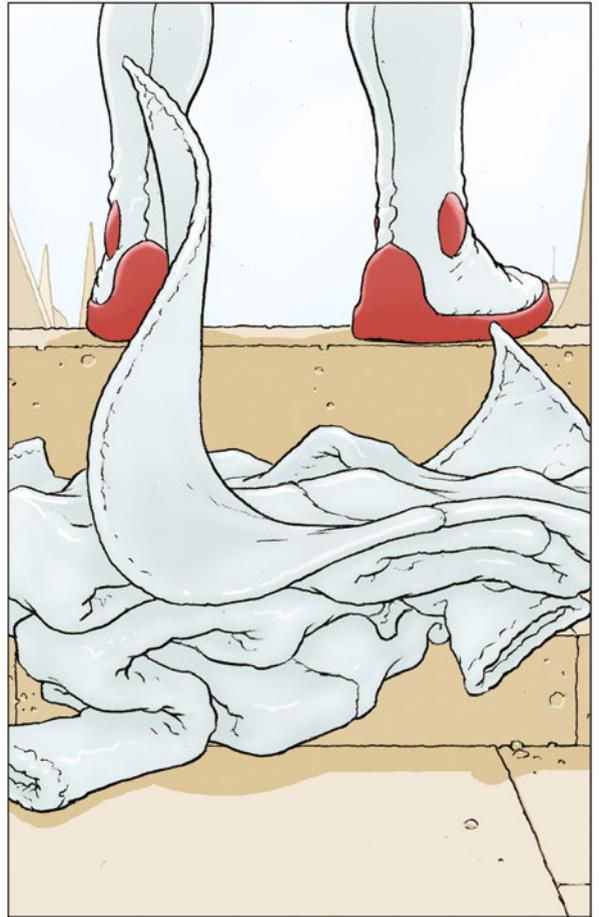
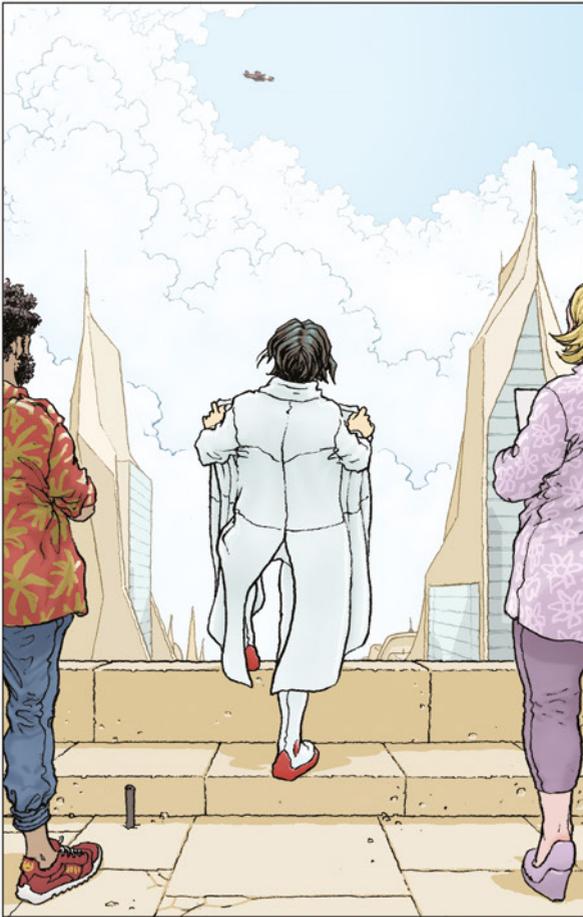
**SIEHST
DU WAS?**







MEIN
GOTT.



WAS IST MIT
DEN **MOTOREN**
PASSIERT?

ICH **WEISS**
NICHT. SIE GINGEN
EINFACH **AUS!**