



SPIDER-MAN

SPENCER
BRISSON
BAGLEY
CARLOS
FERREIRA
GÓMEZ

SINISTRE
VERSCHWÖRUNG

MARVEL

panini comics



SCHOCK UND WAHRHEIT

Gemeinsam müssen es **Spider-Man** Peter Parker und seine spionageerprobte Schwester **Teresa** nicht nur mit dem durchtriebenen **Chameleon** aufnehmen, sondern auch mit dem Mörder ihrer Eltern! Und während Spidey obendrein zwischen die Schurken-Teams von den **Sinister Six** und den **Savage Six** gerät, kommen im Endspiel alle Geheimnisse von und über den finsternen **Kindred** sowie die Familie **Osborn** ans Licht. Das spektakuläre XL-Finale der großen SPIDER-MAN-Saga von Autor **Nick Spencer** (CAPTAIN AMERICA: STEVE ROGERS), gezeichnet von **Mark Bagley** (SPIDER-MAN: DIE KLONSAGA), **Federico Vicentini** (MILES MORALES: SPIDER-MAN) und anderen!

„Spencer steht an der Spidey-Spitze mit anderen Autoren wie DeMatteis und Straczynski.“

- BUT WHY THO?

„Eine beeindruckende Saga.“

- COMIC WATCH

ENTHÄLT: AMAZING SPIDER-MAN (2018) 66-74,
GIANT-SIZE AMAZING SPIDER-MAN: CHAMELEON CONSPIRACY (2021) 1 & SINISTER WAR (2021) 1-4





SPIDER-MAN
SINISTRE
VERSCHWÖRUNG

SPIDER-MAN

EIN VERWORRENES NETZ

Tangled Web

Amazing Spider-Man (2018) 66

Juli 2021

DIE CHAMELEON-VERSCHWÖRUNG

TEIL 1-3

Chameleon Conspiracy, Part 1-3

Amazing Spider-Man (2018) 67-69

August 2021

DIE CHAMELEON-VERSCHWÖRUNG

FINALE

Chameleon Conspiracy, Conclusion

Giant-Size Amazing Spider-Man:

Chameleon Conspiracy (2021) 1

August 2021

VORSPIEL ZU SINISTER WAR

Prelude to Sinister War

Amazing Spider-Man (2018) 70

September 2021

SINISTER WAR

TEIL 1

Sinister War, Part 1

Sinister War (2021) 1

September 2021

SINISTER WAR

TEIL 2

Sinister War, Part 1

Amazing Spider-Man (2018) 71

September 2021

SINISTER WAR

TEIL 3

Sinister War, Part 2

Sinister War (2021) 2

Oktober 2021

NICK SPENCER

ED BRISSON (ASM 68-69, Chameleon Conspiracy, Sinister War 2-4)

CHRISTOS GAGE (ASM 74)

SEAN RYAN (ASM 74)

ZEB WELLS (ASM 74)

STORY

MARK BAGLEY (ASM 66, 74, Sinister War 1-4)

ZE CARLOS (ASM 68-69, 72-74, Chameleon Conspiracy, Sinister War 2-3)

GUSTAVO DUARTE (ASM 74)

MARCELO FERREIRA (ASM 67-69, 72-74,

Chameleon Conspiracy, Sinister War 4)

IVAN FIORELLI (ASM 74)

CARLOS GÓMEZ (ASM 67-69, 72-74,

Chameleon Conspiracy, Sinister War 2-3)

IG GUARA (Chameleon Conspiracy)

TODD NAUCK (ASM 74)

DIÓGENES NEVES (ASM 74, Sinister War 2, 4)

HUMBERTO RAMOS (ASM 74)

FEDERICO SABBATINI (ASM 71-72)

FEDERICO VICENTINI (ASM 70-71)

JOHN DELL (ASM 66, Sinister War 1-3)

WAYNE FAUCHER (ASM 67-69, 74, Chameleon Conspiracy)

ANDREW HENNESSY (ASM 74, Sinister War 1-4)

VICTOR OLAZABA (ASM 74)

ANDY OWENS (ASM 74, Sinister War 1-4)

ZEICHNUNGEN & TUSCHÉ

SINISTER WAR

TEIL 4

Sinister War, Part 3

Sinister War (2021) 3

Oktober 2021

SINISTER WAR

TEIL 5

Sinister War, Part 2

Amazing Spider-Man (2018) 72

Oktober 2021

SINISTER WAR

FINALE

Sinister War, Conclusion

Sinister War (2021) 4

November 2021

SÜNDEN DER VÄTER

Sins of Our Fathers

Amazing Spider-Man (2018) 73 (I)

November 2021

WAS KOSTET DER SIEG?

What Cost Victory?

IN ERINNERUNG

In Memory

DIE KOMPLETTE GESCHICHTE VON SPIDER-MAN

The Complete History of Spider-Man

JANINE

Janine

Amazing Spider-Man (2018) 74

November 2021

ERICK ARCINIEGA (ASM 68)

ANDREW CROSSLEY (ASM 67-69, 74,

Chameleon Conspiracy, Sinister War 3-4)

DEE CUNNIFFE (ASM 74)

EDGAR DELGADO (ASM 74)

GUSTAVO DUARTE (ASM 74)

MORRY HOLLOWELL (ASM 67-69, Chameleon Conspiracy)

BRIAN REBER (ASM 66, Sinister War 1-4)

RACHELLE ROSENBERG (ASM 74, Chameleon Conspiracy)

ALEX SINCLAIR (ASM 70-74)

FARBEN

FABIO CIIACCI

PIETRO ROTELLI

LETTERING

MICHAEL STRITTMATTER

ÜBERSETZUNG

LINDSEY COHICK

TOM GRONEMAN

NICK LOWE

REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI

CHEFREDAKTEUR USA

SPIDER-MAN: SINISTRE VERSCHWÖRUNG erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Marlene Eggertsberger**, **Christian Endres**, **Genoveva Fincias Alonso**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Nicola Soressi**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Katrin Hoppe**, Lettering **Fabio Ciacchi**, **Pietro Rotelli**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Simone Campisano**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Mark Bagley**, *Sinister War* (2021) 1-2 Variant-Cover-Edition; Variant-Cover von **Mark Bagley**, *Amazing Spider-Man* (2018) 70.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-0401-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0399-3 (.epub) /

ISBN 978-3-7569-0400-6 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2023 MARVEL





Peter Parkers Eltern **Richard** und **Mary** waren amerikanische Wissenschaftler und Spione – und wurden im Dienst für ihr Land umgebracht. Peter wuchs bei Richards Bruder **Ben** und dessen Frau **May** auf. Der Biss einer radioaktiv verstrahlten Spinne verlieh dem Bücherwurm als Teenager eines Tages unglaubliche Fähigkeiten. Nachdem er auf bittere Weise alles über die Relation von großer Kraft und großer Verantwortung gelernt hatte, wurde er zum Superhelden **Spider-Man**. Vor einigen Jahren opferte **Mary Jane Watson** dem teuflischen Dämon **Mephisto** ihre Ehe mit Peter, um die sterbende Tante May zu retten und Spider-Mans Demaskierung in CIVIL WAR rückgängig zu machen. Noch etwas später erfuhr Spidey, dass er eine Schwester namens **Teresa** hat. Ob das wirklich stimmt, konnte bisher nie endgültig geklärt werden, obwohl Teresa als Superspionin alle Ressourcen nutzte. Zuletzt wurde ihr Kollege und Liebhaber **David** vom wandlungsfähigen Schurken **Chameleon** umgebracht. In diesem Band findet nun die große SPIDER-MAN-Saga von Top-Autor **Nick Spencer** ihren Abschluss – und damit auch die Geschichte von **Kindred**. Jener geradezu dämonische Bösewicht hat Peter und MJ (die in Hollywood vor einer Weile mit den von **Vulture** angeführten **Savage Six** zu tun hatte, nicht zu verwechseln mit den **Sinister Six** von **Dr. Octopus**!) lange zugesetzt. Letztlich tötete Kindred Peter im Duell sogar, ehe er ihn wieder ins Leben zurückholte. Außerdem wurde **Norman Osborn**, als **Green Goblin** lange Spider-Mans Erzfeind, von seinen Sünden und dem Bösen befreit. Norman enthüllte, dass sein vor einigen Jahren scheinbar von den Toten zurückgekehrter Sohn **Harry**, seit dem College eigentlich Peters bester Freund, hinter den Bandagen von Kindred stecken soll! Schließlich gelang es Norman und dem korrupten Bürgermeister **Wilson „Kingpin“ Fisk**, Kindred in einem Käfig aus Darkforce-Energie einzusperren. Denn Fisk wollte mit Kindreds Hilfe seinen Sohn **Richard** alias **Rose** von den Toten auferstehen lassen, weshalb er **Dr. Stranges** Gegner **Baron Mordo** involviert hat ...

Christian Endres

EIN VERWORRENES NETZ



Amazing Spider-Man (2018) 66
Cover von **MARK BAGLEY**



RRRAAA!



RAAAAGGGHH!



RRREEEEAAAAGHHH!



ICH BEWUNDERE
DEINE STÄRKE,
DÄMON. DU LEIDEST
SEIT TAGEN UND
HÄLTST STAND.

DOCH WIE
ICH SAGTE ...



ICH
WOLLTE NUR
HELLEN.

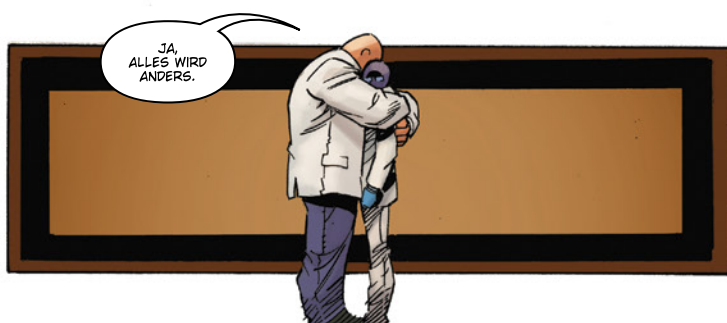
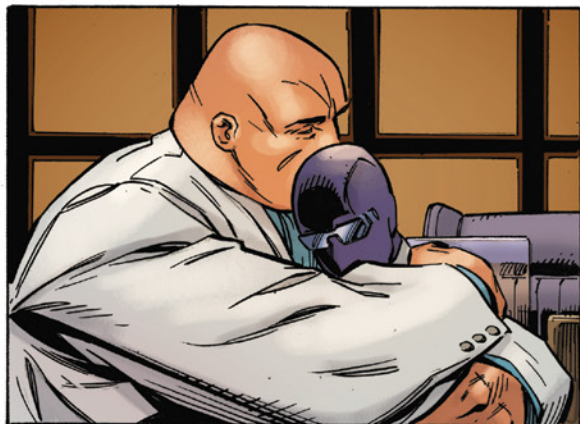
ABER
NUN IST ES
LEIDER ZU
SPÄT.

JA, ICH
VERMUTE, DU HAST
DIE NEULIGKEITEN
NICHT GEHÖRT ...



DU MUSST
DIR WEGEN KINGPIN
KEINE SORGEN MEHR
MACHEN ...

"... DENN
ER *HAT*, WAS
ER WILL."







DA
IST ER!

SOFORT
MORDO
SEDIEREN!



WAS IST MIT
UNSEREM DEAL,
OSBORN?

ICH HALTE
MICH DRAN.

MEINE LEUTE
SORGEN DAFÜR,
DASS DU SICHER
RAUSKOMMST.
ABER ...



... NUN
GEHT.



ES IST ALLES
GUT, HARRY.
ICH BIN DA.



ICH HAB'S
VERSAUT.

ABER
VOLL.

ICH HAB BLIND
VERTRAUT ... UND
DAS HÄTTE ICH NIE
TUN DÜRFEN ...
UND NUN ...

NUN ...



... MÜSSEN
ALLE DAFÜR
BEZAHLEN ...
GOTT!!



ICH KANN NICHT
GLAUBEN, DASS
FRED MICH **SO**
BETROGEN HAT.

ICH DACHTE,
ER HÄTTE SICH
GEÄNDERT.



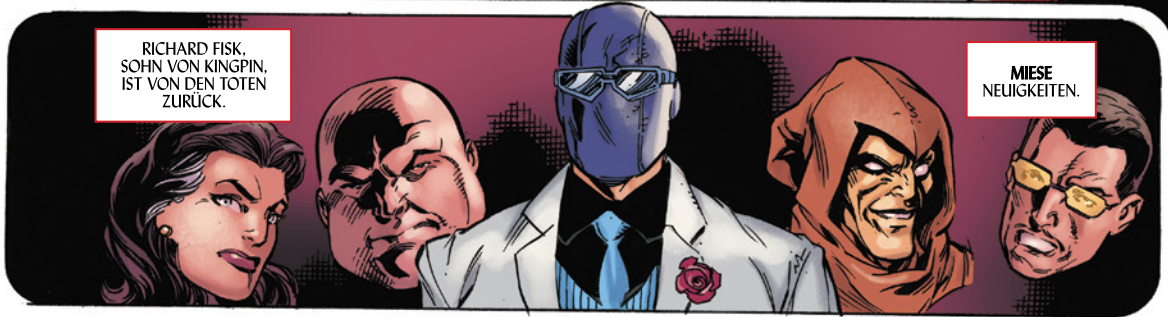
WIE ERKLÄR
ICH DAS ...



... IHNEN?

WILLST DU
JETZT **WIRKLICH**
DA OBEN SITZEN
UND VOR DICH
HINBRÜTEN?

WIR
MÜSSEN
ÜBER **ROSE**
REDEN.



RICHARD FISK,
SOHN VON KINGPIN,
IST VON DEN TOTEN
ZURÜCK.

MIESE
NEUIGKEITEN.



DER IST EIN
DESASTER AUF
ZWEI BEINEN.

WIESO
HOLT ER IHN
ZURÜCK? ICH
DACHTE, KINGPIN
HASST SEINEN
SOHN.



ER HÄTTE
NIEMALS DAZU
IN DER **LAGE**
SEIN DÜRFEN ...
ER IST ...

... AUSSER
KONTROLLE.



„ER HETZT DIE GANZEN
KRIMINELLEN IN **SEINER**
STADT AUF DIE STRASSEN.

„UND MIT JEDEM
TAG IM RATHAUS
WIRD SEINE MACHT
GRÖßER.“



DAS LIEGT
AN UNS.

UND WIR
SOLLTEN WAS
DAGEGEN
TUN.

ICH GEB ZU ...



... DAS
HÖR ICH
GERN.



SORRY, ALTER MANN ...
BRAUCHEN SIE WAS?
NOCH EINEN DRINK?



EINEN OHRENARZT? DIE MUSIK
IST ZIEMLICH LAUT FÜR EINEN
MANN IHRES ALTERS.

HEY, DU VERGISST
WOHL, **WER** DICH HIERHER-
GEBRACHT HAT, SOHN. DAS
MINTON IST 'NE INSTITUTION.
HIER WAR ICH SCHON MIT
MEINEM DAD.

DAS HAT ETWAS
TRÖSTLICHES. ES
WAR HIER **VOR** MEINER
GEBURT UND WIRD DA
SEIN **NACH** MEINEM
TOD ...



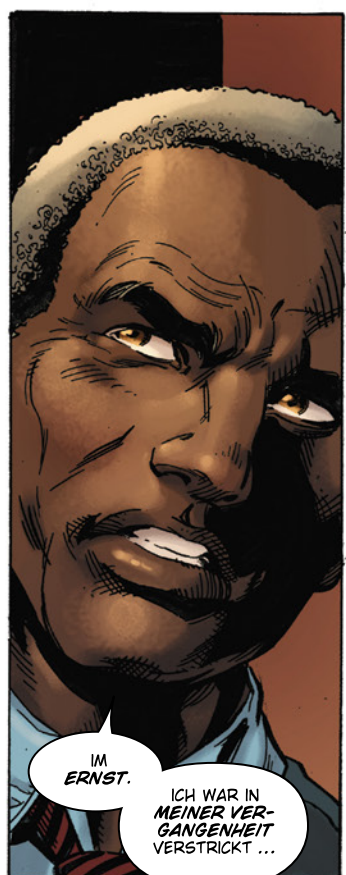
... AUCH
WENN ES SICH
VERÄNDERT.



LASS UNS WENIGSTENS DEINE
RECHNUNG BEZAHLEN. IST DAS
MINDESTE NACH DEINER
RETTUNGSAKTION.

NEE, DAS
GEHT AUF **MICH**.
SIEH'S ALS **ENT-
SCHULDIGUNG**.

SORRY, ICH
GLAUB, JETZT
BRAUCH **ICH**
DEN OHREN-
ARZT ...

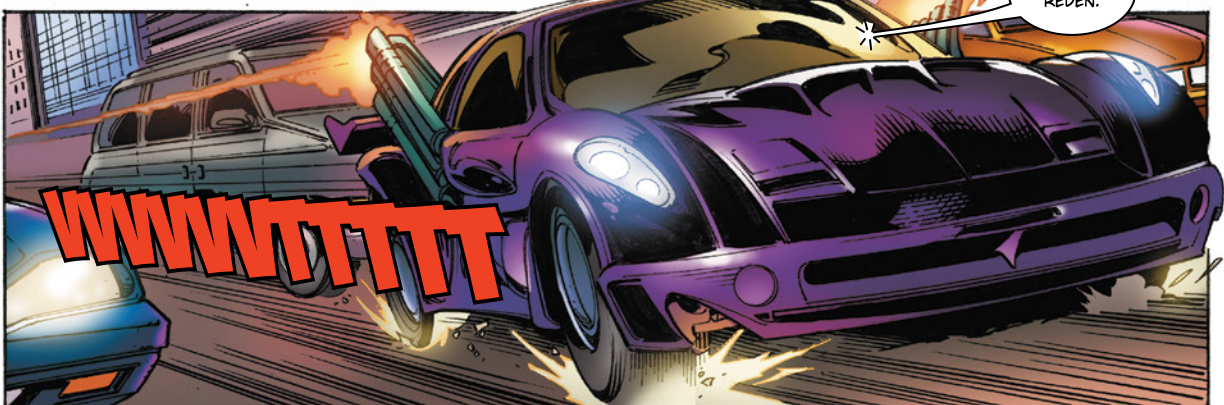


IM
ERNST.

ICH WAR IN
**MEINER VER-
GANGENHEIT**
VERSTRICKT ...



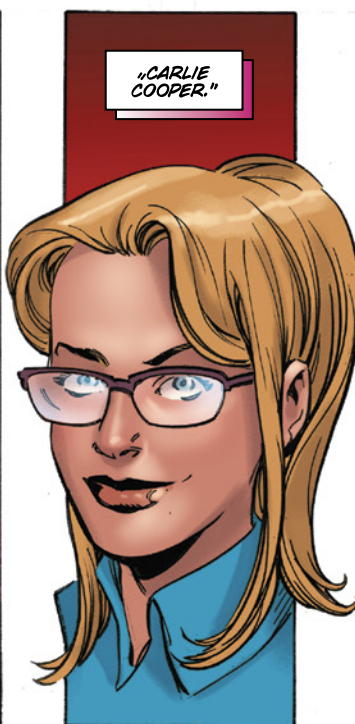






D-DU BIST DIESER **OVERDRIVE**, ODER?
WENN DU IN DIE **SCHLAGZEILEN**
KOMMEN WILLST, DANN--

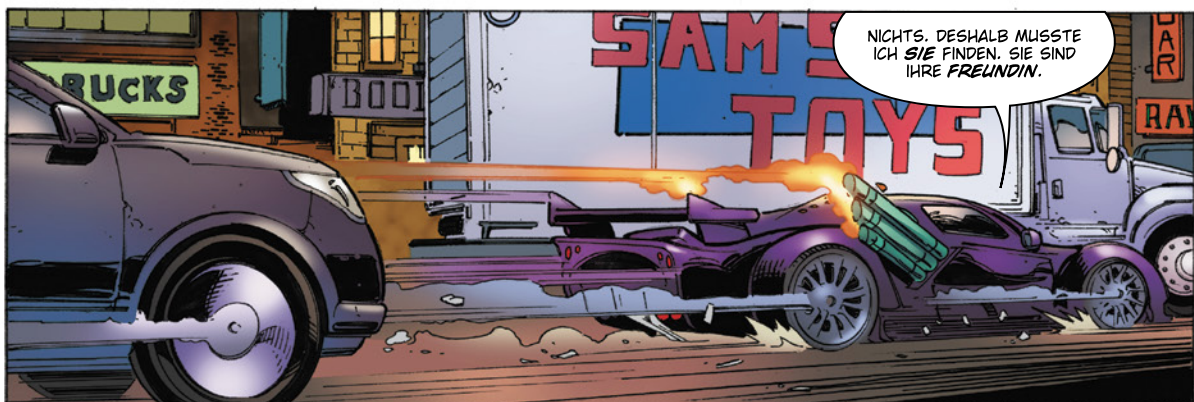
NEIN, ES IST
WICHTIG. ES GEHT
UM EINE GEMEINSAME
FREUNDIN ...



"**CARLIE**
COOPER."



WARTE ... DU
KENNST **CARLIE**?
WAS HAST DU IHR
ANGETAN?



NICHTS. DESHALB MUSSTE
ICH **SIE** FINDEN. SIE SIND
IHRE **FREUNDIN**.



DAS BIN ICH. ABER
ICH WEISS NICHT,
WAS **DU** BIST ...



OKAY, ICH HATTE
EINIGE PROBLEME IN
LETZTER ZEIT ... UND
SIE ... SIE WAR FÜR
MICH **DA**. ICH DACHTE,
DA IST EINE **VER-**
BINDUNG ...

UND BEVOR
SIE VERSCHWAND,
WOLLTEN WIR--
ÄH ... ALSO--

ICH
VERSTEHE.

UND
PLÖTZLICH
VERLÄSST SIE
DIE **STADT**.

GLAUBEN
SIE DAS? ICH
NICHT.

ICH HAB VERSUCHT,
WAS RAUSZUKRIEGEN, ABER
MEINE LAGE IST ETWAS ...
PREKÄR. ALSO DACHTE ICH,
SIE KÖNNTEN VIELLEICHT--



NACHFOR-
SCHEN.



„JA, DA STIMMT
WAS NICHT.“

ICH
HAB DICH,
SOHN.

D-DAD ...
DU HAST
MICH **WIRKLICH**
GERETTET.



DICH
NOCH MAL IM
STICH LASSEN?
NEIN.

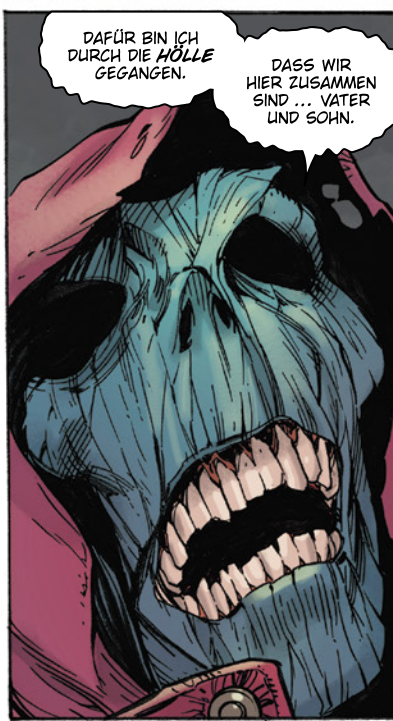
DASS SOGAR EIN
MONSTER WIE **FISK**
SEIN KIND RETTET, GAB
MIR STÄRKE ... HOFF-
NUNG ... DAS GEFÜHL,
DASS ES ...



... **NICHT**
ZU SPÄT
IST.

ES **IST**
NICHT ZU
SPÄT, DAD.

DAVON
HAB ICH IMMER
GETRÄUMT.



DAFÜR BIN ICH
DURCH DIE **HÖLLE**
GEGANGEN.

DASS WIR
HIER ZUSAMMEN
SIND ... VATER
UND SOHN.



DESHALB MUSSTE ALL
DAS PASSIEREN--

-- MUSSTE ICH DICH
VON DEINEN **SÜNDEN**
BEFREIEN. DAMIT DU
KLAR SIEHST.



ENDLICH.

DURCH ALL
DIE WUT, DIE
GRAUSAMKEIT
ZEIGT SICH DEIN
WAHRES ICH.

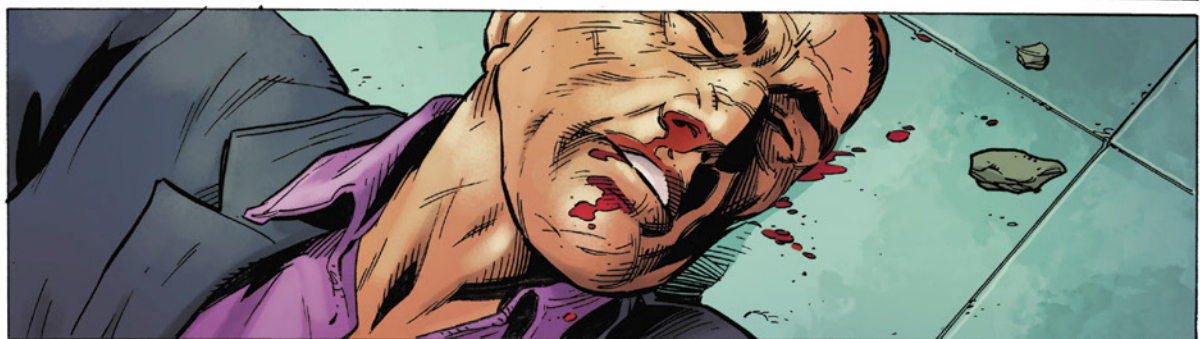
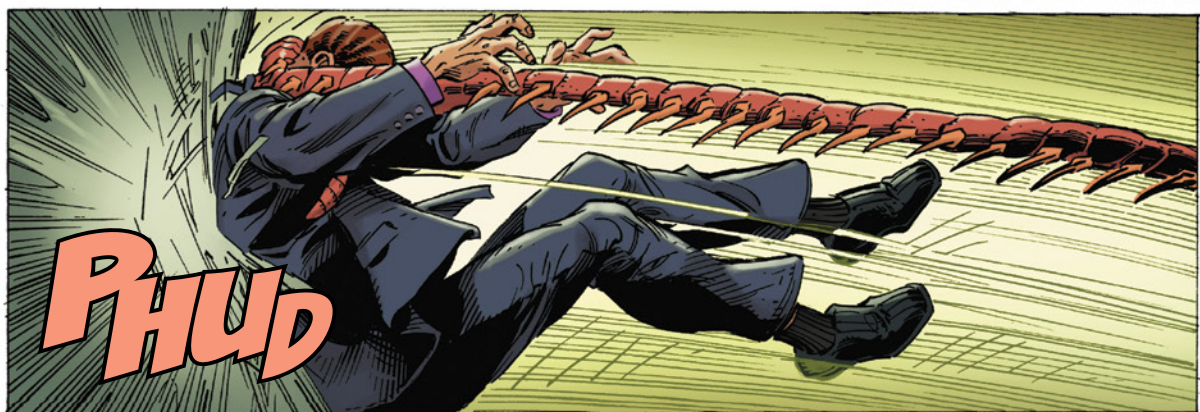


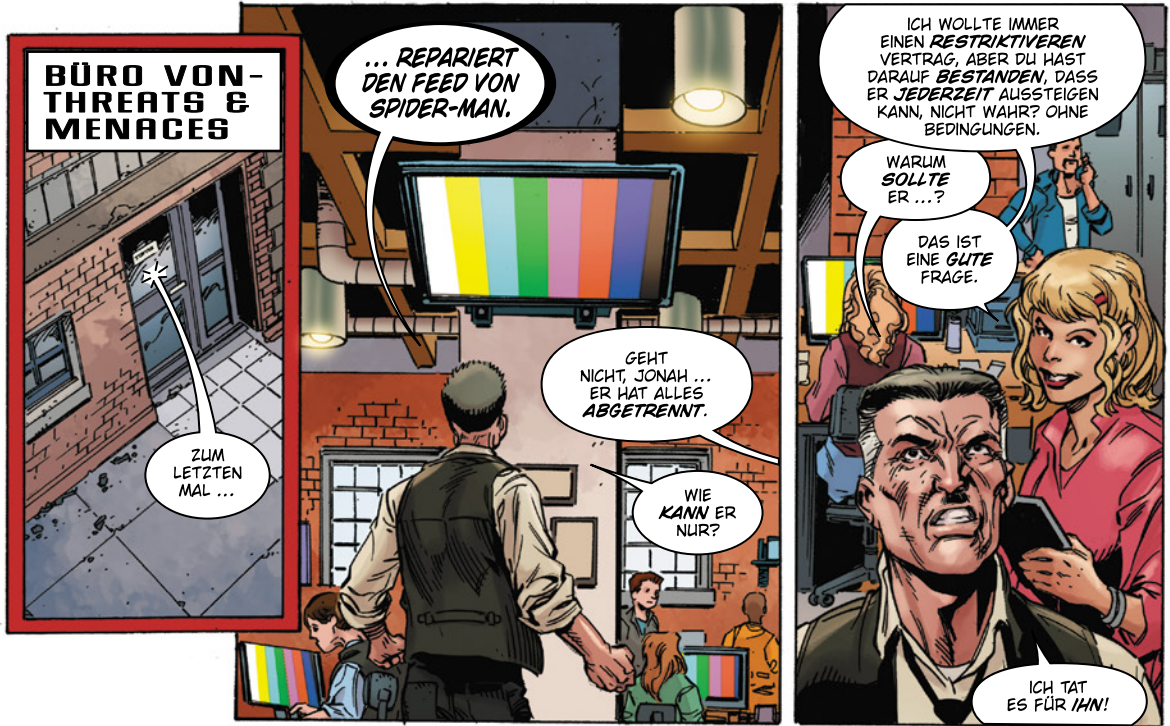
KAPUTT.

LIND ...

... WEHRLOS.









UND WAS DAS GELD ANGEHT,
DAS ICH BEI IHM VERDIENT HABE ...
ES GIBT EIN HAUS, DAS SCHWER
BESCHÄDIGT WURDE.



ICH HOFFE,
EINE ANONYME
SPENDE HILFT
DA.

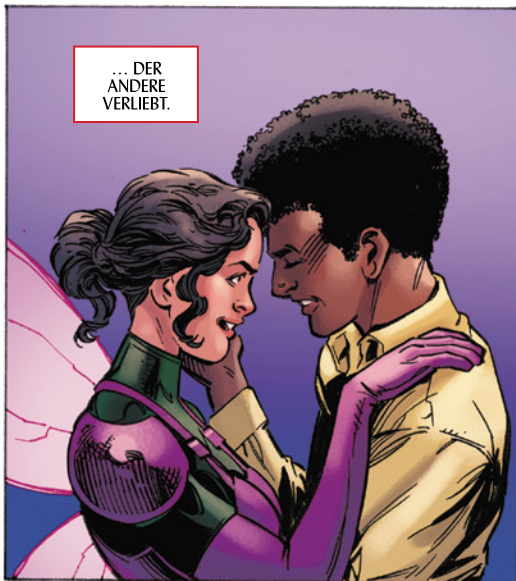


ABER NUN
HAB ICH NICHTS
MEHR FÜR MEINE
KAPUTTE WAND.



ANDERERSEITS ...
ICH HAB AUCH KEINE
MITBEWOHNER MEHR.

EINER
IST AUF DER
FLUCHT ...



... DER
ANDERE
VERLIEBT.



DAMIT IST DAS
WOHL VORBEI.

ICH MUSS ERST MAL
IRGENDWIE ABSTAND
GEWINNEN UND-- HEY!

EINE NACHRICHT VON
EINER ALTEN FREUNDIN ...
BETTY BRANT ... FRISCH
ZURÜCK AUS EUROPA.

UUUND ICH HAB
16 NACHRICHTEN VON
IHR NICHT GELESEN ...
PUHHH!

NA DANN
MAL LOS.

WIRD MIR
GUTTUN ... EINE
TASSE **KAFFEE**, NETTE
GESPRÄCHE ...

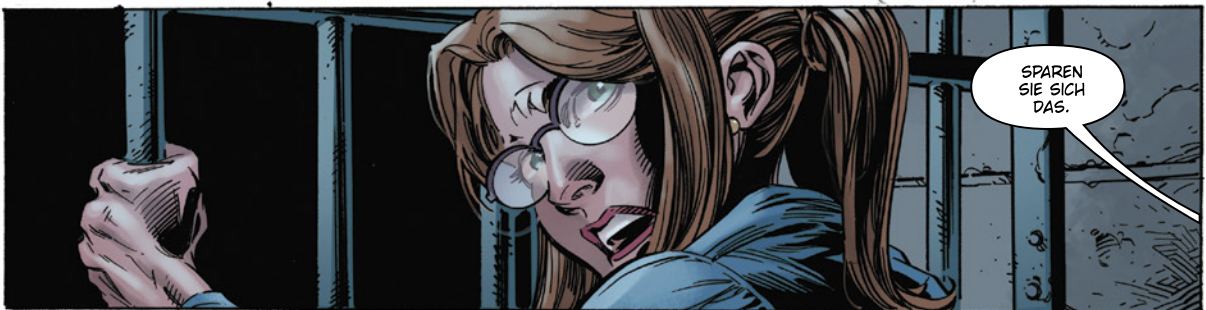
NICHTS.
WAS ...

... AUFREGT.

HEY,
PETER. LANGE
HER, WAS?

BETTY?!







FLUCHT
IST UN-
MÖGLICH.

DIE CHAMELEON-VERSCHWÖRUNG, TEIL 1



Amazing Spider-Man (2018) 67

Cover von **MARK BAGLEY**

MAN NENNT
ES **HIDING
PLACE**.

NICHT GERADE DER
KREATIVSTE NAME, ABER ICH
VERMUTE, DIE LEUTE, DIE ES GEBAUT
HABEN, HABEN IHRE KREATIVITÄT AUF DIE
VERHÖRTECHNIKEN KONZENTRIERT,
DIE DORT ANGEWENDET WERDEN.

ES IST AUF DER
SYMKARISCHEN SEITE
DER GRENZE ZU LATVERIA
IN EINER BERGKETTE
GELEGEN.

IM GEISTE DER
VERBESSERUNG DER INTER-
NATIONALEN BEZIEHUNGEN
LIESSEN DIE SYMKARIER ES
ZU, DASS ES DORT GEBAUT
WURDE ... UNTER EINER
BEDINGUNG:

DASS SYMKARIA
DIE EINRICHTUNG VON
FALL ZU FALL **SELBST**
NUTZEN KANN.

ICH **HASSE** SOLCHE ORTE MIT
ZELLEN VOLLER TERRORISTEN,
WAFFENHÄNDLER UND DESPOTEN,
DEREN PEINIGER EINER EIGENEN
AGENDA FOLGEN ...

... ABER DIE
INTERESSIEREN
MICH NICHT.

KRAK

KRAK

DER,
DEN ICH
SUCHE ...



... KANN
JEDER SEIN.



DAVID.

DAVID STARB IN
MEINEN ARMEN.

ICH HIELT SEINEN
KOPF, ALS ER IMMER
SCHWERER WURDE.



UND GLEICH
TREFFE ICH SEINEN
MÖRDER.



NICHT
ZUM ERSTEN
MAL.

BEIM LETZTEN TREFFEN WAR
MEIN BRUDER DABEI ...* DER
FREUNDLICHSTE, NOBELSTE
MENSCH, DEN ICH KENNE.

ER WÜRD *NIE* EINEN
MORD ZULASSEN ...
SO VERDIEN ER AUCH
SEIN MAG.

* SIEHE
SPIDER-MAN 19.



ABER ICH
BIN ...



SLAM

SCAN
VERIFIZIERT.