



ICH BIN

IRON MAN

AYODELE
AKANDE

MARVEL

panini COMICS



EINE ZEITREISE!

Iron Man unternimmt in diesem Band einen Streifzug durch seine abenteuerreiche Heldenkarriere und erlebt völlig neue fantastische und spannende Geschichten aus den vielen unterschiedlichen Epochen, die ihn seit seinen Anfängen im Jahr 1963 bis heute geprägt haben. Das Kreativteam **Murewa Ayodele** und **Dotun Akande** (MOON KNIGHT: SCHWARZ, WEISS & BLUT) setzt dem eisernen Helden ein beeindruckendes Denkmal, das alte und neue Fans gleichermaßen begeistern und in seinen Bann ziehen wird.

„Zweifellos ein wunderbarer Comic, sowohl zeichnerisch als auch erzählerisch.“

– COMIC WATCH

„Fasziniert mit Wahnsinnszeichnungen und dem Verständnis des Charakters von Tony Stark.“

– AIPT

ENTHÄLT: I AM IRON MAN (2023) 1-5

EINZELBAND
JAN 2024

panini COMICS
www.paninicomics.de

MARVEL
© 2023 MARVEL





**ICH BIN
IRON MAN**

ICH BIN IRON MAN

KAPITEL EINS: HELD

Chapter One: Hero

I Am Iron Man (2023) 1

Mai 2023

KAPITEL ZWEI: DER MANN MIT DEM BLUTENDEN HERZEN

Chapter Two: The Man with the

Bleeding Heart

I Am Iron Man (2023) 2

Juni 2023

KAPITEL DREI: BESTER FREUND

Chapter Three: Best Friend

I Am Iron Man (2023) 3

Juli 2023

KAPITEL VIER: GRENZENLOS

Chapter Four: Limitless

I Am Iron Man (2023) 4

August 2023

KAPITEL FÜNF: DER WAHRE IRON MAN

Chapter Five: The Real Iron Man

I Am Iron Man (2023) 5

September 2023

MUREWA AYODELE
STORY

DOTUN AKANDE
KÜNSTLER

GIANLUCA PINI
LETTERING

ALEXANDER RÖSCH
ÜBERSETZUNG

MARTIN BIRO
ANNALISE BISSA
TOM BREVOORT
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

ICH BIN IRON MAN erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/ Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Frieder Falk**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Nicola Soressi**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Gianluca Pini**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Cristina Idà**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Dotun Akande**, I Am Iron Man (2023) 1; Variant-Cover von **Juann Cabal**, I Am Iron Man (2023) 1 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7569-0392-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0390-0 (.epub) /
ISBN 978-3-7569-0391-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2023 MARVEL





1963, als man bei Marvel Comics just damit anfang auszuprobieren, wie eine Superheldengeschichte aussehen könnte, gab **Iron Man** sein Debüt in *Tales of Suspense* 39. Im Jahr 2008 – die Superhelden-Adaptionen fürs Kino erlebten gerade einen ähnlichen Wandel – wurde der **Eiserne** (wie er früher in Deutschland hieß) durch den gleichnamigen Film auch außerhalb der Comic-Szene bekannt. Jetzt finden diese beiden Entwicklungen in ICH BIN IRON MAN zusammen.

Die folgenden Geschichten nehmen euch mit auf eine Reise, die zunächst in der Vergangenheit beginnt und dann in die Zukunft des goldenen Rächers führt, wo ihr Station macht in verschiedenen Epochen der langen Historie von Iron Man und bislang noch nicht erzählte Episoden daraus erfahrt oder Was-wäre-wenn-Geschichten erlebt.

Nach der Zukunft landet ihr im klassischen Zeitalter Iron Mans. In dieser Episode findet sich unser Held am Grund des Ozeans wieder, wo ihm nicht nur eine riesige Kreatur mit scharfen Zähnen zu schaffen macht. Anschließend geht es in die 1990er-Jahre – und nach Japan, wo **Tony Stark** für seine Mutter, deren Tod er nie ganz überwunden hat, zum „Iron Shogun“ wird. Kleiner Tipp: Taschentücher bereithalten!

Eine schwierige Phase durchlebte Tony in den 2000ern nicht nur im **Civil War**, dem „Krieg der Superhelden“, sondern auch in der Zeit danach als Direktor von **SHIELD**. In dieser Geschichte ist er dringend auf ärztliche Hilfe angewiesen. Zum Glück ist **Dr. Strange** zur Stelle.

Dann geht es wieder in die Gegenwart, wo ein vergessener Feind aus alten Tagen zurückkehrt, der die Vernichtung Iron Mans und die Unterwerfung der Erde will. Hilfe holt Tony sich diesmal an einem ungewöhnlichen Ort – nämlich einem Gefängnis für Superwesen. Kein Wunder also, dass **She-Hulk** da erst mal sauer auf ihn ist! Schnallt euch an und los geht die wilde Tour durch die Geschichte des beliebten Marvel-Helden!

Frieder Falk

KAPITEL EINS: HELD



I Am Iron Man (2023) 1
Cover von **DOTUN AKANDE**

VERGANGENHEIT

JA, TONY
STARK IST
IRON MAN.

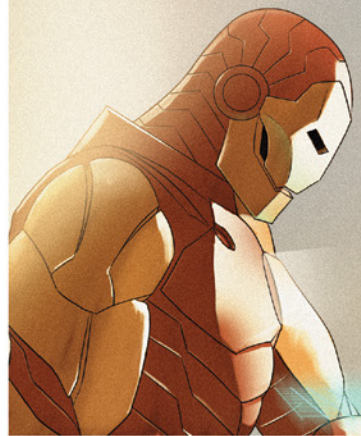


DAS WISSEN
WIR ALLE.



GEGENWART

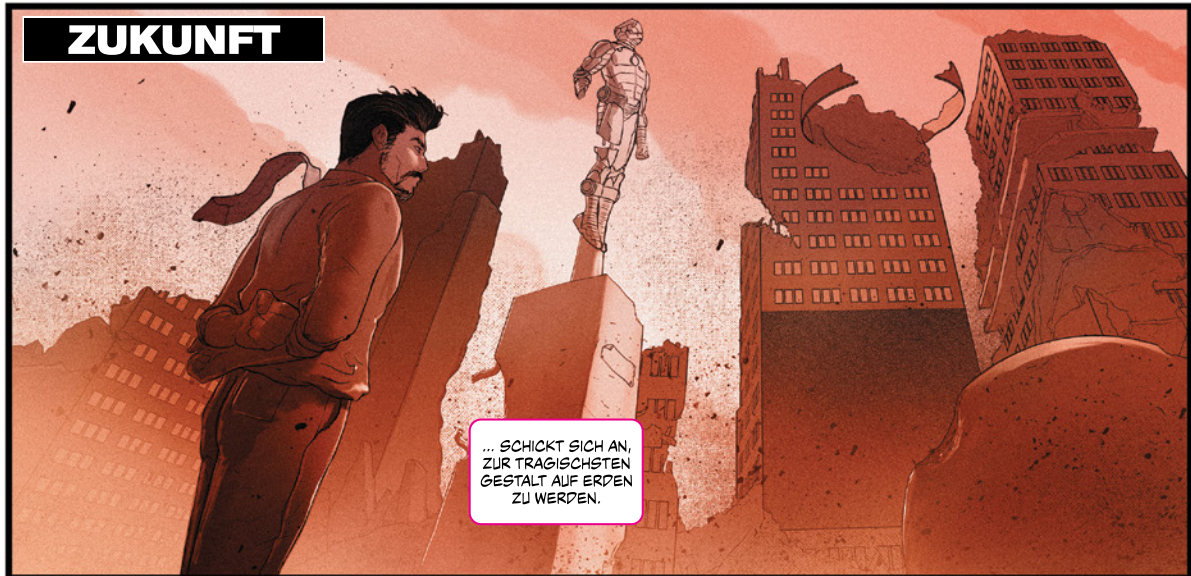
DOCH ER, DEM ES
SO GUT ZU GEHEN
SCHEINT ...



... UND DEN ALLE
BEWUNDERN ...

ZUKUNFT

... SCHICKT SICH AN,
ZUR TRAGISCHSTEN
GESTALT AUF ERDEN
ZU WERDEN.



VERGANGENHEIT



