

VENOM



**DIE RÜCKKEHR
DES GNADENLOSEN
RETTERS**

**MICHELINIE
KARAMI**

MARVEL

panini COMICS

Paolo
S
MN



EINMAL UM DIE WELT UND DARÜBER HINAUS

Als **Eddie Brock** zwei mysteriösen Wachleuten nachschleicht, kommt er dem Vanguard-Konzern und seinem Leiter in die Quere. Damit zieht er auch die Aufmerksamkeit zweier Schurken auf sich: **Vulture** und **Uni-Trooper Alpha**. Die Söldnerin **Silver Sable**, die sich wiederum vor ihrem Boss **Nick Fury** bewähren muss, bietet sich als Verstärkung an - und die können **Venom** und Eddie gut gebrauchen. Das infernalische Duo **David Michelinie** (SPIDER-MAN) und **Farid Karami** (MURDERWORLD: DAS SPIEL DES TODES) scheucht unsere Antihelden in diesem halsbrecherischen Abenteuer quer über die Landkarte - und in die Stratosphäre hinauf.

„Eine willkommene Rückkehr zu Venoms frühesten Tagen als Antiheld.“

- COMICBOOK

„Ein stargespickter Hochgeschwindigkeits-Thriller!“

- CBR

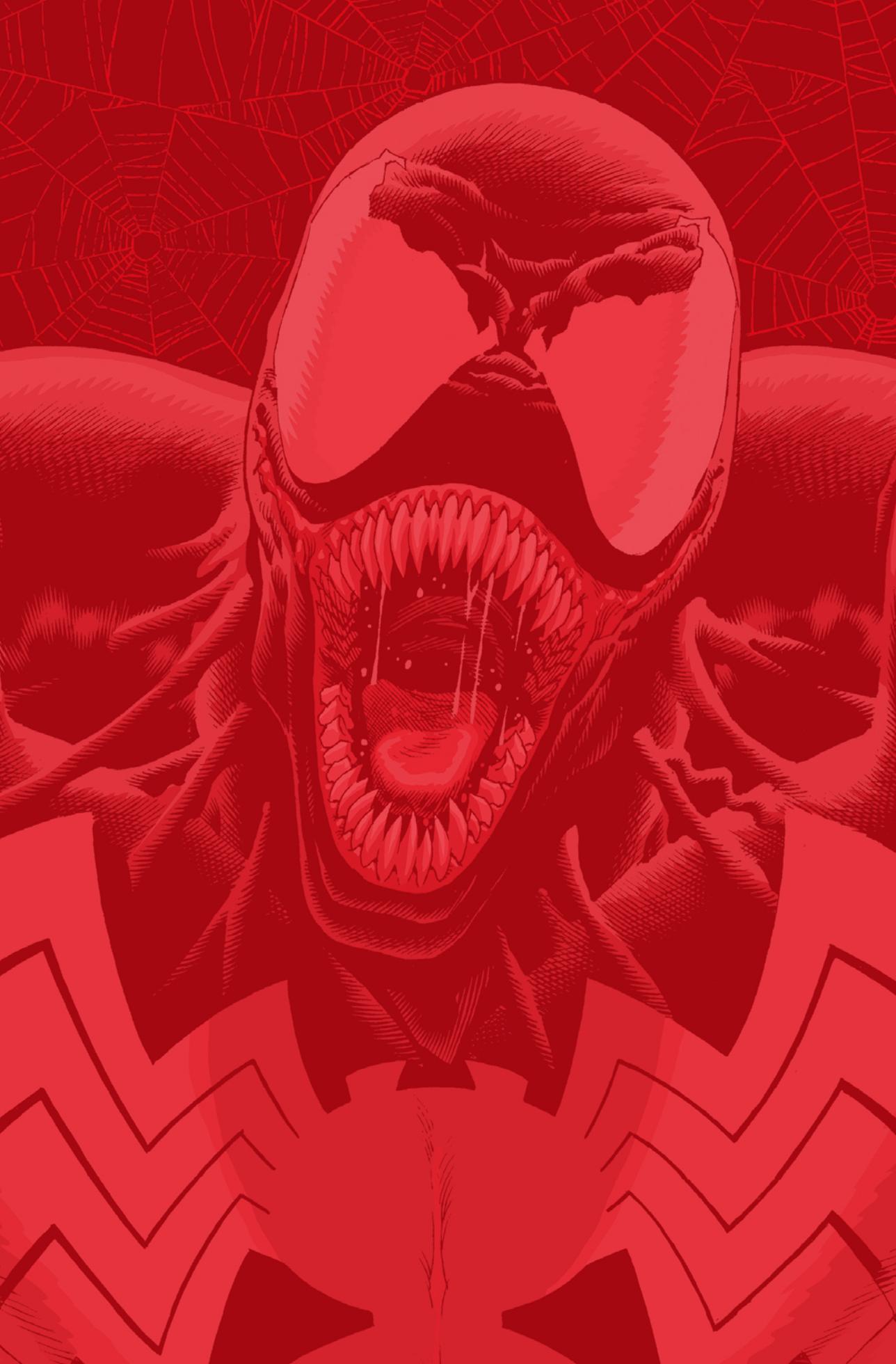
ENTHÄLT: VENOM: LETHAL PROTECTOR II (2023) 1-5

EINZELBAND
DEZ 2023

panini COMICS
www.paninicomics.de

MARVEL

© 2023 MARVEL





VENOM

DIE RÜCKKEHR
DES GNADENLOSEN
RETTERS

December 1991: The Franchise...
Just through August 1991: The Franchise...
State, Philadelphia, Pennsylvania, October...
won the award for coolest...
about December 1991: the Museum of...
Hollywood and Science, Louisville, Kentucky...
Were positive the next ten years...

VENOM

DIE VERNICHTUNGS- AGENDA

The Annihilation Agenda

Venom: Lethal Protector II (2023) 1
Mai 2023

CRASHKURS!

Crash Course!

Venom: Lethal Protector II (2023) 2
Juni 2023

GRELLE APOKALYPSE

Bright Apocalypse

Venom: Lethal Protector II (2023) 3
Juli 2023

AUS DUNKLEREN MOTIVEN

By Darker Reason

Venom: Lethal Protector II (2023) 4
August 2023

DIE SEELE DES MONSTERS

The Soul of the Monster

Venom: Lethal Protector II (2023) 5
September 2023

DAVID MICHELINIE
STORY

FARID KARAMI
ZEICHNUNGEN & TUSCHE

ARIF PRIANTO
FARBEN

FABIO CIACCI
LETTERING

BERND KRONSBEN
ÜBERSETZUNG

TOM GRONEMAN
DEVIN LEWIS
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

VENOM: DIE RÜCKKEHR DES GNADENLOSEN RETTERS erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Monty Arnold**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Mario Corticelli**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Paulo Siqueira**, *Venom: Lethal Protector II* (2023) 1; Variant-Cover von **Björn Barends**, *Venom* (2021) 1 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7569-0317-7 (pdf) / ISBN 978-3-7569-0315-3 (epub) /
ISBN 978-3-7569-0316-0 (mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

MARVEL

© 2023 MARVEL





Obwohl eine relativ junge Schöpfung, steht **Venom** in einer gediegenen Traditionslinie der Comics. Er zählt zu der Art von Protagonisten, die eigentlich nur eine Gastrolle hatten und die entweder die Serie gekapert und deren bisherige Stars verdrängt haben (Popeye ist ein berühmter Fall) oder eine eigene Serie bekamen (wie die Schlümpfe, die ihre Gastgeber um Jahrzehnte überdauerten). Diese Newcomer machten auf dem Weg nach oben kleine Optimierungsprozesse durch (auch Dagobert Duck, der bei seinem ersten Auftritt ein hinauflicher Miesling war). Venom, ein Glibberwesen aus dem Weltraum, das menschliche Gehirne verspeist und deshalb auch Köpfe abbeißt, ist viel witziger geworden, seit sich sein erster Wirtsorganismus – **Peter Parker** alias **Spider-Man** – von ihm befreit hat. Er fand darauf in **Eddie Brock** einen Wirt, der die feindliche Übernahme als Verbesserung auffasste. Der einstmals gefeierte Journalist bildet seither mit Venom ein Team und lebt am Rande der Gesellschaft. Eddie sorgt gut für sein inneres Alien, er füttert es regelmäßig, damit es nicht zu miese Laune bekommt. Eddie kann damit umgehen, dass sein Mitesser in Gefahrensituationen gern die Kontrolle übernimmt und dass er das liebend gern auch in der übrigen Zeit tun würde. Im Gegenzug ist Venom Eddies tödlicher Beschützer.

Das vorliegende Abenteuer führt uns in die Vergangenheit – wie viele Jahre genau vergangen sind, bleibt offen. Einerseits sehen die Computer aus wie eben erfunden und haben Diskettenlaufwerke, andererseits sind schon USB-Sticks im Umlauf. Auch die Gaststars sind Leute mit Vergangenheit: **Vulture** war einer von Spider-Mans ersten Gegenspielern (und schon damals ein alter Mann) und **Dr. Doom**, die Nemesis der **Fantastic Four**, ist mit **Reed Richards** seit Uni-Zeiten herzlich verfeindet. Doom kann gar nicht anders, als ein Wesen wie Venom interessant zu finden. Wie wir uns erinnern, hat er schon dem **Silver Surfer** seine Kräfte abzufragen versucht. Diesmal muss er sich aber zusätzlich mit Eddie anlegen!

Monty Arnold

DIE VERNICHTUNGSAGENDA



Venom: Lethal Protector II (2023) 1
Cover von **PAULO SIQUEIRA**

MANHATTAN, VOR EINIGEN
JAHREN, ALS DER HERBST
IN DEN WINTER ÜBERGING ...



... MIT VOLLER
WUCHT!

KRA-

KASH



HÖR AUF ZU JAMMERN!
ICH *WEISS*, DASS DEINE
SYMBIOTEN-SUBSTANZ
UNS VOR DEM ERFRIE-
REN BEWAHRT.

ABER BEI
DEM SALIWETTER
DRAUSSEN RUMZU-
LATSCHEN STEHT
NICHT GERADE AUF
DER LISTE MEINER
LIEBLINGSBESCHÄF-
TIGUNGEN!



AUSSERDEM:
EIN VERLASSENER
U-BAHNHOF IM
STURM IST--



DER
AGENT-MAJOR
HATTE OFFENBAR
RECHT, HM, KEV?
GUT, DASS WIR DIE
HINTERTÜR IM
BLICK HATTEN.



JEP, JETZT
STECKT JEMAND TIEF
IN DER SCHEISSE!



KOMISCH,
GENAU DAS ...



WA--?

... WOLLTEN WIR AUCH SAGEN!

PLLEPSH

PLLEPSH

MA
HS



EIN PROJIZIER-
BARER KÄFIG?
BEEINDRUCKEND.

DAS MUSS
ICH UNBEDINGT IN
MEINER AUTOBIOGRAPHIE
ERWÄHNER. IM
KAPITEL ...



DINGE,
DIE KAPUTT-
GEHEN.



AUCH NOCH
ENERGIEKLINGEN?
SEHR KREATIV!
BESTIMMT TÖD-
LICH. AUCH WENN
MAN SIE BLIND
ABFEUERT ...



... FÜR
JEDEN, DER KEIN
ALIEN TRÄGT.



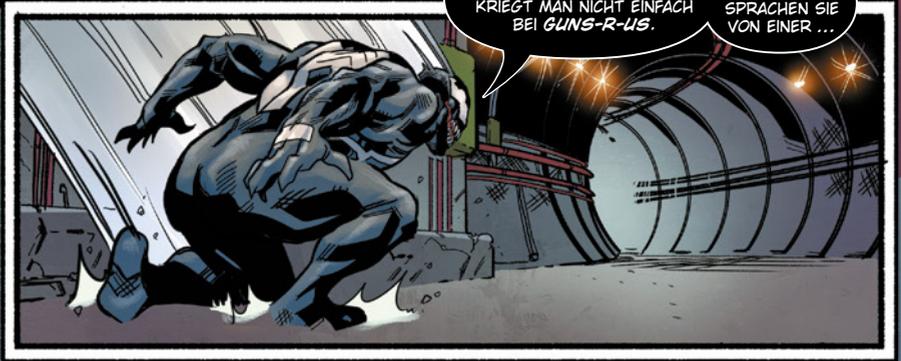
KEINE
SORGE, DAS
NETZ LÖST SICH
AUF, BEVOR DU
ERSTICKST.
GLAUBE ICH.

ICH WEISS ...
HIER FINDEN WIR
KEINE ZUFLUCHT. ABER
ICH WAR INVESTIGATIV-
REPORTER, BEVOR
WIR VENOM
WURDEN.

ICH
BIN **ECHT**
NEUGIERIG.

DIE WAFFEN, DIE
DIESE WACHEN HATTEN,
KRIEGT MAN NICHT EINFACH
BEI **GUNS-R-US**.

LIND
AUSSERDEM
SPRACHEN SIE
VON EINER ...



... TÜR!

WHOO. DAGEGEN
IST DER TRESOR IN
FORT KNOX EIN HIGH-
TECH-SPIND. UND
WER HAT--

HALT! ZISCHEN
UND KNISTERN! DER
BODEN BEGINNT ZU
ZITTERN ...

WAS
ZUM--?

BRRRMMBLE

KRAKA KOOM



HIER GEHT'S NICHT
NUR UM ZWEI HIGHTECH
MIETBULLEN!



AUF DER
ANDEREN SEITE WIRD
GESCHOSSEN!

KLINGT
FAST WIE
EIN ...



... KRIEG?!