

Moses Mendelssohn

Moses Mendelssohn
Gesammelte Schriften

Moses Mendelssohn
Gesammelte Schriften
Jubiläumsausgabe

Begonnen von
I. Elbogen, J. Guttman, E. Mittwoch
Fortgesetzt von
A. Altmann
E. J. Engel
M. Brocke
D. Krochmalnik

In Gemeinschaft mit
F. Bamberger, H. Borodianski (Bar-Dayan)
S. Rawidowicz, B. Strauss, L. Strauss
W. Weinberg

Band 25,1–2

Moses Mendelssohn
Register und Corrigenda

I

Abschließend bearbeitet von Andrea Berger,
Raphaela Brüggenthies, Christof Uebbing,
Helga Völkening und Rainer Wenzel

Herausgegeben von Daniel Krochmalnik

DIESE AUSGABE DER GESAMMELTEN SCHRIFTEN VON MOSES MENDELSSOHN WURDE AUS ANLASS DER ZWEIHUNDERTSTEN WIEDERKEHR SEINES GEBURTSTAGES IM JAHRE 1929 VON DER AKADEMIE FÜR DIE WISSENSCHAFTEN DES JUDENTUMS UND DER GESELLSCHAFT ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFT DES JUDENTUMS IN GEMEINSCHAFT MIT EINEM EHRENAUSSCHUSS UND MIT UNTERSTÜTZUNG DES HAUSES MENDELSSOHN & CO. BEGONNEN UND WIRD VOM FROMMANN-HOLZBOOG VERLAG (ECKHART HOLZBOOG) FORTGEFÜHRT.

Die Edition des Bandes wurde unterstützt von
der Universität Potsdam,
dem Salomon Ludwig Steinheim-Institut
und der Alfred Freiherr von Oppenheim-Stiftung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7728-1522-5

eISBN 978-3-7728-3637-4

(In zwei Teilbänden 25,1 und 25,2)

© frommann-holzboog Verlag e.K. · Eckhart Holzboog

Stuttgart-Bad Cannstatt 2024

www.frommann-holzboog.de

Satz: Rhema – Tim Doherty, Münster

Gesamtherstellung: Memminger MedienCentrum

Gedruckt auf säurefreiem und alterungsbeständigem Papier

Inhaltsverzeichnis

Teilband 25,1

Vorbemerkung	VII
Abkürzungen	IX
Inhalt der Bände	1
Werkregister	35
Verzeichnis wiederaufgefundener Handschriften	51
Briefregister	55
Personenregister	73
Begriffsregister	237

Teilband 25,2

Titelregister	313
Stellenregister zur Bibel und rabbinischen Literatur	457
Corrigenda	585
Verzeichnis der anhand von wiederaufgefundenen Handschriften korrigierten Texte	615
Konjekturen	617
Anhang zu den Corrigenda	619

Vorbemerkung

Die Register dienen dem Zweck, Werk und Leben Mendelssohns einschließlich der frühen Wirkungsgeschichte, soweit sie in den *Gesammelten Schriften* der *Jubiläumsausgabe* dokumentiert sind, zu erschließen. Daraus ergeben sich die beim Erstellen der Register befolgten Regeln, welche in den Vorbemerkungen zu den jeweiligen Registern mitgeteilt sind.

Das Personenregister bezieht sich auf alle Bände der *Jubiläumsausgabe*, einschließlich der hebräischen und jüdischdeutschen Schriften und Briefe. Verzichtet wurde hingegen auf eine Erfassung der Personennamen im Mendelssohnschen *Pentateuch*. Die Bände der *Jubiläumsausgabe* werden mit diesem Registerband auch als E-Book-Ausgabe erscheinen. Neben den in der *Jubiläumsausgabe* neu edierten hebräischen Schriften und Briefen wurden in Zusammenarbeit mit dem Salomon Ludwig Steinheim-Institut auch die darin nachgedruckten fünf Bände des *Pentateuchs* neu und in besserer Qualität digitalisiert. Über die elektronische Suchfunktion der E-Book-Dateien werden diese hebräischen Texte automatisch erschlossen. Aus dem gleichen Grund wurde auf ein in Teilen bereits erstelltes hebräisches Begriffsregister verzichtet.

Die Arbeit an den Registern nahm unter der Herausgeberschaft Eva J. Engels an der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel ihren Anfang, wurde am Salomon Ludwig Steinheim-Institut fortgesetzt und an der School of Jewish Theology der Universität Potsdam abgeschlossen. In Wolfenbüttel und am Sal. L. Steinheim-Institut waren neben anderen, deren Namen nicht mehr zu ermitteln sind, Helmut Berthold, Rolf Buchholz, Jens Feder, Emily Link, Ronen Reichman, Margit Schad, Andrea Schatz und Maïke Strobel daran beteiligt. Die Alfred Freiherr von Oppenheim-Stiftung hat auch hierzu dankenswert geholfen. Die Jahrzehnte zurückreichenden Vorarbeiten wurden an der School of Jewish Theology mit großzügiger Unterstützung der Universität Potsdam abschließend geprüft, überarbeitet, vereinheitlicht und ergänzt. Neben den auf dem Titelblatt genannten Bearbeiterinnen und -bearbeitern haben Juliane Güler und Anna Zinserling zur Fertigstellung dieses Bandes beigetragen. Ein besonderer Dank gilt Frau Sarah Perner vom Verlag, die die Registerbände geduldig betreut und gewissenhaft lektoriert hat.

Nicht genug kann Rainer Wenzel gedankt werden, der sich als Bandbearbeiter und Koordinator große Verdienste um die Vollendung der Ausgabe erworben hat.

Schließen aber wollen die Herausgeber mit dem Dank an die Verleger. Eine Schilderung der dramatischen Geschichte der Jubiläumsausgabe der *Gesammelten Schriften* Moses Mendelssohns bis zur Übernahme und Fortsetzung der Ausgabe durch den frommann-holzboog Verlag im Jahr 1971 hat Alexander Altmann im Band 1 der Neuausgabe gegeben. Nachdem sie 1938 noch einen Band zur Drucklegung hatten bringen können, sahen auch die noch in Nazideutschland verbliebenen Herausgeber und Mitarbeiter sich zur Emigration gezwungen, womit die Arbeiten an der Ausgabe zum Erliegen kamen. Günther und Eckhart Holzboog haben

sie wiederaufgenommen und in den vergangenen fünfzig Jahren unbeirrbar an der Fertigstellung des Jahrhundertwerks, allen Schwierigkeiten und Widrigkeiten zum Trotz, festgehalten. Mit den nun 40 würdig ausgestatteten Bänden der *Jubiläumsausgabe* haben sie Leben und Werk Moses Mendelssohns ein bleibendes „Denkmal gestiftet“ (Jes 56,5).

Daniel Krochmalnik
Michael Brocke

Abkürzungen

b.	Babylonischer Talmud.
j.	Jerusalemener Talmud.
JubA	Moses Mendelssohn, <i>Gesammelte Schriften. Jubiläumsausgabe</i> , Berlin 1929–1938, Stuttgart-Bad Cannstatt 1971–2023.
m.	Mischna.
t.	Tosefta.

Inhalt der Bände

Band 1: Schriften zur Philosophie und Ästhetik I

Vorwort	IX
Einleitung	XVII
<i>Philosophische Gespräche</i>	I
<i>Über die Empfindungen</i>	41
Von dem Vergnügen	125
Sendschreiben an einen jungen Gelehrten zu B.	133
Gedanken von der Wahrscheinlichkeit	147
Betrachtungen über die Quellen und die Verbindungen der schönen Künste und Wissenschaften	165
Betrachtungen über das Erhabene und das Naive in den schönen Wissenschaften	191
Bemerkungen zu <i>Über die Empfindungen</i> und zu den <i>Philosophischen Gesprächen</i>	219
Bemerkungen zu den <i>Philosophischen Schriften</i> , 1761	223
<i>Philosophische Schriften</i> (1771)	227
Zu Abbts Anmerkungen über einige Stellen in den Briefen über die Empfindungen	517
Anhang: Schreiben eines jungen Gelehrten zu B. an seinen Freund	521
Lesarten	537
Anmerkungen	601

Band 2: Schriften zur Philosophie und Ästhetik II

Einleitungen	VII
Bemerkungen und Entwürfe aus Kollektaneenbüchern	I
Zu Sulzers <i>Essai sur le bonheur des êtres intelligens</i>	27
Rezension des <i>Essai de Psychologie</i> von Bonnet	35
<i>Pope ein Metaphysiker!</i>	43
Sendschreiben an den Herrn Magister Lessing in Leipzig	81
Aus der moralischen Wochenschrift <i>Der Chamäleon</i>	111
Von der Herrschaft über die Neigungen	147
Rezension der Beurtheilung der Schrift usw. von Waser und Wieland	157
Briefe über Kunst	163
Vorschläge zu einer Aufgabe in der Beredsamkeit	175
Verwandtschaft des Schönen und Guten	179
Versuch, eine vollkommen gleichschwebende Temperatur durch die Construction zu finden	187

Kommentar zu den <i>Termini der Logik</i> des Mose ben Maimon	197
Zu einem Laokoon-Entwurf Lessings	231
Gedanken vom Ausdrücke der Leidenschaften	259
<i>Abhandlung über die Evidenz</i>	267
Zu Abbts Abhandlung vom Verdienste	331
Lesarten	337
Anmerkungen	361

Band 3,1: Schriften zur Philosophie und Ästhetik III,1

Einleitungen	IX
Phädon [Entwurf]	I
<i>Phaedon oder über die Unsterblichkeit der Seele</i>	5
Phädon, Anhang zur 2. Auflage 1768	129
Phädon, Anhang zur 3. Auflage 1769	141
<i>Abhandlung von der Unkörperlichkeit der menschlichen Seele</i>	161
Hylas und Philonous Ein Gespräch über die Immaterialität der Seele	189
Über einen schriftlichen Aufsatz des Herrn de Luc	195
Die Seele [Aus dem Hebräischen übersetzt]	201
Zu Burkes <i>A philosophical enquiry into the origin of our ideas of the sublime and beautiful</i>	235
Bemerkungen und Entwürfe aus Kollektaneenbüchern	269
Zu Riedels <i>Ueber das Publicum</i>	285
Zu Cochius' und Garves Untersuchungen über die Neigungen	291
Anweisung zur spekul. Philosophie, für einen jungen Menschen von 15 bis 20 Jahren	303
Beantwortung einiger Fragen in der Schauspielkunst	309
Enthusiast, Visionair, Fanatiker	313
Zum Streit um Lavaters Physiognomik	319
Von der Lyrischen Poesie	333
Ueber Freiheit und Nothwendigkeit	343
Zu dem Entwurf einer <i>Materia medica</i> von Marcus Herz	351
Lesarten	355
Anmerkungen	389

Band 3,2: Schriften zur Philosophie und Ästhetik III,2

Vorbemerkung	VII
Einleitung zu <i>Morgenstunden</i> und <i>An die Freunde Lessings</i>	XI
Entstehungsgeschichte	XII
Analyse des Inhalts	LIX
Einleitung zu <i>Sache Gottes oder die gerettete Vorsehung</i>	XCVI
<i>Morgenstunden oder Vorlesungen über das Daseyn Gottes</i>	I
Vorbericht	3

Inhalt der Vorlesungen	6
Vorerkenntnis von Wahrheit, Schein und Irrthum	9
Wissenschaftliche Lehrbegriffe vom Daseyn Gottes	67
Anmerkungen und Zusätze	159
<i>An die Freunde Lessings</i>	177
„Sache Gottes oder die gerettete Vorsehung“	219
Lesarten	261
Anmerkungen	275

Band 4: Rezensionenartikel in *Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste* (1756–1759)

Abkürzungen	VII
Einleitung	XIII
Einführungen	XLVI
Anmerkungen	CXVII
Withof, <i>Aufmunterungen in moralischen Gedichten</i>	5
Lowth, <i>De sacra poesi Hebraeorum</i>	20
Dusch, <i>Drey Gedichte</i>	63
Basedow, <i>Lehrbuch prosaischer und poetischer Wohlredenheit</i>	72
Akenside, <i>The Pleasures of Imagination</i>	95
Gottsched, <i>Historische Lobschrift des weiland hoch- und wohlgebohrnen HERRN Herrn Christians, des H. R. R. Freyhern von Wolf</i>	118
Klopstock, <i>Der Tod Adams</i>	124
Mallet, <i>Principes pour la Lecture des Orateurs</i>	133
Lichtwer, <i>Vier Bücher Aesopischer Fabeln</i>	171
Berachja Hanakdan, <i>Mischle schu'alim. D. i. Fabeln der Füchse</i>	185
Dusch, <i>Schilderungen aus dem Reiche der Natur und der Sittenlehre</i>	189
G. F. Meier, <i>Auszug aus den Anfangsgründen aller schönen Künste und Wissenschaften</i>	196
Lichtwer, <i>Das Recht der Vernunft</i>	202
Burke, <i>A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful</i>	216
Gleim, <i>Lieder, Fabeln und Romanzen</i>	237
Batteux/Ramler, <i>Einleitung in die schönen Wissenschaften</i>	249
Baumgarten, <i>Aestheticorum Pars altera</i>	263
Warton, <i>An Essay on the Writings and Genius of Pope</i>	276
Zimmermann, <i>Von dem Nationalstolze</i>	329
Gessner, <i>Der Tod Abels</i>	348
Wieland, <i>Lady Johanna Gray</i>	375
Anmerkungen	389
Quellen	
Titelangaben rezensierter Werke	517

Inhaltsverzeichnis der Bibliothek I–IV	527
Mendelssohns Sekundärmaterial	535
Band 5.1: Rezensionenartikel in <i>Briefe, die neueste Litteratur betreffend</i> (1759–1765)	
Einleitung	
Entstehungsgeschichte	IX
Druckgeschichte	XIX
Editionsgeschichte	XXII
Programm und Postulate	XLVII
Die Mitarbeiter der Literaturbriefe	L
Mendelssohn als Mitarbeiter	LXIV
Kritik und Metakritik	LXVIII
Bedeutung und Ausstrahlung	LXXII
Anmerkungen	LXXXVIII
Zur Wiedergabe des Textes	LXXXIV
Mendelssohns Rezensionenartikel in <i>Briefe, die neueste Litteratur betreffend</i>	
Einleitung	5
Wieland, <i>Plan einer Academie zur Bildung des Verstandes und Herzens</i>	6
Die heutige Philosophie. Die Gründe ihres Niedergangs	11
Baumgarten, <i>Metaphysica</i>	13
Mathematische Begriffe in der Philosophie	15
Mathematische Evidenz. Al Ghasali	18
Reinhard, <i>Le système de Mr. Pope sur la perfection du monde comparé à celui de Mr. de Leibnitz, avec un examen de l'Optimisme</i>	19
Leibniz' Satz des Nichtzuunterscheidenden	22
Ledermüller, <i>Physicalische Beobachtungen derer Saamenthiergen durch die allerbesten Vergrößerungs-Gläser und bequemlichsten Microscope betrachtet. Versuch zu einer gründlichen Vertheidigung derer Saamenthiergen</i>	24
Cicero und der Satz des Nichtzuunterscheidenden	34
Berachja Ha-Nakdan, <i>Mischle schu'alim. Fabeln der Fuchse</i>	36
Nachrichten über bevorstehende Veröffentlichungen	42
Widder, <i>Dissertatio philosophica de Hylozoismo et Leibnitianismo</i>	43
Die bevorstehende Übersetzung der <i>Mischna</i> durch J. J. Rabe	48
Eschenbach, <i>Metaphisic oder Hauptwissenschaft</i>	51
Boscovich, <i>Philosophiae naturalis theoria redacta ad unicam legem virium in natura existentium</i>	57
Sulzer, <i>Kurzer Begriff aller Wissenschaften und anderer Theile der Gelehrsamkeit</i>	89

„Idealschönheit“	98
Iselin, <i>Versuch über die Gesetzgebung</i>	102
Michaelis, <i>Beantwortung der Frage von dem Einfluß der Meinungen in die Sprache und der Sprache in die Meinungen</i>	105
Cicero über „summum bonum“	107
„Summum bonum“. Naturrecht	112
[Der Verleger verteidigt die <i>Literaturbriefe</i>]	119
Brutus . . . anti virtutem?	124
Löwen, <i>Satyrische Versuche. Götter- und Heldengespräche</i>	126
J. A. Schlegel, Anmerkungen zu Batteux' <i>Einschränkung der schönen Künste auf einen einzigen Grundsatz</i>	130
Schlegel und Longin über das Entsetzliche im Drama	133
Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen. Shakespeare	135
J. A. Schlegel, <i>Von dem eigentlichen Gegenstande des Schäfergedichtes</i>	138
J. A. Schlegel und Baumgarten zu „höchste Grundsätze der Poesie“	147
Schade, <i>Einleitung in die höhere Weltweisheit</i>	152
Gottsched als Verfasser des <i>Candide</i> ?!	163
[Lessings Nachschrift]	164
Sulzer, <i>Analyse du Génie</i>	166
Resewitz, <i>Versuch über das Genie</i>	172
Prémontval, <i>La Théologie de l'Etre, ou chaine d'Idées de l'Etre jusqu'à Dieu</i>	174
<i>Jenaische Philosophische Bibliothek</i>	180
C. F. Meier, <i>Versuch einer Erklärung des Nachwandeln</i>	184
Friedrich II., <i>Poésies diverses</i>	187
Hamann, <i>Sokratische Denkwürdigkeiten</i>	200
Der Tod des Sokrates bei den Alten und Neuen	207
<i>Mischnab</i> I (Übers.: Rabe)	235
Wieland, <i>Clementina v. Poretta. Das Tragische und der vollkommene Held bei modernen Engländern und Deutschen</i>	243
Prémontval, <i>Préservatif contre la Corruption de la Langue Française</i>	260
Withof, <i>Die moralischen Ketzer</i>	265
Uz, <i>Versuch über die Kunst stets frölich zu seyn</i>	272
Reimarus, <i>Die vornehmsten Wahrheiten der natürlichen Religion. Allgemeine Betrachtungen über die Triebe der Thiere</i>	283
Schade, <i>Die unwandelbare und ewige Religion der ältesten Naturforscher und so genannten Adepten</i>	303
Euler, <i>Institutiones calculi differentialis cum eius usu in analysi finitorum ac doctrina serierum</i>	307
Flögel, <i>Einleitung in die Erfindungskunst</i>	309
Iselin, <i>Philosophische und politische Versuche</i>	321
Brown, <i>An Estimate of the manners and principles of the Times</i>	326
Iselin, <i>Gedanken über die Rechtmäßigkeit des fremden Kriegesdienstes</i>	328
Zimmermann, <i>Von dem Nationalstolze</i>	330

Karsch, <i>Den 3ten November 1760, groß durch den Sieg des Königs bey Torgau</i>	334
Hommel, <i>Einfaelle und Begebenheiten</i>	338
Homer: Die Notwendigkeit unvollkommener Charaktere	344
M. C. Curtius und Longin über das Erhabene	347
Curtius, <i>Abhandlung von Gleichnissen und Metaphern und deren Poetischem Gebrauche</i>	358
Rousseau, <i>La Nouvelle Héloïse, ou lettres de deux amans</i>	366
Milton, <i>Das Verlohrne Paradies</i> (Übers.: Zachariä)	390
Deutsche Hexameter	407
[Moser], Herr und Diener	411
Abbt, <i>Vom Tode für das Vaterland</i>	412
<i>Mischna</i> II (Übers.: Rabe)	421
Cronegk, <i>Codrus</i>	428
Cronegk, <i>Olint und Sophronia. Der Mißtrauische</i>	432
Abaelardus Virbius / Fulbertus Kulmius zu Rousseau <i>La Nouvelle Héloïse</i>	441
Mandeville, <i>The Fable of the Bees</i> und ihre Übersetzungen	454
Möser, <i>Harlekin oder Vertheidigung des Groteske-Komischen</i>	461
Cronegk, <i>Schriften</i> II. Genrebegriffe	474
Resewitz, <i>Versuch über das Genie</i> II	480
Rousseau, <i>Julie oder Die Neue Heloise, oder Briefe zweyer Liebenden</i> (Übers.: Gellius)	493
Iselin. Wissenschaft der Gesetze. Die Schweizer Patriotische Gesellschaft und ihre Preisfragen	502
Aus der Schweiz	507
Lichtwers Fabeln und Ramlers „Verbesserungen“	508
Reimarus, <i>Allgemeine Betrachtungen über die Triebe der Thiere</i>	538
[Der Herausgeber verteidigt einen Rezensenten]	550
[Der mißliche Zustand der deutschen Literatur]	557
Hamanns Genie und Stil	558
[Das <i>Journal Etranger</i> bespricht Mendelssohns Werke]	567
Vorwort zum <i>Schreiben . . . an den Magus in (!) Norden</i>	570
[Preisfragen der Helvetischen Gesellschaft]	572
Beurteilung der Dichterin Karsch	574
Kant, <i>Der einzig mögliche Beweisgrund zu einer Demonstration des Daseyns Gottes. Untersuchung von Notwendigkeit und Zufälligkeit der Bewegungsgesetze</i>	602
„Zweifel“/„Orakel“ über die Bestimmung des Menschen	617
[Nachricht: Zur Beendigung der Literaturbriefe]	638
Die Dramen des J. E. Schlegel	640
Der Prosastil von C. v. Lohensteins <i>Arminius</i>	654
Kant, <i>Die falsche Spitzfindigkeit der vier syllogistischen Figuren. Versuch, den Begriff der negativen Größen in die Weltweisheit</i>	657

Kant, <i>Versuch, den Begriff der negativen Größen in die Weltweisheit einzuführen</i>	662
Abbt über Mendelssohns Werke	670
Epilog	674
Anhang	
Erscheinungsdaten der Literaturbriefe	677
Zeitgenössische Hinweise auf Entstehung und Siglen	678
Siglen der Verfasser	679
Siglen aller Literaturbriefe	680
Verfasserregister	693
Band 5.2: Rezensionenartikel in <i>Allgemeine deutsche Bibliothek</i> (1765–1784). Literarische Fragmente	
Einleitung	
Die Allgemeine deutsche Bibliothek	VII
Entstehungsgeschichte	VIII
Druckgeschichte	XXVI
Mitherausgeber und Mitverfasser	XXXV
Mendelssohns Beiträge zur AdB	XLIII
Literarische Fragmente	XLIV
Übersetzung: Shaftesbury, <i>Sensus Communis</i>	XLV
Zu: John Brown, <i>The history of the rise and progress of poetry</i>	XLVIII
Zu: Herder, Fragmente	LII
Zu: Ramler, Oden	LVII
Synonyma	LXII
Geschichte der Menschenduldung	LXIII
Anmerkungen	LXV
Zur Wiedergabe des Textes	LXIX
Mendelssohns Rezensionenartikel in der <i>Allgemeinen deutschen Bibliothek</i>	
<i>Mischnah oder Text des Talmud</i> (Übers.: Rabe)	5
Pope, <i>Sämmtliche Werke mit Wilhelm Warburtons Commentar und Anmerkungen</i> (Übers.: Dusch)	6
<i>L'Iliade d'Homère</i> (Übers.: Bitaubé)	7
Formey, <i>Moralische Reden, als eine Fortsetzung des christlichen Philosophen</i> (Übers.: Krünitz)	30
Lambert, <i>Neues Organon oder Gedanken über die Erforschung und Bezeichnung des Wahren und dessen Unterscheidung vom Irrthum und Schein</i>	31
Lambert, <i>Neues Organon oder Gedanken über die Erforschung und Bezeichnung des Wahren und dessen Unterscheidung vom Irrthum und Schein</i> (2. Band)	45

Iselin, <i>Philosophische Mutmaßungen. Ueber die Geschichte der Menschheit</i>	65
Steeb, <i>Versuch einer allgemeinen Beschreibung von dem Zustand der ungesitteten und gesitteten Völker</i>	72
Kant, <i>Träume eines Geistersehers, erläutert durch Träume der Metaphysik</i>	73
Merian, <i>Discours sur la métaphysique</i>	74
Dusch, <i>Sämtliche poetische Werke</i>	75
Villars, <i>Unterredung über die geheimen Wissenschaften</i>	81
Nicolai, <i>Ehrengedächtniß Herrn Thomas Abbt</i>	82
Ramler, <i>Oden</i>	83
Klotz, <i>Ueber das Studium des Alterthums</i>	102
Beccaria, <i>Abhandlung von den Verbrechen und Strafen</i> (Übers.: Wittenberg)	107
Brucker, <i>Historia critica philosophiae</i>	113
Murr, <i>Anmerkungen über Herrn Lessings Laokoon, nebst einigen Nachrichten die deutsche Litteratur betreffend</i>	117
Jacobi, <i>Die Winterreise</i>	125
Iselin, <i>Über die Geschichte der Menschheit</i>	130
Herder, <i>Ueber Thomas Abbt's Schriften</i>	141
Abbt, <i>Vermischte Werke, 1. Teil</i>	146
Mendelssohn, <i>Phedon, off Over de Onsterflynheid der Ziele</i> (Übers.: N. N.)	154
Mendelssohn, <i>Verhandeling over het Verhevene en Naïve in de fraeje Wetenschappen</i> (Übers.: van Goens)	155
Ferguson, <i>Grundsätze der Moral-Philosophie</i> (Übers.: Garve)	156
Herder und Tiedemann, <i>Abhandlung über den Ursprung der Sprache</i>	174
Kennicott, <i>Notae Criticae in Psalmos</i>	184
Iselin, <i>Versuch über die gesellige Ordnung</i>	186
Zachariae, <i>Freye und erklärende Uebersetzung der Psalmen</i>	204
Teller, <i>Versuch einer Psalmen Uebersetzung und gemeinnützigen Erklärung an vier Haupt Psalmen gemacht und Kennern zur Prüfung vorgelegt</i>	204
Hamann, <i>Beilage zu den Denkwürdigkeiten des seligen Sokrates, von einem Geistlichen in Schwaben</i>	
Hamann, <i>Selbstgespräch eines Autors</i>	
Nicolai, <i>An den Magum in Norden, haussäßig am alten Graben</i>	
Hamann, <i>Neue Apologie des Buchstabens h</i>	
Hamann, <i>An die Hexe zu Kadmonbor</i>	
Hamann, <i>Lettre perdue, d'un Sauvage de Nord, à un Financier de Pe-kim</i>	212
Crusius, <i>Bedenken eines berühmten Gelehrten über des famosen Schröpfers Geister-Citiren / Nachricht von dem</i>	

<i>berüchtigten Johann Schröpfer in Sachsen, und seinen Geisterbeschwörungen</i>	222
Anmerkungen über einen schriftlichen Aufsatz, die Wunderthaten der berüchtigten Schröpfers betreffend	226
Wood, <i>Versuch über das Originalgenie des Homers aus dem Englischen</i> (Übers.: Michaelis)	231
Klopstock, <i>Die deutsche Gelehrtenrepublik</i>	234
Malebranche, <i>Von der Wahrheit, oder von der Natur des menschlichen Geistes, und dem Gebrauche seiner Fähigkeiten</i> (Übers.: Müller, Paazlow, Ulrich)	247
Zur Kritik von Deborahs Siegeslied	251
Cicero, <i>Abhandlung über die menschlichen Pflichten</i> (Übers.: Garve)	253
Garve, <i>Philosophische Anmerkungen und Abhandlungen zu Cicero's Büchern von den Pflichten</i>	253
Literarische Fragmente (1761–1784)	
Aus Shaftesbury: <i>Sensus Communis</i>	285
Zu J. Brown: <i>The history of the rise and progress of poetry</i>	293
Zu Herder: <i>Fragmente über die neuere deutsche Litteratur</i>	299
Zu Herder über Ramler: <i>Oden</i>	311
Synonyma	317
Geschichte der Menschenduldung	319
Anhang I: Mendelssohns Beiträge zur AdB	325
Anhang II: Verfasserregister	327
Band 5,3a: Rezensionartikel in <i>Briefe, die neueste Litteratur betreffend</i> (1759–1765). Kommentar	
Siglen und Abkürzungen	XIX
Vorbemerkung der Bearbeiterin	XXV
Einleitung	I
Litteraturbriefe	
Teil I	
[Wielands Plan einer Akademie junger Leute]	11
[Lessing plädiert für deutsche Sprache und Dichtung]	14
Die heutige Philosophie. Die Gründe ihres Niedergangs	15
Mathematische Evidenz. Al-Ghasali	20
Reinhard: <i>Examen de l'Optimisme</i>	21
Leibniz: „Satz des Nicht-zu-Unterscheidenden“	22
Leder Müller: Leeuwenhoeks <i>Animalcula</i>	25
Cicero und der „Satz des Nicht-zu-Unterscheidenden“	32
Berachja Ha-Nakdan, <i>Fuchsfabeln</i>	32

Teil II	
[Sinn und Sprache des Originals]	39
Widder: <i>De Hylozoismo et Leibnitianismo</i>	41
Die bevorstehende Übersetzung der <i>Mischna</i>	49
[Lessings Wiederentdeckung Logaus]	54
C. Wolff, J. C. Eschenbach: <i>Metaphysik</i>	55
[Lessing zu zeitgenössischer Dichtung]	57
Von Newton und Leibniz zu Boscovich	58
[Der auferweckte Logau]	74
Teil III	
Boscovich: <i>Philosophiae naturalis theoria</i>	53–74
[Nicolai über angewandte Kunst]	83
[Cramer: <i>Der nordische Aufseher</i>]	85
[Geschichtsschreibung]	88
Boscovich	53–74
Teil IV	
[Unbefriedigende Nachahmung]	95
Sulzer: Schöne Wissenschaften	97
Wieland und Rowe: <i>Lady Jane Grey</i>	103
[Gottsched: <i>Sprachkunst</i>]	105
Idealschönheit	106
Iselin: <i>Versuch über Gesetzgebung</i>	108
[Wahrheitssuche]	116
Ursprung der Sprache	118
[Der Verleger verteidigt die <i>Litteraturbriefe</i>]	119
Teil V	
[Vor- und Nachteile der Polygraphie]	133
Brutus: „anti virtutem“?	135
J. F. Löwen: Einfluss der Künste auf die Sitten	136
[Plädoyer für deutsche Trauerspiele]	138
J. A. Schlegel: Stellungnahme zu Batteux' Kunsttheorie	139
[F. C. von Moser]	146
G. Schades „verbesserte Monadenlehre“	148
[Autoreneitelkeit als Ursache des Zensurverbots]	150
Teil VI	
Sulzer und Resewitz zu „Genie“	157
Prémontval: <i>Théologie de l'Etre</i>	161
Gegen die <i>Jenaische philosophische Bibliothek</i>	164
G. F. Meier: <i>Versuch einer Erklärung des Nachtwandelns</i>	166
Friedrich II.: <i>Les Poésies Diverses</i>	167
[Die Folgen scharfer Kritik]	172
Hamann: <i>Sokratische Denkwürdigkeiten</i>	173
[Handbücher über Malereigeschichte]	176

Teil VII

Der Tod des Sokrates bei den Alten und Neuen	181
Diderot: <i>Apologie de Socrate</i>	184
[Gute Originale, unfähige Nachahmer]	189
Rabe: Übersetzung der <i>Mischna I</i>	190
Wieland: <i>Clementina von Porretta</i>	191
[Prémontval über korrektes Französisch]	195
Withof: <i>Der moralische Ketzer</i>	196
[Lessings unäsoptische Fabeln]	198

Teil VIII

Uz: <i>Die Kunst stets fröhlich zu sein</i>	205
H. S. Reimarus: <i>Vornehmste Wahrheiten der natürlichen Religion;</i> <i>Triebe der Thiere</i>	207
G. Schade: <i>Unwandelbare und ewige Religion der ältesten</i> <i>Naturforscher</i>	210
[Prioritäts-Streitigkeiten]	212
L. Euler: <i>Calculus differentialis</i>	213
C. F. Flögel: <i>Erfindungskunst</i>	215
Iselin: <i>Philosophische und politische Versuche</i>	219
John Brown: <i>Estimate of the manners and principles of the times</i>	219
[Nicolais schonungslose Dichterkritik]	220

Teil IX

J. G. Zimmermann: <i>Vom Nationalstolze</i>	229
C. F. Hommel: <i>Einfälle und Begebenheiten</i>	230
Homer: Die Notwendigkeit unvollkommener Charaktere auf dem Theater	234
M. C. Curtius und Longin: „Über das Erhabene“	236
[Abbt als neuer Mitarbeiter]	238

Teil X

[Abbt als scharfer Kritiker]	245
Rousseau: <i>Julie, ou La Nouvelle Héloïse</i>	247
Nicolai geht mit Gottsched ins Gericht	250
[Zachariae: Übersetzung von Miltons <i>Paradise Lost</i>]	253

Teil XI

Vaterlandsliebe	269
[Moser: <i>Herr und Diener</i>]	269
Abbt: <i>Vom Tode für das Vaterland</i>	270
[Klagen über ‚Elende‘ Dichtungen]	276
Rabe: Übersetzung der <i>Mischna II</i>	278
[Schriftsteller, die der Materie nicht gewachsen sind]	279
J. F. v. Cronegk: <i>Codrus</i>	280
J. F. v. Cronegk: <i>Olint und Sophronia</i>	280

Teil XII

Abelardus Virbius/Fulbertus Kulmius zu <i>La Nouvelle Héloïse</i>	293
---	-----

[Winckelmann: <i>Ueber die Baukunst der Alten</i>]	296
Mandeville: <i>The Fable of the Bees</i> und ihre Übersetzung	299
[Kritik an Justi, Schönaich und Gottsched]	307
J. Möser: <i>Harlekin, oder Vertheidigung des Grotesk-Komischen</i>	309
J. F. v. Cronegk: <i>Schriften II. Genrebegriffe</i>	318
Teil XIII	
[Resewitz: <i>Versuch über das Genie II</i>]	325
[Übersetzungskunst]	327
Gellius als Übersetzer Rousseaus	329
Iselin: <i>Wissenschaft der Gesetze</i>	331
Teil XIV	
[<i>Der itzige Zustand der schönen Wissenschaften</i>]	337
Lichtwers Fabeln und Ramlers Verbesserungen	340
[„dass er die Sache, von der er schreibt, nicht vollkommen verstehe“]	341
Teil XV	
Über Reimarus' Metakritik	349
[Der Herausgeber verteidigt einen Rezensenten]	351
[Der missliche Zustand der deutschen Literatur]	353
[Abbt rezensiert den Vorläufer von Thomas Malthus]	355
[Abbt: „Für den Bürger“]	360
[„Das Stroh auf der Oberfläche“]	362
Hamanns Genie und Stil	363
Teil XVI	
[Die erste Veröffentlichungs-Unterbrechung]	371
Das <i>Journal Etranger</i> bespricht die Werke Mendelssohns)	376
[Pedantische Zerstörung von Texten]	379
Vorwort zum <i>Schreiben ... an den Magus in [!] Norden</i>	380
[„Meine grosse Schalckheit besteht darin, Ihre eigenen Worte anzuführen“]	383
(Wahres Gelehrtentum: Winckelmann)	384
Teil XVII	
[Die zweite Veröffentlichungs-Unterbrechung]	393
[Resewitz' erste Rezension]	396
[G. Plouquet; G. F. Meier]	397
[Gelehrte Sprache]	399
Beurteilung der Dichterin Karsch	401
[Idealvollkommenheit der Sprache]	403
Teil XVIII	
Spalding: <i>Bestimmung des Menschen</i>	409
Salomon Gessner: Prosagedichte	411
F. C. v. Moser: <i>Schriften I</i>	412
Kant: <i>Der einzig mögliche Beweisgrund zu einer Demonstration des Daseyns Gottes. Untersuchung von: Notwendigkeit und Zufälligkeit der Bewegungsgesetze</i>	414

[<i>Sylloge epistolarum</i>]	436
[„Das Joch des Sylbenmaasses“]	437
[Alte Gegner]	439
Teil XIX	
„Zweifel“/“Orakel“ über die Bestimmung des Menschen	445
[„Scherbensammlung“ zeitgenössischer Literatur]	455
Teil XX	
[Historiographie: Abbt über Bertram]	461
[Religiöse Machwerke verdienter Prosaisten]	462
[Basedow: <i>Philalethie</i> ;	463
Nachricht Nicolais]	464
Teil XXI	
[Griechische Dichter in deutscher Übersetzung]	471
Die Dramen des J. E. Schlegel	473
J. E. Schlegels Lustspiele	479
Der Prosastil in C. von Lohenstein: <i>Arminius</i>	481
[Parodie des <i>Grandison</i>]	485
[Nekrolog auf die Gottschedin]	487
Teil XXII	
[„Kleine Versuche im Denken und Empfinden“]	493
[Resewitz zu „Genie“]	495
[Resewitz zu <i>Versuch über die Empfindungen</i>]	498
[Klimatischer Einfluss auf den Menschen]	499
[Wegelin bewundert Lykurg]	501
[Abbt klagt den „Nichts-thun“-Stand an]	502
[Verteidigt Rousseau den Lykurg?]	503
Kant: <i>Die falsche Spitzfindigkeit der syllogistischen Figuren;</i> <i>Versuch den Begriff der negativen Größen in die Weltweisheit</i> <i>einzuführen</i>	505
[Schriftstellerische Nachahmungen]	506
Teil XXIII	
[Universalität der schönen Künste und Wissenschaften]	511
[Möser contra Voltaire]	513
[Abbts Einwendungen zu Möser's Thesen]	516
[Lustspiele eines Unbekannten in Wien]	518
[Abbt über Mendelssohns Werke]	523
[Abbt zu deutschen Übersetzungen]	528
[Lessing wünscht sich „poetische Raphaels“]	529
[Epilog]	532

Band 5.3b: Rezensionenartikel in *Briefe, die neueste Litteratur betreffend* (1759–1765). Kommentar

Siglen und Abkürzungen	XI
Wielands Plan einer Akademie junger Leute	537
Die heutige Philosophie. Die Gründe ihres Niedergangs	542
A. G. Baumgarten: <i>Metaphysica</i>	548
Mathematische Evidenz. Al-Ghasali	556
Reinhard: <i>Examen de l'Optimisme</i>	559
Leibniz: „Satz des Nicht-zu-Unterscheidenden“	561
Ledermüller: Leeuwenhoeks <i>Animalcula</i>	564
Cicero und der „Satz des Nicht-zu-Unterscheidenden“	584
Berachja Ha-Nakdan, <i>Fuchsfabeln</i>	584
Widder: <i>De Hylozoismo et Leibnitianismo</i>	586
Die bevorstehende Übersetzung der <i>Mischna</i>	593
C. Wolff, J. C. Eschenbach: <i>Metaphysik</i>	597
Von Newton und Leibniz zu Boscovich	601
Boscovich: <i>Philosophiae naturalis theoria</i>	609
Sulzer: Schöne Wissenschaften	621
<i>Sulzer: Begriff aller Wissenschaften</i>	623
Idealschönheit	628
Iselin: <i>Versuch über Gesetzgebung</i>	630
Ursprung der Sprache	631
Cicero über: „summum bonum“.	634
Naturrecht	639
Der Verleger verteidigt die <i>Litteraturbriefe</i>	641
Brutus: „anti virruten“?	643
J. F. Löwen: Einfluss der Künste auf die Sitten	645
J. A. Schlegel: Stellungnahme zu Batteux' Kunsttheorie	648
Schlegel und Longin: Das Entsetzliche im Drama	649
„Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen“; Shakespeare	651
J. A. Schlegel über Schäferpoesie	653
G. Schades „verbesserte Monadenlehre“	657
Sulzer und Resewitz zu „Genie“	665
Premontval: <i>Théologie de l'Etre</i>	669
Gegen die <i>Jenaische philosophische Bibliothek</i>	674
G. F. Meier: <i>Versuch einer Erklärung des Nachtwandelns</i>	677
Friedrich II.: <i>Les Poésies Diverses</i>	679
Hamann: <i>Sokratische Denkwürdigkeiten</i>	682
Der Tod des Sokrates bei den Alten und Neuen	686
Diderot: <i>Apologie de Socrate</i>	690
Rabe: Übersetzung der <i>Mischna I</i>	693
Wieland: <i>Clementina von Porretta</i>	696

Withof: <i>Der moralische Ketzer</i>	700
Uz: <i>Die Kunst stets fröhlich zu sein</i>	703
H. S. Reimarus: <i>Vornehmste Wahrheiten der natürlichen Religion; Allgemeine Betrachtungen ueber die Triebe der Thiere</i>	707
G. Schade: <i>Umwandelbare und ewige Religion der ältesten Naturforscher</i>	710
L. Euler: <i>Calculus differentialis</i>	713
C. F. Flögel: <i>Erfindungskunst</i>	716
Iselin: <i>Philosophische und politische Versuche</i>	720
John Brown: <i>Estimate of the manners and principles of the times</i>	723
J. G. Zimmermann: <i>Vom Nationalstolze</i>	723
C. F. Hommel: <i>Einfälle und Begebenheiten</i>	725
Homer: Die Notwendigkeit unvollkommener Charaktere auf dem Theater	729
M. C. Curtius und Longin: „Über das Erhabene“	730
Curtius: <i>Von den Gleichnissen und Metaphern</i>	738
Rousseau: <i>Julie, ou La Nouvelle Heloïse</i>	741
Zachariae: Übersetzung von Miltons <i>Paradise Lost</i>	746
Deutsche Hexameter	750
Abbt: <i>Vom Tode für das Vaterland</i>	751
Rabe: Übersetzung der <i>Mischna II</i>	754
J. F. v. Cronegk: <i>Codrus</i>	757
J. F. v. Cronegk: <i>Olint und Sophronia</i>	760
Abelardus Virbius / Fulbertus Kulmuis zu <i>La Nouvelle Heloïse</i>	762
Mandeville: <i>The Fable of the Bees</i> und ihre Übersetzung	768
J. Möser: <i>Harlekin, oder Vertheidigung des Grotesk-Komischen</i>	772
J. F. v. Cronegk: <i>Schriften II. Genrebegriffe</i>	776
Resewitz: <i>Versuch über das Genie II</i>	778
Gellius als Übersetzer Rousseaus	780
Iselin: <i>Wissenschaft der Gesetze</i>	782
Lichtwerts Fabeln und Ramlers Verbesserungen	784
Über Reimarus' Metakritik	788
Hamanns Genie und Stil	790
Vorwort zum <i>Schreiben . . . an den Magus in [!] Norden</i>	795
Beurteilung der Dichterin Karsch	796
Kant: <i>Der einzig mögliche Beweisgrund zu einer Demonstration des Daseyns Gottes. Untersuchung von: Notwendigkeit und Zufälligkeit der Bewegungsgesetze</i>	801
„Zweifel“/„Orakel“ über die Bestimmung des Menschen	807
Die Dramen des J. E. Schlegel	811
J. E. Schlegels Lustspiele	814
Der Prosastil in C. von Lohenstein: <i>Arminius</i>	816

Kant: <i>Die falsche Spitzfindigkeit der syllogistischen Figuren. Versuch den Begriff der negativen Größen in die Weltweisheit einzuführen</i>	817
Abbt über Mendelssohns Werke	820
Personenregister	825
Band 5.4: Rezensionenartikel in <i>Allgemeine deutsche Bibliothek</i> (1765–1784). Literarische Fragmente. Kommentar	
Abkürzungen	VII
Vorwort	XI
Einführungen zu den Rezensionenartikeln	
<i>Mischnah oder der Text des Talmud</i> (Übers.: Rabe)	3
Pope, <i>Sämmtliche Werke mit Wilhelm Warburtons Commentar und Anmerkungen</i> (Übers.: Dusch)	6
<i>L'Iliade d'Homère</i> (Übers.: Bitaubé)	15
Formey, <i>Moralische Reden, als eine Fortsetzung des christlichen Philosophen</i> (Übers.: Krünitz)	30
Lambert, <i>Neues Organon oder Gedanken über die Erforschung und Bezeichnung des Wahren und dessen Unterscheidung vom Irrthum und Schein.</i>	35
Nicolais Vorrede zum zweiten Stück des vierten Bandes der AdB	41
Iselin, <i>Philosophische Muthmaßungen. Ueber die Geschichte der Menschheit</i>	45
Steeb, <i>Versuch einer allgemeinen Beschreibung von dem Zustand der ungesitteten und gesitteten Völker</i>	54
Kant, <i>Träume eines Geistersehers, erläutert durch Träume der Metaphysik</i>	60
Merian, <i>Discours sur la métaphysique</i>	68
Dusch, <i>Sämmtliche poetische Werke</i>	74
Villars, <i>Unterredung über die geheimen Wissenschaften</i>	79
Nicolai, <i>Ehrengedächtniß Herrn Thomas Abbt</i>	83
Ramler, <i>Oden</i>	93
Klotz, <i>Ueber das Studium des Alterthums</i>	101
Beccaria, <i>Abhandlung von den Verbrechen und Strafen</i> (Übers.: Wittenberg)	110
Brucker, <i>Historia critica philosophiae</i>	127
Murr, <i>Anmerkungen über Herrn Lessings Laokoon, nebst einigen Nachrichten die deutsche Litteratur betreffend</i>	131
Jacobi, <i>Die Winterreise</i>	137
Iselin, <i>Über die Geschichte der Menschheit</i>	142
Herder, <i>Ueber Thomas Abbts Schriften</i>	151
Abbt, <i>Vermischte Werke</i>	162

Mendelssohn, <i>Phedon, off Over de Onsterflykheid der Ziele</i> (Übers.: N. N.)	172
Mendelssohn, <i>Verhandeling over het Verbevene en Naïve in de fraeje Wetenschappen</i> (Übers.: van Goens)	175
Ferguson, <i>Grundsätze der Moral-Philosophie</i> (Übers.: Garve)	181
Herder, <i>Abhandlung über den Ursprung der Sprache</i>	191
Kennicott, <i>Notae Criticae in Psalmos</i>	198
Iselin, <i>Versuch über die gesellige Ordnung</i>	203
Zachariae, <i>Freye und erklärende Uebersetzung der Psalmen</i>	
Teller, <i>Versuch einer Psalmen Uebersetzung und gemeinnützigen Erklärung an vier Haupt Psalmen gemacht und Kennern zur Prüfung vorgelegt</i>	215
Hamann, <i>Beilage zu den Denkwürdigkeiten des seligen Sokrates, von einem Geistlichen in Schwaben</i>	222
Hamann, <i>Selbstgespräch eines Autors</i>	222
Nicolai, <i>An den Magum in Norden, haussäßig am alten Graben</i>	222
Hamann, <i>Neue Apologie des Buchstabens b</i>	222
Hamann, <i>An die Hexe zu Kadmonbor</i>	222
Hamann, <i>Lettre perdue, d'un Sauvage de Nord, à un Financier de Pe-kim</i>	222
Crusius, <i>Bedenken eines berühmten Gelehrten über des famosen Schröpfers Geister-Citiren; Nachricht von dem berüchtigten Johann Schröpfer in Sachsen, und seinen Geisterbeschwörungen</i>	239
Anmerkungen über einen schriftlichen Aufsatz, die Wunderthaten der berüchtigten Schröpfers betreffend	243
Wood, <i>Versuch über das Originalgenie des Homers aus dem Englischen</i> (Übers.: Michaelis)	249
Klopstock, <i>Die deutsche Gelehrtenrepublik</i>	260
Malebranche, <i>Von der Wahrheit, oder von der Natur des menschlichen Geistes, und dem Gebrauche seiner Fähigkeiten</i> (Übers.: Müller, Paazlow, Ulrich)	275
Zur Kritik von Deborahs Siegeslied	282
Cicero, <i>Abhandlung über die menschlichen Pflichten</i> (Übers.: Garve)	
Garve, <i>Philosophische Anmerkungen und Abhandlungen zu Cicero's Büchern von den Pflichten</i>	287
Einführung zu den Literarischen Fragmenten (1761–1784)	
Aus Shaftesbury: <i>Sensus Communis</i>	301
Zu J. Brown: <i>The history of the rise and progress of poetry</i>	308
Zu Herder: <i>Fragmente über die neuere deutsche Litteratur</i>	317
Zu Herder über Ramler: <i>Oden</i>	332
Synonyma	347
Geschichte der Menschenduldung	359
Anmerkungen	369
Personenregister	487

Band 6.1: Kleinere Schriften I

Vorbemerkung	IX
Einleitungen	XI
Exzerpte und Bemerkungen aus Kollektaneenbüchern	I
Zweifel über die Bestimmung des Menschen; Orakel, die Bestimmung des Menschen betreffend	7
Anmerkungen zu Abbts freundschaftlicher Correspondenz	27
Die Bildsäule	67
Ueber das sittlich- und physisch-Gute	89
Über Selle's reine Vernunftbegriffe	99
Gedanken Verschiedener bey Gelegenheit einer merkwürdigen Schrift	103
Votum zu Möhsens Aufsatz über Aufklärung	109
Über die Frage: was heißt aufklären?	113
Über die Freiheit, seine Meinung zu sagen	121
Über die Grundsätze der Regierung	125
Soll man der einreißenden Schwärmerey durch Satyre oder durch äußerliche Verbindung entgegenarbeiten?	137
Über die beste Staatsverfassung	143
Sonderung der Ämter und Stände	149
Giebt es natürliche Anlagen zum Laster?	155
Psychologische Betrachtungen auf Veranlassung einer von dem Herrn Oberkonsistorialrath Spalding an sich selbst gemachten Erfahrung	163
Laune	181
Stammbuchblätter und Widmungen	185
Lesarten	203
Anmerkungen	217
Nachträge zum Briefwechsel	247

Band 6.2: Kleinere Schriften II

Einleitungen	
Die sprachwissenschaftlichen Schriften	XI
Übersetzungen	XXV
Gedichte	LXIV
Anmerkungen	LXXI
Sprachwissenschaftliche Schriften	
Über die Sprache	3
Notizen zu Ursprung der Sprache	25
Einige deutsche sinnverwandte Wörter	31
Notizen in und zu Stoschs Synonymensammlung	37
Nebensatz; Deklination des Infinitivus; Modus Conjunctivus	49
Korrekturen zu des Sohnes Übungsheft	53