

Erol Sander

Auf Entdeckungstour

*Nice to meet
you,
Istanbul!*

ins Herz der Stadt



POLYGLOTT

Unsere eBooks werden auf kindle paperwhite, iBooks (iPad) und tolino vision 3 HD optimiert. Auf anderen Lesegeräten bzw. in anderen Lese-Softwares und -Apps kann es zu Verschiebungen in der Darstellung von Textelementen und Tabellen kommen, die leider nicht zu vermeiden sind. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Impressum

© eBook: 2024 GRÄFE UND UNZER VERLAG GmbH, Postfach 860366, 81630 München

© Printausgabe: 2024 GRÄFE UND UNZER VERLAG GmbH, Postfach 860366, 81630 München



POLYGLOTT ist eine eingetragene Marke der GRÄFE UND UNZER VERLAG GmbH

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, sowie Verbreitung durch Film, Funk, Fernsehen und Internet, durch fotomechanische Wiedergabe, Tonträger und Datenverarbeitungssysteme jeglicher Art nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags.

Autor: Erol Sander mit Rebecca Oehlmann, Rosemarie Elsner, Johannes Seiler
Redaktion und Projektmanagement: Caro Kania

Lektorat: Rosemarie Elsner

Bildredaktion: Petra Ender, Dr. Nafsika Mylona

Schlusskorrektur: Christiane Gsänger

Covergestaltung: Favoritbuero Gbr

Kartografie: Gerald Konopik

eBook-Herstellung: Evelyn Ruckdäscher

 ISBN 978-3-8464-1017-2

1. Auflage 2024

GuU 4-1017 04_2024_02

Bildnachweis

Coverabbildung: Erol Sander: Farina Deutschmann Photography

Fotos: Erol Sander und Rebecca Oehlmann; Alamy: Pictorial Press Ltd.; Bart Pro; Zoonar; Ivan Vdovin; Vladimir Zuev; David Pearson; ARD Degeto: Eraydin Erdogan; Getty Images; Gräfe und Unzer Verlag: Julia Hörsch; Huber Images: Manfred Bortoli; Stefano Politi Markovina; Sabine Lubenow; Imago: Danita Delimont; Nathan Willock; imago stock&people; i-stock; Jalag: Marion Beckhäuser; Laif/hemis; Peter Rigaud; Eric Martin; lookphotos: Priska

Seisenbacher; mauritius images: Ruelleruelle/Alamy; Martin Siepmann/imageBroker; Engin Sezer; Miniature Hotel; Seasons Agency; Shutterstock.com; stock.adobe.com; The Marmara Hotels; Unsplash: Linius Mimietz; Abdurahman Iseini

Unser E-Book enthält Links zu externen Webseiten Dritter, auf deren Inhalte wir keinen Einfluss haben. Deshalb können wir für diese fremden Inhalte auch keine Gewähr übernehmen. Für die Inhalte der verlinkten Seiten ist stets der jeweilige Anbieter oder Betreiber der Seiten verantwortlich. Im Laufe der Zeit können die Adressen vereinzelt ungültig werden und/oder deren Inhalte sich ändern.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung ohne Zustimmung von Gräfe und Unzer ist unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Verarbeitung in elektronischen Systemen. Die Daten und Fakten für dieses Werk wurden mit äußerster Sorgfalt recherchiert und geprüft. Wir weisen jedoch darauf hin, dass diese Angaben häufig Veränderungen unterworfen sind und inhaltliche Fehler oder Auslassungen nicht völlig auszuschließen sind. Für eventuelle Fehler oder Auslassungen können Gräfe und Unzer, die ADAC Medien und Reise GmbH sowie deren Mitarbeiter und die Autoren keinerlei Verpflichtung und Haftung übernehmen.

Ansprechpartner für den Anzeigenverkauf:

KV Kommunalverlag GmbH & Co. KG,
MediaCenter München,
Tel. 089/928 09 60

Bei Interesse an maßgeschneiderten B2B-Produkten:

b2b-kontakt@graefe-und-unzer.de

Leserservice

GRÄFE UND UNZER Verlag
Grillparzerstraße 12
81675 München
www.graefe-und-unzer.de



Ein Unternehmen der
GANSKE VERLAGSGRUPPE

Wichtiger Hinweis

Die Daten und Fakten für dieses Werk wurden mit äußerster Sorgfalt recherchiert und geprüft. Wir weisen jedoch darauf hin, dass diese Angaben häufig Veränderungen unterworfen sind und inhaltliche Fehler oder Auslassungen nicht völlig auszuschließen sind, zumal zum Zeitpunkt der Drucklegung die Auswirkungen von Covid-19 auf das Hotel- und Gastgewerbe vor Ort noch nicht vollständig abzusehen waren. Für eventuelle Fehler oder Auslassungen können Gräfe und Unzer, die ADAC Camping GmbH sowie deren Mitarbeiter und die Autoren keinerlei Verpflichtung und Haftung übernehmen. Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird in diesem Buch bei Personenbezeichnungen das generische Maskulinum verwendet. Es gilt gleichermaßen für alle Geschlechter.

»Istanbul ist ein wahres Fest für die Sinne. In der Altstadt herrscht quirliges Treiben, ein einziges Kommen und Gehen. Dass ständig Musik in der Luft liegt, dafür sorgen die vielen Straßenmusiker. An jeder Ecke duftet es nach Köstlichkeiten der türkischen Küche. Das dramatische Schauspiel der glutroten Sonnenuntergänge am Bosphorus, vom Duft des Meeres würzig untermalt, raubt mir jedes Mal wieder den Atem.

Dies ist meine Geburtsstadt, deren jahrtausendealte Kultur ich zwar in meiner Kindheit kennengelernt habe, vor allem aber durch die Dreharbeiten zur TV-Reihe »Mordkommission Istanbul« vertiefen durfte.

In diesem Buch möchte ich Sie in die geheimen Ecken dieser mystischen Stadt und zu verborgenen Schätzen führen. Erkunden Sie mit mir den Zauber dieser Metropole, die Lebensfreude und zugleich Melancholie versprüht und die so reich an Geschichte ist wie kaum eine andere Stadt.«

Erol Sander





1

Durch Sirkeci über die Istiklal zum Taksim-Platz

Stadt der Superlative, magisch und majestätisch, sinnlich und opulent ≥



2

Brücke zwischen Orient und Okzident

Hüben & drüben, steinerne Sultansträume, Dreigestirn der Hängebrücken ≥



3

Paläste im historischen Istanbul

Heiliger Frieden, Tor zur Glückseligkeit und der Wanderstab von Moses ≥



4

Von Moscheen, Kirchen und Zisternen

Ein versunkener Palast, das achte Weltwunder und eine antike
Pferderennbahn ≥



5

Schatzkammer der Kulturen

Moderne Kunst am Bosphorus, wirbelnde Derwische und die Seekarte des Piri
Reis ≥



6

Die türkische Küche

Süß wie die Liebe, feurig wie die Hölle, geheimnisvoll wie der Orient ≥



7

Wie man sich bettet ...

Ikonen der Hotellerie, im Bett mit Agatha Christie und ein plappernder Papagei
≥



8

Istanbul by Night

Mondäne Clubs, märchenhafte Cocktails, Bauchtanz und Discokugeln ≥



9

Streifzug durch Cihangir

Wie ein Fels aus dem Meer, Charme und Boheme, Straßenkatzen und ein
Nobelpreisträger ≥



10

Ausflüge in die Umgebung

Ein serbischer Wald, Ort für verbannte Prinzen und ein gewisser Monsieur Loti

≥



**Bei meinen Spaziergängen und Ausflügen
immer dabei: meine Kamera**

Der Duft meines Lebens

Byzantion oder Byzantium, Byzanz, Konstantinopel, Stambul, Istanbul. Viele Namen einer Stadt, deren Wurzeln bis in die Zeit um 650 v.Chr. reichen. 2700 Jahre bewegte Geschichte. Fast drei Jahrtausende, in denen gelebt und geliebt, gebaut und gehandelt, erobert und geplündert wurde.

Schon immer war Istanbul dank seiner günstigen Lage ein Zentrum des Handels, ein riesiger Marktplatz, auf dem Menschen aller Kulturen zusammenkamen und es noch immer tun. Offiziell leben hier mehr als 16 Millionen Menschen, dazu kommen jährlich noch einmal genau so viele Touristen aus aller Welt. Sie bestaunen die Kunstschatze aus byzantinischer und osmanischer Zeit, die prachtvollen Paläste und Moscheen, erbaut von genialen Baumeistern wie dem osmanischen Architekten Sinan oder wollen auch nur das Flair dieser atemberaubenden Stadt am Bosphorus atmen.

In der historischen Altstadt herrscht ein quirliges Treiben, ein einziges Kommen und Gehen. Dass ständig Musik in der Luft liegt, dafür sorgen die vielen Straßenmusiker, von denen einige unglaublich talentiert sind. An jeder Ecke duftet es nach Köstlichkeiten der türkischen Küche. Das dramatische Schauspiel der glutroten Sonnenuntergänge im Sommer am Bosphorus, vom Duft des Meeres würzig untermalt, raubt mir jedes Mal wieder den Atem. Möwen, die im Sonnenlicht zwischen den Schiffen leichtfüßig hin und her tänzeln, sind beinahe so etwas wie ein Markenzeichen. Dies ist meine Geburtsstadt, deren jahrtausendealte Kultur ich zwar in meiner Kindheit kennengelernt habe, vor allem aber durch die Dreharbeiten zur TV-Reihe »Mordkommission Istanbul« vertiefen durfte, wofür ich unendlich dankbar bin. In diesem Buch möchte ich Sie durch die geheimen Ecken

dieser mystischen Stadt und zu verborgenen Schätzen führen. »Der Wanderer muss nicht nur den Weg, sondern auch den Horizont dahinter sehen«, hat Kemal Atatürk, der Begründer der Republik Türkei, einmal gesagt. Ein Zitat, das trefflich zur Erkundung meiner Geburtsstadt passt, in der sich so viele Gegensätze vereinen: eine Stadt, die Lebensfreude und zugleich Melancholie versprüht, in der hart arbeitende Menschen neben wohlhabenden Geschäftsleuten leben, und die so reich an Geschichte ist wie kaum eine andere Stadt.

Wenn ich vom Duft meines Lebens spreche, dann meine ich damit all die Gerüche meiner Kindheit, die ich auf immer und ewig in meinem Innersten gespeichert habe: der Duft von frisch gebackenem Brot, wenn ich morgens an einer Bäckerei vorbeilaufe, das unwiderstehliche Aroma von gegrilltem Gemüse und einem deftigen türkischen Gericht wie es mittags aus den unzähligen Restaurants aufsteigt. Und nicht zuletzt der in der Luft liegende Duft von Gewürzen oder von aromatischen Kräutern wie frischer Minze, die in der türkischen Küche eine große Rolle spielen. Alle diese Düfte wecken die Erinnerung an meine Kindheit und die schönen Zeiten, die ich viele Jahre später in Istanbul erleben durfte.

Herzlich,
Ihr

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Wolfgang', written in dark ink.



Pulsierende Ader in der Altstadt: Istiklal Caddesi

Meine Lieblingsplätze in Istanbul



Vom Galataturm lässt sich die ganze Stadt überblicken.



Ein Einkaufserlebnis, das alle Sinne weckt: der Große Basar



Cisterna Basilica: Highlight im Untergrund der Metropole



1001 Nacht lässt grüßen: die Blaue Moschee

MIT »Nice to meet you!« AUF ENTDECKUNGSTOUR



Neue LIEBLINGSORTE
entdecken mit unseren
prominenten Autorinnen
und Autoren, die Sie auf
eine ganz persönliche
Reise mitnehmen.



Überall, wo es
Bücher gibt und auf
holiday-books.de

POLYGLOTT

Dankeschön – Teşekkürler

Und nun ist es an der Zeit, Danke zu sagen. In erster Linie möchte ich mich bei meinem tollen Team bedanken, das mit mir dieses Herzensprojekt erarbeitet hat. Danke an die großartige Lektorin und Co-Autorin Rosemarie Elsner, die durch ihre ausdrucksreiche Sprache und ihr leidenschaftliches Engagement einen sehr großen Anteil an der Entstehung dieses Buches hatte. Ein großer Dank geht auch an Johannes Seiler, den Stiefvater meiner Partnerin, der einer der belesensten, historisch versiertesten Menschen ist, die ich kenne, und der dieses Buch und uns alle mit seinem Wissen und seiner Wortgewandtheit bereichert hat. Und nun möchte ich dem wichtigsten Menschen an meiner Seite, Rebecca Oehlmann, von ganzem Herzen danken. Sie hat mich nicht nur motiviert, dieses Projekt anzugehen, sondern war auch maßgeblich an der Umsetzung beteiligt. Danke, mein Schatz.

Ich bedanke mich ganz herzlich beim Gräfe & Unzer Verlag, der dieses Buch überhaupt erst möglich gemacht hat. Dort vor allem bei der Projektleiterin Caro Aimée Kania, die fantastische Arbeit geleistet hat, und Verlagsleiter Philip Laubach. Und all den »guten Geistern« dahinter, die sich um Layout, Bildredaktion oder Kartografie gekümmert haben. Auch allen Personen, die in diesem Buch vorkommen und mir ihre Geschichte(n) erzählt haben, möchte ich danken. Ihre Erfahrungen tragen sicher dazu bei, dass der Istanbul-Besuch von anderen Menschen zu einem unvergesslichen Erlebnis wird.

Danke an alle Medien, die dieses Projekt durch ihre Berichterstattung unterstützt haben, vor allem ZDF, Sat.1 und die »Bunte«. Danke an Ziegler Film, Christine Strobl, Regina Ziegler und ARD, dass ich diese großartigen Erfahrungen über viele Jahre bei der »Mordkommission

Istanbul« machen und dadurch meine Geburtsstadt wirklich gut kennenlernen durfte.

Euer Erol