



Der DELIA-Vorstand – von links nach rechts: Rebecca Michéle, Heike Abidi, Marah Woolf, Petra Schier, Lee Bauers, Ursi Breidenbach, Katharina Kramp und Ria Radtke, Foto: Hanna Caspian

20 Jahre DELIA

Was bringt die Mitglied- schaft?

Von Heike Abidi,
Ursi Breidenbach,
Nicole Knoblauch
und Bettina Lausen

DELIA – die Vereinigung deutschsprachiger Liebesromanautorinnen und -autoren – blickt auf eine Erfolgsgeschichte zurück: Der Verband ist innerhalb von 20 Jahren von 12 auf 300 Mitglieder gewachsen. Er bietet ihnen Sichtbarkeit, Marketingmöglichkeiten und eine Plattform für den Austausch. Außerdem schreibt er jährlich zwei wichtige Literaturpreise aus. Wir erzählen euch, was wir tun, was uns ausmacht und welche Vorteile eine Mitgliedschaft bringt.

Wichtig für uns: die Treffen

Unser Alltag ist vom Alleinsein geprägt. Meist empfinden wir das nicht als schlimm, in unserem Kopf haben wir jede Menge Gesellschaft von Figuren. Was uns viel eher stört, ist, dass wir uns über den emotional oft recht herausfordernden Alltag kaum austauschen können. Im Freundeskreis herrschen oft sehr idealisierte Vorstellungen davon, wie wir Schriftsteller*innen arbeiten. Unsere Sorgen und Nöte versteht in den seltensten Fällen jemand zur Gänze. Deshalb sind Treffen mit Kolleg*innen so wichtig.

Das ist nur ein Grund, warum wir DELIA-Mitglieder jedes Jahr unserer Tagung entgegenfiebern. An wechselnden Orten finden wir uns ein, um Zeit miteinander zu verbringen. Die Struktur des verlängerten Wochenendes bildet ein Programm aus Workshops zur Weiterbildung, Mitgliederversammlung, Besichtigung der Sehenswürdigkeiten und einer ausgelassenen Party. Das Hauptaugenmerk liegt aber auf dem Austausch. Schwierigkeiten mit dem Verlag oder der Agentur, Ideen für Lesungen oder Trends in der Buch-



branche – es gibt jede Menge Gesprächsstoff. Bis tief in die Nacht wird gequatscht und gelacht.

Aus Kolleg*innen werden häufig Freund*innen

Bemerkenswert oft liegen sich Kolleg*innen in den Armen – einfach, weil im Lauf der Jahre so viele innige Freundschaften entstanden sind.

Da uns eine Zusammenkunft pro Jahr nicht reicht, betreibt DELIA auch einen Messestand auf der Leipziger Buchmesse. Dort finden Signierstunden, Meet-and-Greets und Treffen mit Blogger*innen statt, da wir genauso gern den Kontakt mit Leser*innen pflegen. Die Präsentation auf der Messe dient uns gleichzeitig als Aushängeschild, um in der Buchbranche immer bekannter zu werden. Dass dies gut funktioniert, merken wir an den Anmeldungen im Anschluss.

In Planung: Lesefeste

Bei DELIA tut sich laufend Neues. Mitglieder stellen gemeinsam Veranstaltungen und Social-Media-Aktionen auf die Beine. DELIA-Lesefeste sind in Planung. Hinter allem steht die Intention, sich gegenseitig bestmöglich zu unterstützen, als Autor*in weiterzukommen und dabei stets auch ganz viel fürs Schriftsteller*innen-Herz zu tun.

Weitere Vorteile einer Mitgliedschaft: Forum und Online-Seminare

Unser Forum ist exklusiv für Mitglieder zugänglich. In einem geschützten Raum besprechen wir auf Augenhöhe die Dinge, die uns bewegen, finden Ver-

ständnis und Hilfe. Wichtige Informationen teilen wir zügig und unkompliziert in unserem Forum: Das sind zum Beispiel neue Richtlinien der Datenschutz-Grundverordnung, Stipendien vom Land oder der Hinweis, dass die aktuellen Ausschüttungen der VG WORT abrufbar sind. So sind die Mitglieder über aktuelle Entwicklungen der Branche immer auf dem Laufenden.

Auch die Fortbildung kommt nicht zu kurz. In regelmäßigen Abständen organisieren wir via Zoom breitgefächerte Onlineseminare, in denen Expert*innen (meist aus den eigenen Reihen) ihr Wissen teilen. Von der Frage, wie künstliche Intelligenz unseren Schreiballtag verändert, bis hin zu Informationen, wie der Polizeialltag in einem Roman dargestellt werden kann, gibt es viel zu entdecken. Beim monatlichen Stammtisch haben wir Gelegenheit, einander besser kennenzulernen. Den Rahmen bildet jedes Mal ein neues Thema, zu dem alle ihre Erfahrungen und Fragen einbringen können.

Anzeige



Ich kümmere mich um Ihr Anliegen: fair, effizient, schnell – und immer mit Herz.

- ✓ Korrekturat
- ✓ Lektorat
- ✓ Gutachten
- ✓ Textarbeit/Coaching

Daniela Höhne
www.verlorene-werke.de
dhoehne@verlorene-werke.de



Foto: Lee Bauers

Der DELIA-Messestand: ein schöner Treffpunkt.

Plot-Gruppen

Doch auch im Kleinen geschieht ganz viel. So gibt es immer wieder fünf bis sechs DELIAs, die sich zu einer Plot-Gruppe zusammenschließen, um ihre Ideen durchzusprechen. Oder es ergeben sich spontane Gespräche via Chat zu einem bestimmten Themenkreis. Das Miteinander steht im Vordergrund.

Wir DELIAs bestimmen den Kurs des Vereins gemeinsam. Alle sind aufgerufen, sich einzubringen, Workshops zu besuchen oder anzubieten, sowie in AGs mitzuarbeiten und so dafür zu sorgen, dass der Liebesroman die Anerkennung findet, die er verdient.

Die DELIA-Literaturpreise – ein Gütesiegel

Die wichtigsten Instrumente, den deutschen Liebesroman zu fördern, sind die Literaturpreise, die DELIA jährlich ausschreibt: den Preis für den besten deutschsprachigen Liebesroman des Vorjahres und seit 2017 zusätzlich den Preis „Junge Liebe“ für den besten Jugendliebesroman. Die Preise sind jeweils mit 1.500 Euro dotiert und gelten als Gütesiegel für anspruchsvolle Unterhaltungsliteratur.

Für den DELIA-Literaturpreis 2023 wurden 319 Liebesromane und für die Kategorie „Junge Liebe“ 59 Jugendliebesromane eingereicht. Wie jedes Jahr veröffentlichte DELIA die Shortlist mit den zehn besten Titeln zum Valentinstag. Auf der Leipziger Buchmes-



Foto: Bettina Lausen

Einsendungen, so weit das Auge reicht: ein kleiner Einblick in das Lesepensum der Literaturpreis-Jury von DELIA.

se fand die Preisverleihung statt, was künftig so bleiben soll. Ursi Breidenbach gewann mit *Sterne über Korsika* den DELIA-Literaturpreis und Antje Babendererde mit *Im Schatten des Fuchsmondes* in der Kategorie „Junge Liebe“.

Die Juryarbeit

Die Literaturpreis-Jurys bestehen jeweils aus fünf DELIA-Mitgliedern. Das Lesevolumen war im Jahr 2022/23 besonders hoch. Die Jurymitglieder hatten von ihrer Vorsitzenden einen umfangreichen Katalog an Kriterien an die Hand bekommen, anhand derer sie jeden einzelnen Roman bewerteten. Dabei geht es zum Beispiel um Sprache und Stil. Das Wichtigste ist jedoch der Fokus auf die Liebe im Roman. Die Juryvorsitzende Petra Schier erklärt es so: „Wenn man die Liebesgeschichte aus einem Roman herausnimmt und er funktioniert trotzdem, erfüllt er *nicht* die Einsenkriterien. Wenn man die Liebesgeschichte allerdings aus einem Roman entfernt und die ganze Story fällt in sich zusammen, ist er ein guter Anwärter auf den Preis.“ Das ganze Jahr tauschten sie sich kontinuierlich über die Bücher aus. Und waren sich trotz unterschiedlicher Lesegewohnheiten bei den Titeln für die Shortlist schnell einig.

Wer Vollmitglied bei DELIA ist, kann sich für die Juryarbeit bewerben. Diese Tätigkeit gibt einen her-

vorragenden Einblick in die aktuellen Trends der Liebesromane auf dem deutschsprachigen Buchmarkt.

Wer seinen Roman für einen der beiden Preise einreichen möchte, findet auf der Website von DELIA die Ausschreibungsbedingungen. Das Buch kann aus jedem Genre stammen. Das wichtigste Kriterium für die Bewerbung ist: Die Liebesgeschichte muss das tragende Element des Romans darstellen. Im Sinne des Klimaschutzes fiel die Entscheidung, dass die Bücher ab 2023 auch als E-Books eingereicht werden können.

Mitglied werden

Um sich DELIA anzuschließen, muss man mindestens eine Verlagsveröffentlichung vorweisen, in der es sich um das Thema Liebe dreht. Alle, die diese Voraussetzung erfüllen, können sich das Antragsformular von unserer Internetseite herunterladen, ausfüllen und einreichen. Für alle anderen gibt es die Möglichkeit, Fördermitglieder zu werden. Sie können zum Beispiel bei den DELIA-Tagen dabei sein.

🔗 www.delia-online.de

Links

- 🔗 www.delia-online.de/literaturpreise/delia-literaturpreis-2024
- 🔗 www.delia-online.de/literaturpreise/delia-literaturpreis-junge-liebe-2024
- 🔗 www.delia-online.de/mitglieder/mitglied-werden

Anzeige

SANVEMA
PUBLISHING

Mach Dein Buch zum Erfolg!

Self-Publishing in Verlags-Qualität.

Self-Publishing bietet dir als Autor*in maximale Selbstbestimmung.

Dein Buch – deine Rechte!

Gemeinsam machen wir dein Buch erfolgreich.

Schreib-Coaching, Buch-Marketing, Cover-Design, Buchsatz, Publishing,
Buchmarkt-Recherche, Lektorat, Übersetzung, Hörbuch, Social Media



Canan K.
Biografie



Eva K.
Sachbuch



Eric v. N.
Fachbuch



Berbel H.
Ratgeber



Grit. W.
Biografie

www.sanvema.de