

The illustration depicts two characters in a romantic setting. On the left, a man with long black hair, a white forehead band, and a light blue robe sits in profile, looking towards the right. On the right, a man with long black hair, a black robe with red trim, and a white forehead band leans towards him, holding his hand. They are surrounded by large green lotus leaves and a pink lotus flower. A large, bright full moon is visible in the background. The scene is set in a traditional Chinese garden.

TOKYOPOP®  
LIGHTNOVEL

# The Grandmaster of Demonic Cultivation

Ewige Liebe

MO XIANG TONG XIU



# The Grandmaster of Demonic Cultivation



Mo Dao Zu Shi

5

Zeichnungen: Luo Di Cheng Qiu

Original: Mo Xiang Tong Xiu

 TOKYOPOP®



## Wei Wuxian

Geburtsname Wei Ying, Hofname Wei Wuxian. Hat eine romantische Ader, ist gut aussehend und zwanglos. War einst der beste Schüler von Jiang Fengmian, dem Oberhaupt des Jiang-Clans. Begründete später den dämonischen Pfad und trägt den Ehrentitel »Yiling-Patriarch«. Ist von schlanker Statur und trägt schwarze Kleidung. An der Hüfte führt er oft seine Flöte »Chenqing« mit sich. Zitat: »Man selbst entscheidet, was richtig und falsch ist, unabhängig davon, was andere darüber denken und was die Konsequenzen sein mögen.«

## Lan Wangji

Geburtsname Lan Zhan, Hofname Lan Wangji, Titel Hanguang-Jun. Der zweite junge Herr des Gusu-Lan-Clans. Zweiter Sohn des ehemaligen Clanoberhaupts Qingheng-Jun, jüngerer Bruder des jetzigen Clanoberhaupts Zewu-Jun und Neffe sowie Lieblingsschüler von Lan Qiren. Nach außen wirkt er kalt, ernst und reserviert. In Wahrheit hat er jedoch einen ausgeprägten Gerechtigkeitsinn und teilt lediglich seine Gefühle nicht mit anderen. Er ist streng zu sich selbst und seit seiner Jugend der Einzige, der ohne Ausnahme stets dort erscheint, wo seine Hilfe benötigt wird. Genießt einen äußerst guten Ruf.





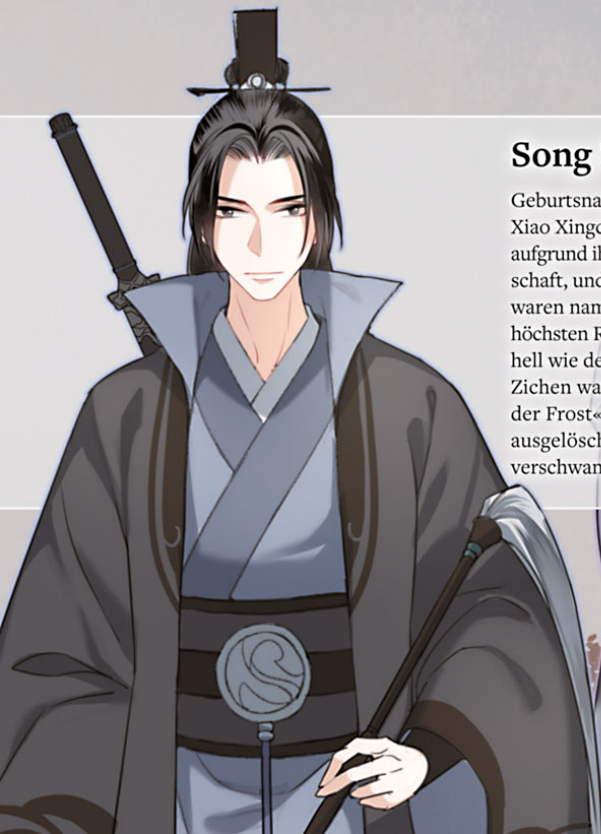
## Xiao Xingchen


Er führte einen Fliegenwedel und ein Schwert mit sich. Mit der Intention, die Welt zu retten, verließ er den Berg, auf dem er zuvor zurückgezogen gelebt hatte, und gelangte sehr schnell zu Ruhm. Er war ein hervorragender, tugendhafter Kultivierer, sodass ihn viele Clans für sich gewinnen wollten. Er schloss sich jedoch keinem an. Sein Wunsch war es, mit seinem Freund Song Zichen eine Kultivierungsschule zu gründen, die nicht auf Blutsverwandtschaft basiert, sondern bei der die Wertvorstellungen im Vordergrund stehen. Mit seinem Verschwinden löste sich dieser Traum allerdings allmählich in Luft auf.



## Song Zichen

Geburtsname Song Lan, Hofname Song Zichen. Er war wie Xiao Xingchen ein wandernder Kultivierer. Beide verband aufgrund ihrer gleichen Wertvorstellungen eine tiefe Freundschaft, und sie jagten häufig zusammen böse Kreaturen. Sie waren namhafte Kultivierer, die unter der Bevölkerung den höchsten Respekt genossen. Es hieß »Xiao Xingchen strahlte hell wie der Mond und war sanft wie eine Windbrise. Song Zichen war unnachgiebiger als der Schnee und kälter als der Frost«. Doch nachdem Xue Yang den Baixue-Tempel ausgelöscht hatte, in dem Song Lan aufgewachsen war, verschwand er spurlos. Sein Verbleib ist unbekannt.

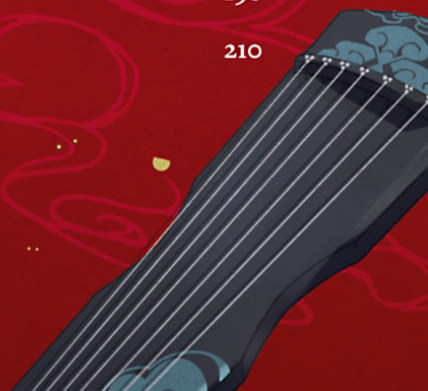




# Inhaltsverzeichnis

Kapitel 81	Erpressung	6
Kapitel 82	Xue Yang	18
Kapitel 83	Jiangzai	28
Kapitel 84	Der Stärkste	38
Kapitel 85	Xiao Xingchen	48
Kapitel 86	A-Qing	58
Kapitel 87	Die erste Begegnung zwischen A-Qing und Xiao Xingchen	68
Kapitel 88	Wiedersehen alter Feinde	78
Kapitel 89	Von Kälte zu Freundlichkeit	88
Kapitel 90	Gefährliche Prüfung	99

Kapitel 91	Sobald du den Mund aufmachst, muss ich lachen	108
Kapitel 92	Das Kind, das gern Süßes aß	118
Kapitel 93	Süßigkeiten	130
Kapitel 94	Daozhangs Freund	142
Kapitel 95	Alter Groll, neuer Hass	154
Kapitel 96	Eine aufgedeckte Lüge	165
Kapitel 97	Du nutzt seine Blindheit aus	176
Kapitel 98	Xue Yangs Hinterlistigkeit	187
Kapitel 99	Shuanghua spaltet Schnee	198
Kapitel 100	A-Qings Entschluss	210





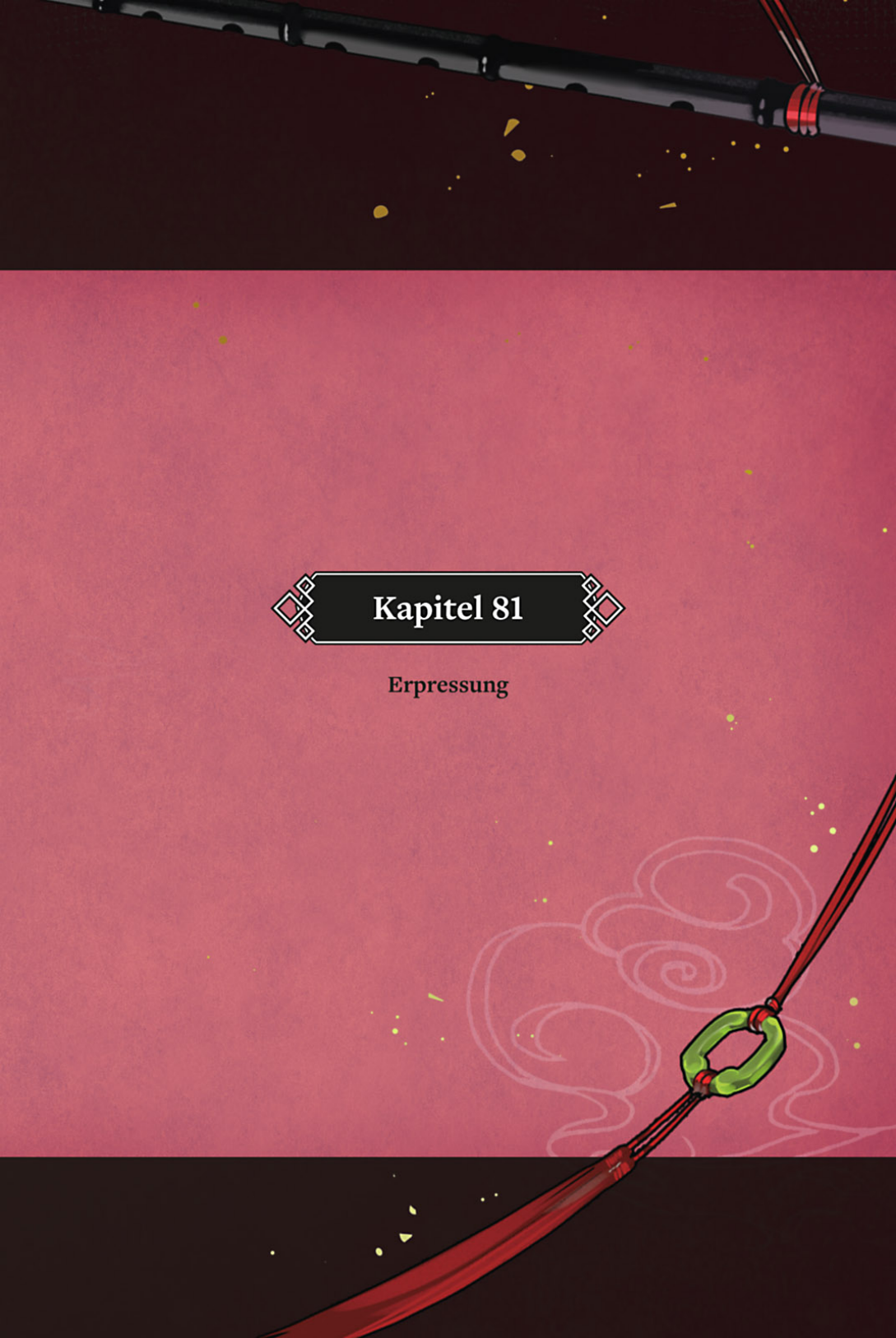


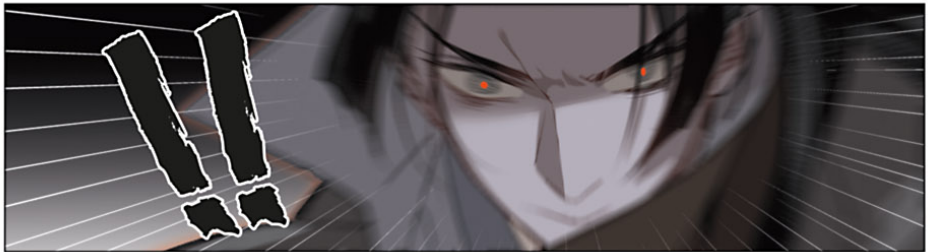




## Kapitel 81

Erpressung











Keine Bewegung, richte nicht noch mehr Chaos an. Nicht einmal, wenn man die Fertigkeiten von euch allen addieren würde, wärt ihr Gegner für diesen ... Song Lan.



Die Erwachsenen haben etwas zu besprechen, ihr Kinder solltet besser rausgehen.



Geht ruhig. Ihr könnt hier gerade sowieso nicht helfen.



Das Giftpulver müsste sich mittlerweile am Boden abgesetzt haben. Rennt also draußen nicht herum und wirbelt es auf.

Und atmet langsam.





Ich habe keine Angst.



Qianbei\*, du bist Hanguang-Jun wirklich ähnlich.



Solange einer von euch beiden in der Nähe ist, haben wir nichts zu befürchten.




Lan Zhan und ich sollen uns ... ähneln?


KLACK

\*Ein Qianbei ist jemand, der (mindestens eine Generation) älter, in der Hierarchie höher oder erfahrener, aber nicht unbedingt mit einem verwandt ist oder demselben Clan angehört.






Wie rührend.

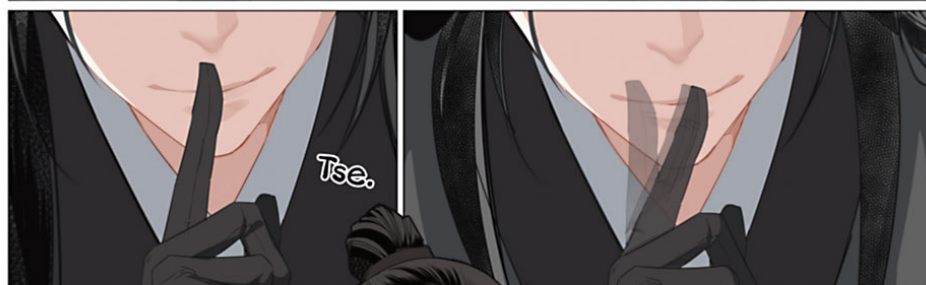


Ein Gegenmittel  
für das Untoten-  
Giftpulver?



Genau. Viel  
effektiver als dein  
grauenhafter Reis-  
brei, findest du  
nicht auch?

Außerdem  
schmeckt  
es süß.





Ich habe schon so viel über den berühmten Yiling-Patriarchen gehört ...

... aber es ist immer besser, sich selbst ein Bild von etwas zu machen, als es nur vom Hörensagen zu kennen.



Sie wissen nicht, wer du in Wahrheit bist, oder? Deswegen habe ich sie nach draußen geschickt.

Na, bin ich nicht rücksichtsvoll?



Stehen die ganzen Untoten in der Stadt Yi unter deiner Kontrolle?





Selbstverständlich.

Bereits als ihr hier eintraft, kamst du mir suspekt vor.

Daher habe ich das Ganze persönlich unter die Lupe genommen.



Und es war, wie ich es mir gedacht habe! Wenn selbst eine so niedere Kunst wie die Beschwörung durch aufgemalte Augen eine derart ungeheure Wirkung erzielt, kann es sich bei dem Anwender nur um den Erfinder persönlich handeln.



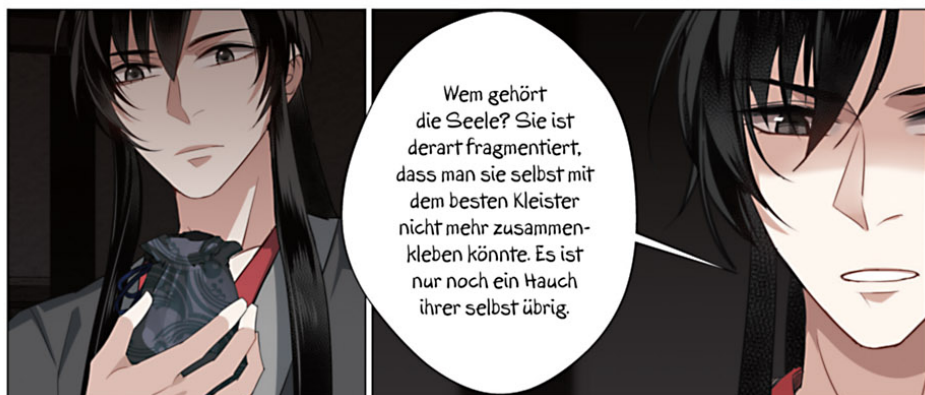
Und was genau willst du von mir, dass du die Jungen als Geiseln nimmst?



Ich möchte  
dich um einen  
Gefallen bitten,  
Qianbei. Einen  
kleinen.



Ein  
Seelen-  
Verschluss-  
beutel?



Wem gehört  
die Seele? Sie ist  
derart fragmentiert,  
dass man sie selbst mit  
dem besten Kleister  
nicht mehr zusammen-  
kleben könnte. Es ist  
nur noch ein Hauch  
ihrer selbst übrig.

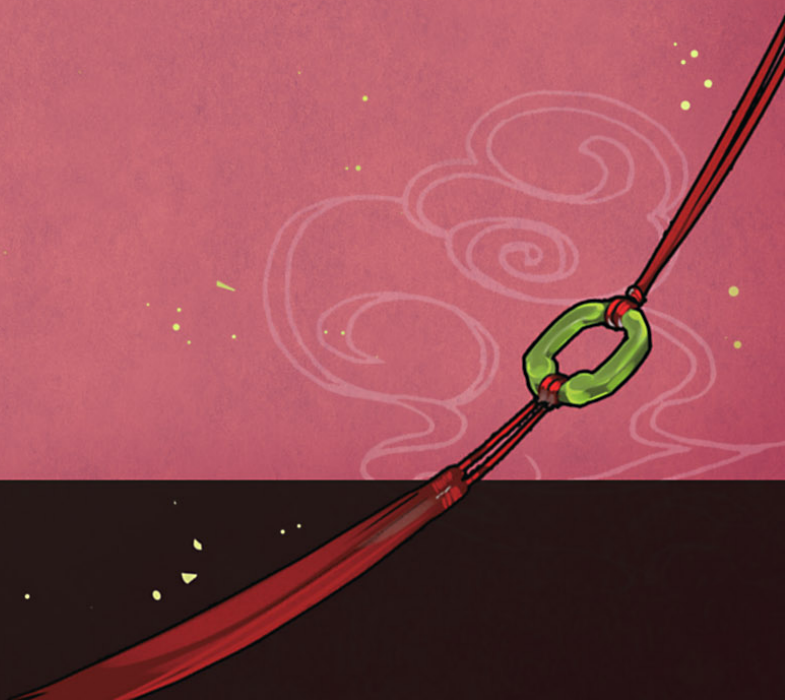






Kapitel 82

Xue Yang





Wieso sollte ich dich um Hilfe bitten, wenn es einfach wäre, diese Seele wieder zusammenzufügen?

Tut mir leid, dass ich dir das so direkt sagen muss, aber dieser klägliche Rest ist einfach zu wenig.



Außerdem scheint dieser Mensch zu Lebzeiten unvorstellbare Qualen und großes Leid durchgemacht zu haben.

Höchstwahrscheinlich hat er Selbstmord begangen und will gar nicht mehr in diese Welt zurückkehren.



Und wenn eine Seele diesen Wunsch nicht hegt ...

... kann sie in den meisten Fällen auch nicht gerettet werden.