

Isabel María Mercader Rubio
Nieves Gutiérrez Ángel
Nieves Fátima Oropesa Ruiz
María Dolores Pérez Esteban
(coords.)

La psicología y los desafíos pedagógicos ante el mundo digital

La psicología
y los desafíos pedagógicos
ante el mundo digital

Isabel María Mercader Rubio,
Nieves Gutiérrez Ángel,
Nieves Fátima Oropesa Ruiz
y María Dolores Pérez Esteban
(coords.)

La psicología
y los desafíos pedagógicos
ante el mundo digital

Octaedro 

Colección Horizontes-Universidad

Título: *La psicología y los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*

Primera edición: noviembre de 2023

© Isabel María Mercader Rubio, Nieves Gutiérrez Ángel,
Nieves Fátima Oropesa Ruiz y María Dolores Pérez Esteban (coords.)

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.

C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02

octaedro@octaedro.com

www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-19690-86-9

Maquetación: Fotocomposición gama, sl

Diseño y producción: Octaedro Editorial

Sumario

Introducción	9
1. El desempeño docente ante los nuevos retos educativos.	13
CRISTINA PINEL MARTÍNEZ; MARÍA DOLORES PÉREZ ESTEBAN; JOSEFA MARTÍNEZ TALAVERA	
2. La brecha digital en la educación superior: análisis de la universidad pública española	25
NIEVES GUTIÉRREZ ÁNGEL; ISABEL MERCADER RUBIO; JUAN FRANCISCO GÁZQUEZ HERNÁNDEZ	
3. La inteligencia emocional como factor protector del buen uso de los dispositivos digitales e internet.	37
ISABEL MERCADER RUBIO; NIEVES GUTIÉRREZ ÁNGEL; MARÍA DE LAS MERCEDES CAPOBIANCO URIARTE	
4. La creatividad digital en la educación superior: retos y posibilidades	49
NIEVES FÁTIMA OROPESA RUIZ; MARÍA ARACELI PÉREZ GARCÍA; JUAN JOSÉ SAMPER MÁRQUEZ	
5. Transformación digital y educación inclusiva.	61
VICTORIA FIGUEREDO CANOSA; MACARENA CASTELLARY LÓPEZ; LUIS ORTIZ JIMÉNEZ	

6. Propuesta de innovación docente en el uso de las herramientas tecnológicas educativas como recursos pedagógicos en la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo	75
MARÍA DOLORES PÉREZ-ESTEBAN; CRISTINA PINEL MARTÍNEZ; CARMEN MARÍA HERNÁNDEZ GARRE	
7. La literatura infantil y juvenil: de la tradición clásica a las pantallas del siglo XXI.	91
GABRIEL NÚÑEZ MOLINA; ISABEL LLAMAS MARTÍNEZ; MARÍA DEL CARMEN QUILES CABRERA	
8. La digitalización: herramienta en la enseñanza-aprendizaje del francés como lengua extranjera	107
CELIA SANZ PÉREZ; SYRINE DAOUSSI; IGNACIO BAEZA FERNÁNDEZ	
9. La enseñanza de la música en el mundo digital: las redes sociales	121
MACARENA CASTELLARY LÓPEZ; VICTORIA FIGUEREDO CANOSA; LUIS ORTIZ JIMÉNEZ	

Introducción

La irrupción de internet y los dispositivos digitales en la sociedad actual ha dado lugar a enormes modificaciones en los ámbitos sociales, políticos y económicos, y, por ende, en las propias demandas de la sociedad respecto al desarrollo de sus ciudadanos en cuanto a una serie de competencias y habilidades relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación (Allen *et al.*, 2020; López-Meneses *et al.*, 2020).

Por ello, desde el ámbito educativo uno de los grandes retos de la sociedad actual, se corresponde con el desarrollo de nuevas habilidades y un nuevo modelo de aprendizaje en relación con las tecnologías de la información y la comunicación (Comisión Europea, 2012; Fernández-de-la-Iglesia *et al.*, 2020; OCDE, 2012; Pérez y Nagata, 2019).

Es precisamente la formación desde el ámbito universitario la que debe dar respuesta a tales demandas sociales en lo que concierne a la formación de sus futuros estudiantes y sus futuros profesores, a partir de la apuesta del uso pedagógico de las herramientas digitales, su empleo efectivo, adecuado y contextualizado. A partir de un carácter holístico, contextualizado y orientado al rendimiento, la función y el desarrollo. En definitiva, se trata de incorporar y utilizar adecuadamente las TIC como recurso didáctico en las diferentes materias y cuestiones que conforman la formación inicial de los futuros profesores (Castañeda *et al.*, 2018; Chow y Lai, 2020; CasTourón *et al.*, 2018).

Son diversos los estudios realizados sobre la propia competencia docente en relación con el nivel de competencia digital de los estudiantes universitarios (Gutiérrez-Ángel *et al.*, 2022; INTEF, 2017; Unesco, 2018). Sin embargo, parecen existir más dudas sobre cómo realmente abordar el tratamiento de la competencia digital en la formación universitaria desde las distintas materias en los estudios universitarios, cuestión a la que pretendemos dar respuesta en este libro.

La obra que seguidamente se presenta ha sido coordinada por distintos profesores de universidades, y recoge un total de nueve capítulos que reflexionan sobre el tratamiento y la importancia de la competencia digital en el ámbito universitario.

- El primer capítulo hace una revisión bibliográfica sobre los retos educativos a los que deben enfrentarse los docentes en diversas etapas educativas, determinar su posible influencia en la calidad del desempeño y rendimiento docente e identificar los nuevos desafíos que han surgido a partir de la situación de emergencia generada por la covid-19.
- El segundo capítulo analiza las publicaciones existentes en la literatura específica sobre la brecha digital en la educación superior española.
- El tercer capítulo plantea la importancia de la inteligencia emocional ante el uso problemático de internet a partir de una revisión bibliográfica.
- El cuarto capítulo reflexiona sobre los beneficios de la creatividad digital y su relación con el uso de las nuevas tecnologías en el ámbito universitario.
- El quinto capítulo debate cómo la tecnología constituye una poderosa herramienta que puede contribuir a la eliminación de barreras estructurales, proporcionando oportunidades de aprendizaje de mayor calidad y más frecuentes, independientemente de las dificultades de acceso físico, cognitivo o cultural.
- El sexto capítulo aborda el uso de las diversas herramientas tecnológicas como un recurso pedagógico para atender al alumnado con necesidades especiales de apoyo educativo.
- El séptimo capítulo plantea el estudio de la literatura infantil y juvenil desde los dispositivos digitales en el siglo XXI.

- El octavo capítulo expone la digitalización como una herramienta en la enseñanza-aprendizaje del francés como lengua extranjera desde el ámbito universitario.
- El noveno capítulo señala las redes sociales como medio de enseñanza de la música en la sociedad actual.

El desempeño docente ante los nuevos retos educativos

CRISTINA PINEL MARTÍNEZ
MARÍA DOLORES PÉREZ ESTEBAN
JOSEFA MARTÍNEZ TALAVERA

1. Introducción

El perfeccionamiento de la labor docente con el propósito de mejorar y obtener la calidad educativa que persiguen las políticas educativas gubernamentales es una de las cuestiones que más debate genera a nivel nacional e internacional (Ramos y Rueda, 2020). En España, existe una falta de reconocimiento de la labor docente, que junto con el control político existente limita en diversas ocasiones la toma de decisiones y la autonomía del profesorado, haciendo que los principios éticos queden relegados a la necesidad de generar informes que den respuesta a las demandas competitivas de calidad y eficacia, y que su desempeño docente se mida a través de la consecución de estas (Sánchez y Galiano, 2019). La docencia, dada su naturaleza, está considerada como una práctica social cuyo propósito y rol no se enfoca exclusivamente en el avance académico, sino también a partir de las necesidades y características del alumnado y de la realidad social, económica y política de la época y el contexto educativo que enmarque (Ramos y Rueda, 2020). La necesidad de alcanzar un rendimiento académico mínimo, primando este sobre la visión humanista de la educación y la verdadera calidad educativa, limita el progreso docente y coarta la competencia profesional, llegando a extremos donde los profesionales de la educación no solo se sienten constantemente enjuiciados, sino que también se consideran los responsables del fracaso educativo a pesar de los

posibles problemas estructurales o socioeconómicos vigentes (Sánchez y Galiano, 2019).

Igualmente, la competencia profesional docente no se desarrolla en exclusiva a través de su periodo de formación, sino que se compone de un conjunto de saberes que se desarrollan dentro y fuera del considerado periodo formativo oficial o periodo académico de adquisición de destrezas básicas profesionalizantes (Sola *et al*, 2020). Siendo así, este proceso de cambio, perfeccionamiento, formación, aprendizaje, etc., que se da de manera constante en el profesorado de cualquier etapa educativa está supeditado, por una parte, a las características individuales, personales y profesionales del que la ejerce, y, por otra, los factores y obstáculos, contextuales y sociales, que impulsan o frenan este progreso propio de cualquier educador (Caballero y Bolívar, 2015).

Estos elementos y desafíos que se presentan en el día a día de cualquier profesional de la educación, junto con sus propias habilidades y creencias acerca de la labor que ejercen, influyen en la calidad de esta y determina su respuesta a las demandas del entorno, pudiendo ser interpretadas como obstáculos o como retos a superar (Gonzales, 2013). Como se puede observar, son diversos los elementos considerados altamente influyentes en la calidad de la labor y desempeño docente, pues cada paradigma hace alusión a diferentes enfoques dependiendo, entre otros, del nivel educativo, las características de los profesionales, el contexto, las demandas, o los problemas emergentes inesperados (Falcón *et al.*, 2021). Siendo así, se proponen los objetivos de analizar los diferentes retos educativos a los que deben enfrentarse los docentes en diversas etapas educativas, determinar su posible influencia en la calidad del desempeño y rendimiento docente; e identificar los nuevos desafíos que han surgido a partir de la situación de emergencia generada por la covid-19.

2. Metodología

Con el propósito de dar respuesta a las preguntas de investigación planteadas, nos encontramos ante una revisión sistemática de la literatura, gracias a la cual se plantean unos resultados a partir de un análisis de datos ya existentes en la literatura actual (Moreno *et al.*, 2018). Se han accedido a las bases de datos Dial-