

FIONA STAPLES

BRIAN K. VAUGHAN



Saga™

ELF

B A N D
E L F

SAGA



IMAGE COMICS, INC.



Impressum:

Die deutsche Ausgabe von SAGA 11 wird herausgegeben von der
Cross Cult Entertainment GmbH & Co. Publishing KG; Verlagsleitung: Andreas Mergenthaler und Luciana Bawidamann,
Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg.

Übersetzung: Frank Neubauer; Lizenzmanagement: Ruijing Qiu; Lektorat: Silvano Loureiro Pinto; Korrekturen: Jara Dressler;
Lettering / Layout: Barbara Müller, Sarah Mast; Leitung Produktion / Grafik: Elke Epple; Herstellung: Hannah Düser;
Leitung Vertrieb: Peter Sowade; Druck: Hagemayer, Wien.

ISBN: 978-3-98666-506-7 | Juni 2024

www.cross-cult.de

Originalausgabe: SAGA Volume 11 © 2023 Brian K. Vaughan and Fiona Staples. All Rights Reserved.
Published in the United States by Image Comics, Inc. | www.imagecomics.com
For the German edition: Copyright © 2024 Cross Cult. All Rights Reserved.

SAGA, the SAGA logo, and all characters and their likenesses featured herein are trademarks of Brian K. Vaughan and Fiona Staples.

ga

BRIAN K. VAUGHAN

AUTOR

FIONA STAPLES

ZEICHNERIN

FRANK NEUBAUER

ÜBERSETZUNG

HELLMUT BLUMENTHAL

LEKTORAT

CLEMENS FREY

REDAKTION

ANDREAS MERGENTHALER

&

LUCIANA BAWIDAMANN

VERLAGSLEITUNG



K A P I T E L

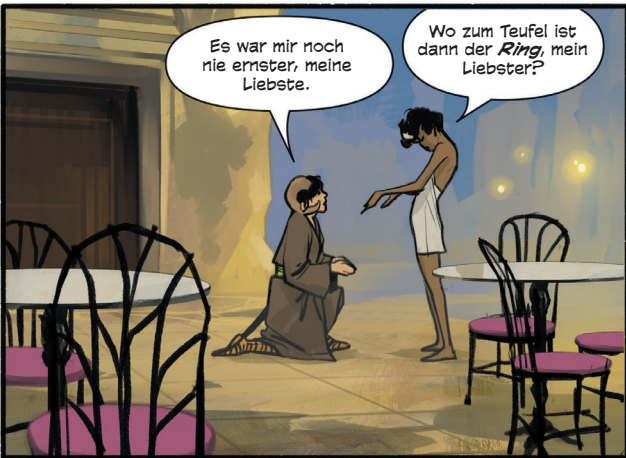
EINUNDSECHZIG



Möchtest du mich heiraten?



Willst du mich verarschen?



Es war mir noch nie ernster, meine Liebste.

Wo zum Teufel ist dann der Ring, mein Liebster?



Ich, äh, hatte noch keine Gelegenheit ... einen zu kaufen.



Aber ich wollte nicht an die Front ziehen, ohne dir zu sagen, dass du die einzige Frau bist, die ich *je* lieben werde.



Ja, das hast du mir schon tausendmal gesagt.

Marko, worum geht's hier wirklich?







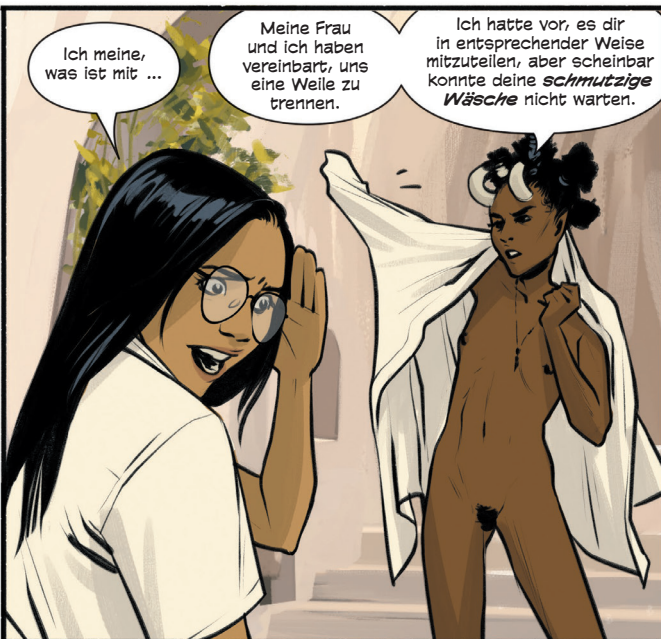


Sie *schlafen* mit ihm?



Kacke.

Es ... ist wirklich schön, dich zu sehen, Sophie.



Ich meine, was ist mit ...

Meine Frau und ich haben vereinbart, uns eine Weile zu trennen.

Ich hatte vor, es dir in entsprechender Weise mitzuteilen, aber scheinbar konnte deine *schmutzige Wäsche* nicht warten.



Also. Sind Sie glücklich?



Weißt du, was in diesen Schriftrollen steht?

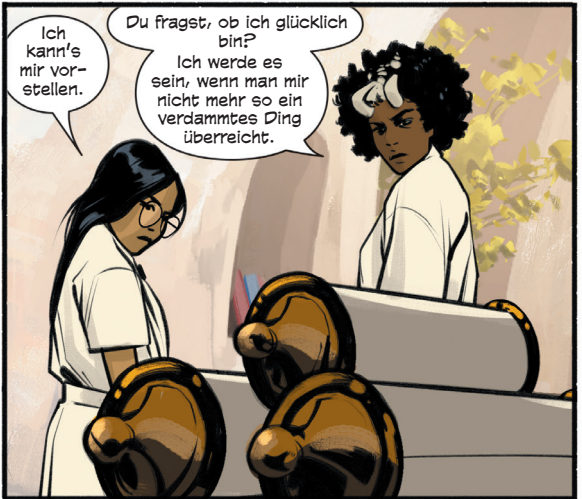
Nein, Ma'am.

Die Nummern aller Eltern auf Ranke, deren Sohn oder Tochter *letzte Woche* gefallen ist.



Weißt du, wie viele Telefonate ich führen musste?

Mit diesen völlig gebrochenen Hüllen?



Ich kann's mir vorstellen.

Du fragst, ob ich glücklich bin?

Ich werde es sein, wenn man mir nicht mehr so ein verdammtes Ding überreicht.



Schau, Soph, es ist dein gutes Recht, so darüber zu denken.

Aber Gwen und ich *arbeiten* an etwas, etwas Wichtigem.

Ich dachte, du machst dir nichts aus „Politik“.



Das sind keine bedeutungslosen Hinterzimmer-Gespräche.

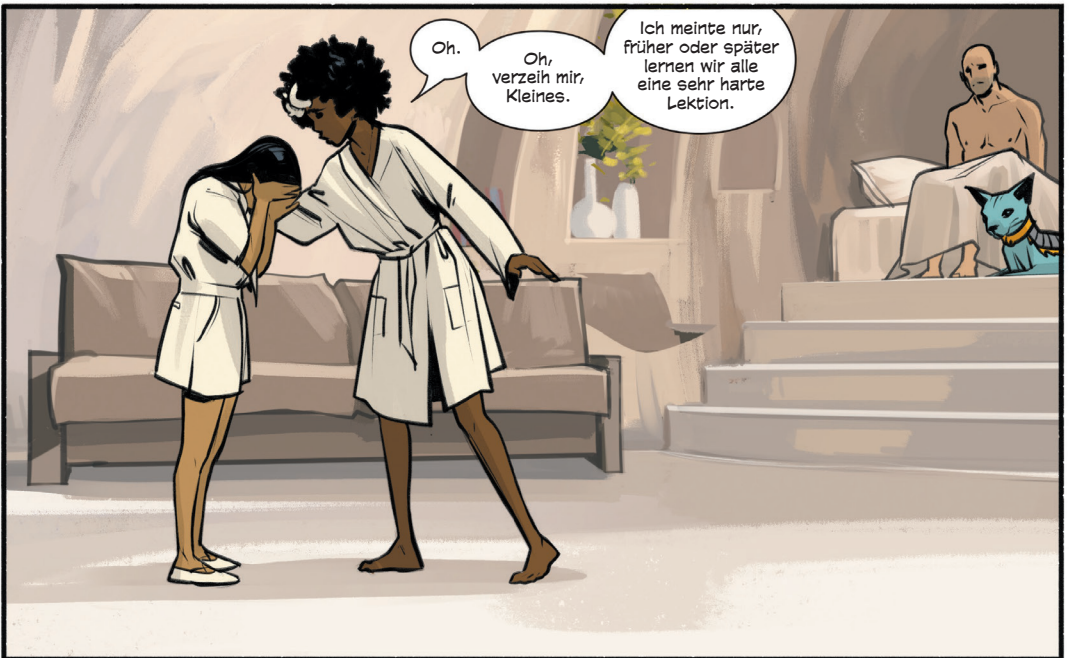
Mithilfe von Der Wille werde ich das ganze *Robot-Königreich* auf unsere Seite ziehen.



Die Blaublüter?

Der treueste Verbündete unserer Todfeinde für viel zu viele Jahrhunderte, um sie zu zählen?

Ist das alles, was sie dir auf dieser kriminell kostspieligen Schule beigebracht haben?



Oh.

Oh, verzeih mir, Kleines.

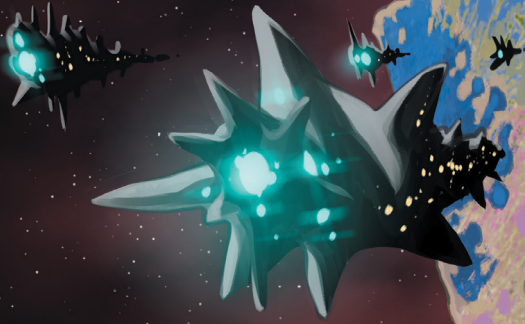
Ich meinte nur, früher oder später lernen wir alle eine sehr harte Lektion.



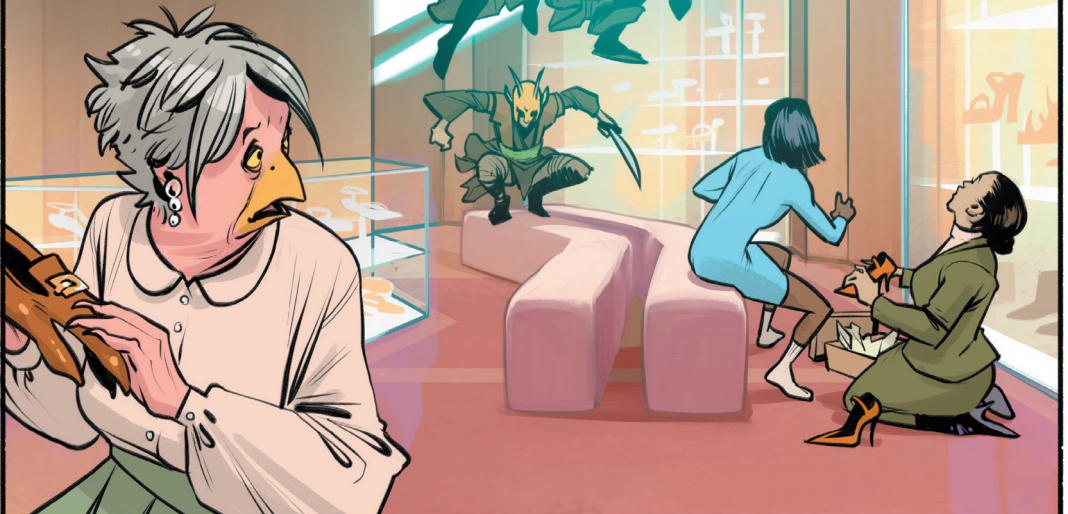
Loyalität ist ein verflicktes Märchen.

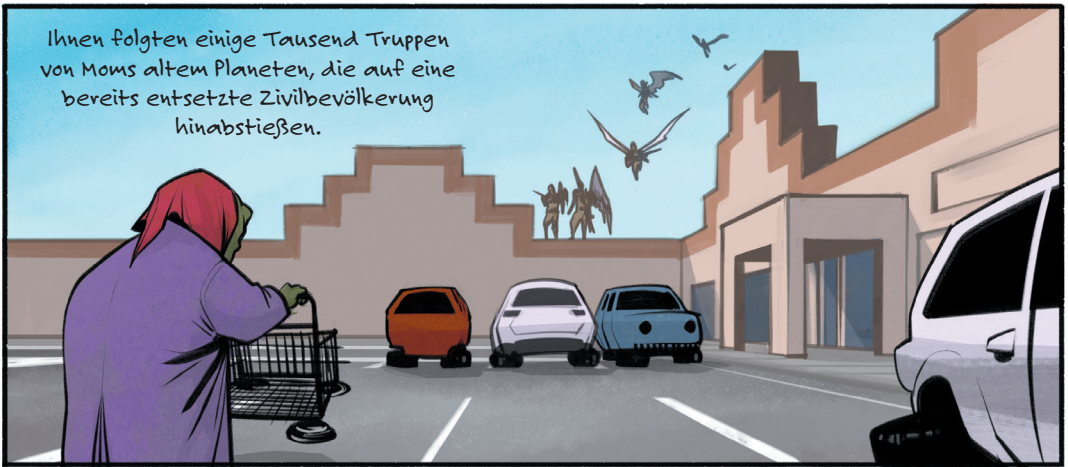
Sechs Monate waren vergangen,
seit meine Familie ihr Zuhause bei
einem Brand verloren hatte.

Unvermeidlich wurde die Welt, auf der wir
gestrandet waren, zu einer weiteren Front im sich
unendlich ausdehnenden Krieg der Galaxie.



Angelockt von ihren reichlich
vorhandenen (wenn auch wahllos ver-
teilten) Rohstoffen waren ein paar
Hundert Soldaten vom Mond meines
verstorbenen Vaters die ersten,
die ihre Flagge setzten.





Ihnen folgten einige Tausend Truppen von Moms altem Planeten, die auf eine bereits entsetzte Zivilbevölkerung hinabstießen.



Der Rest spielte sich ab wie immer.



Leute von allen Seiten dieses Riesendurcheinanders machten weiter Jagd auf mich, aber meine Familie und ich hatten uns nie sicherer gefühlt.