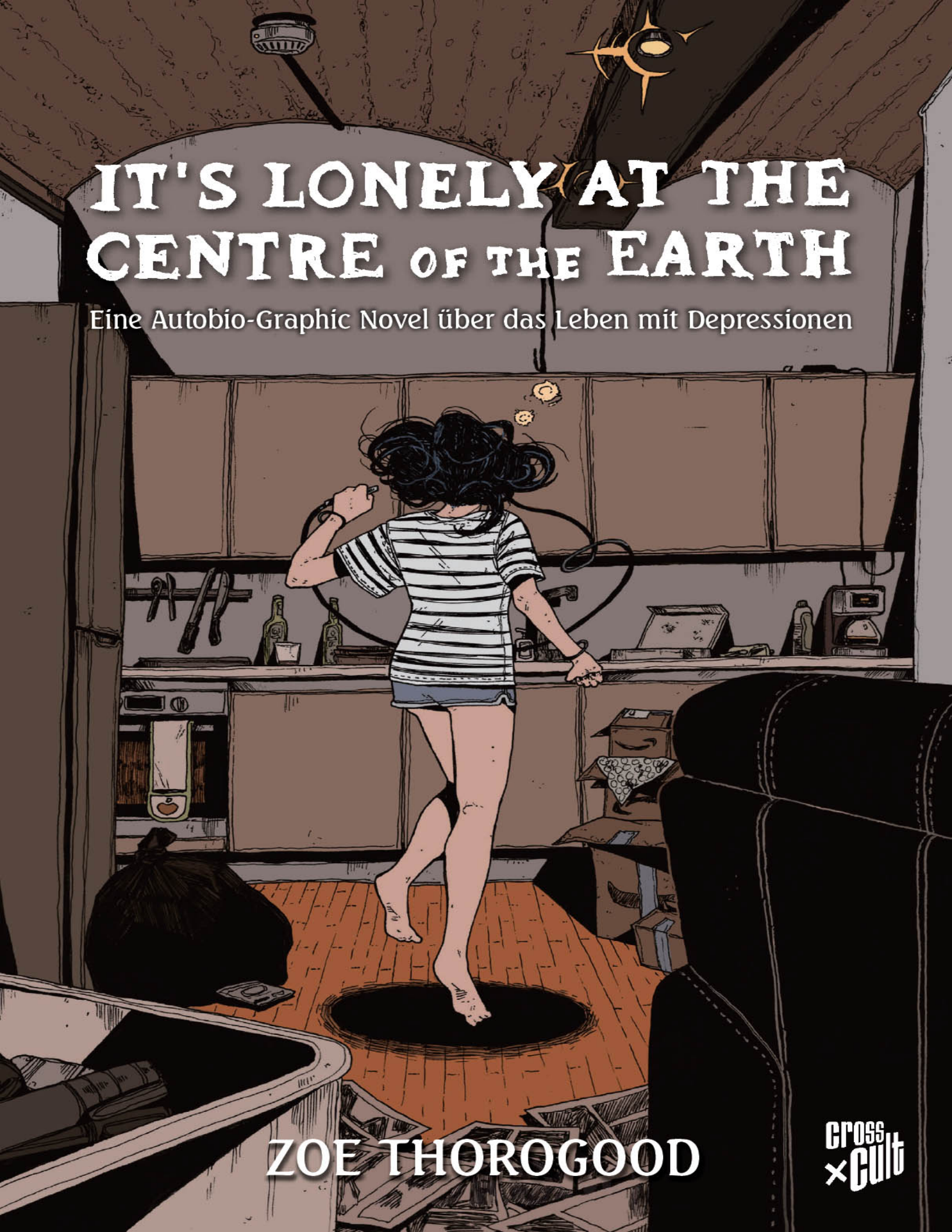
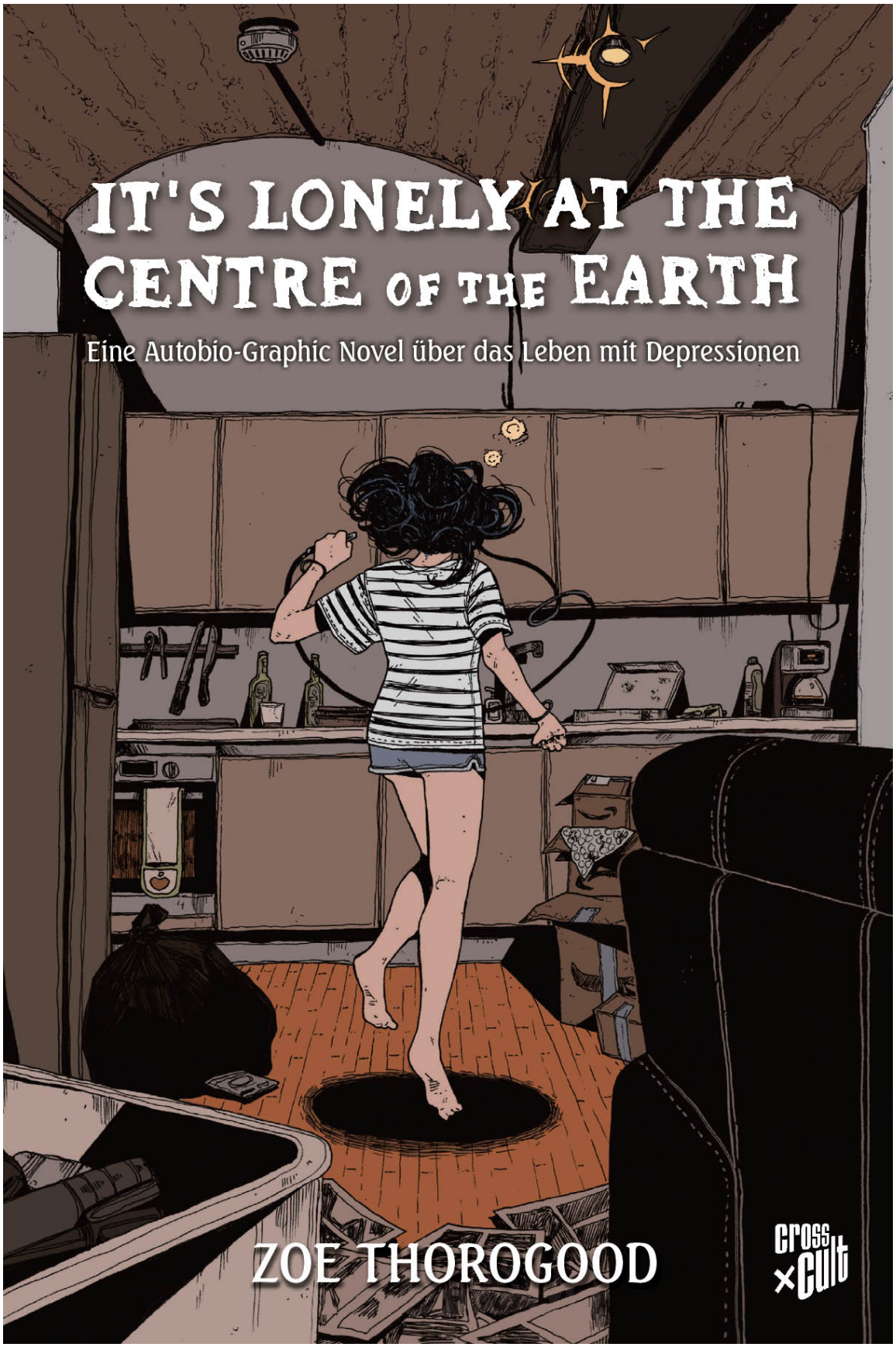
IT'S LONELY AT THE CENTRE OF THE EARTH

Eine Autobio-Graphic Novel über das Leben mit Depressionen



ZOE THOROGOOD

cross cult


IT'S LONELY AT THE CENTRE OF THE EARTH
Eine Autobio-Graphic Novel über das Leben mit Depressionen
ZOE THOROGOOD
cross cult

IT'S LONELY AT THE CENTRE OF THE EARTH

– es ist einsam im Mittelpunkt der Erde

dieses Buch ist für irgendjemanden, irgendwo

Zoexx

Dieses Buch beinhaltet persönliche Diskussion und Darstellung von Selbstmord und Selbstverletzung. Während ich hoffe, dass dieses Buch einigen als Trost dient, könnte sein Inhalt andere triggern. Stellt vor dem Lesen sicher, dass es euch gut geht, und denkt daran: Die Sonne geht jeden Morgen aufs Neue auf. Danke.

IMPRESSUM:
Die deutsche Ausgabe von
IT'S LONELY AT THE CENTRE OF THE EARTH – es ist einsam im Mittelpunkt der Erde
wird herausgegeben von der Cross Cult Entertainment GmbH & Co. Publishing KG. Verlagsleitung:
Andreas Mergenthaler & Luciana Bawidamann; Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg.
Lizenzmanagement: **Ruijing Qiu**
Übersetzung: **Stephanie Pannen**
Redaktion: **Clemens Frey**
Korrektorat: **Hellmut Blumenthal**
Grafik & Lettering: **Sarah Mast**
Marketing: **Cécile Beran**
Herstellung: **Hannah Düser**
Vertriebsleitung: **Peter Sowade**
Druck: **Hagemayer, Wien.**

Mai 2024 // ISBN: 978-3-98666-490-9

www.cross-cult.de

Originalausgabe: IT'S LONELY AT THE CENTRE OF THE EARTH. Published by Image Comcis. Inc. Office of publication: PO BOX 14457, Portland, OR 97293. Copyright © 2023 Zoe Thorogood. All rights reserved. "It's lonely at the Centre of the Earth," its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Zoe Thorogood, unless otherwise noted. "Image" and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Zoe Thorogood or Image Comics, Inc.

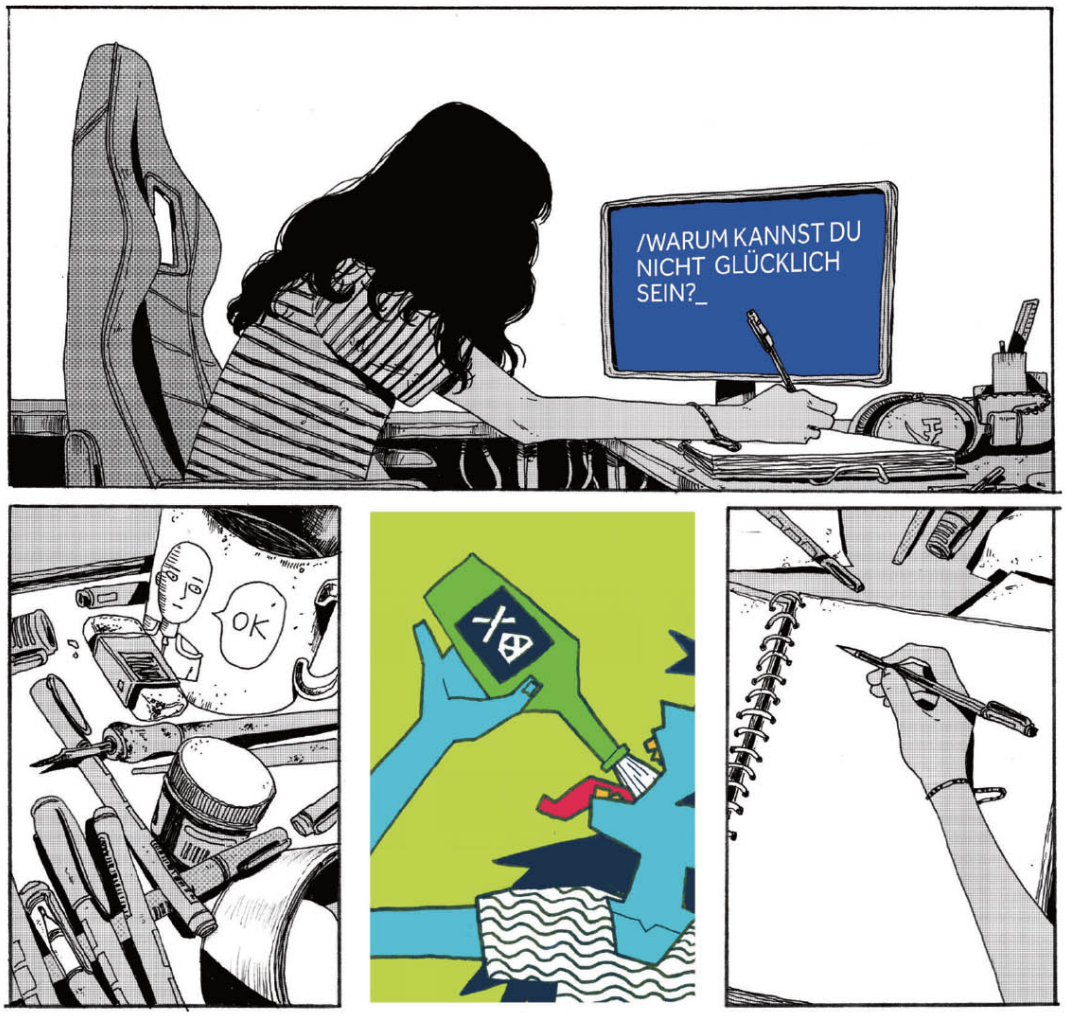
WENN DAS HIER EIN FILM WÄRE, WÜRDE DIESE SZENE DIE PROTAGONISTIN VORSTELLEN.
SIE WÄRE WITZIG, MIT EINEM DIALOG, DER SICH IRGENDWO ZWISCHEN NERVIG UND CHARMANT BEWEGT.
GESPIELT VON EINER SCHAU-SPIELERIN, DIE VIEL ATTRAKTIVER ALS ICH IST.
ES WÄRE EINE ALLTAGSGESCHICHTE, NOTFALLS EINE ROM-COM.
ES GINGE UM DIE HÖHEN UND TIEFEN EINES GEWÖHNLICHEN NIEMANDS, IRONISCHERWEISE GESCHRIEBEN UND PRODUZIERT VON EINEM HAUFEN REICHER UND BERÜHMTER LEUTE.
ER WÜRDE SEIN BUDGET MIT LEICHTIGKEIT WIEDER EINSPIELEN, DENN ES GÄBE KEINE GROSSEN SPEZIALEFFEKTE ODER SONST ETWAS KOMPLIZIERTES.
ER WÜRDE NICHTS NEUES ZU SAGEN HABEN, ABER DIE GELANGWEILTEN UNTERHALTEN.
AM ENDE GÄBE ES EINE KITSCHIGE BOTSCHAFT, SO WAS WIE „SEI DU SELBST" ODER „FOLGT EUREN TRÄUMEN, IHR KLEINEN LEUTE!"
WENN DAS HIER EIN FILM WÄRE, WÜRDE DAS PUBLIKUM DAS KINO ZUFRIEDEN VERLASSEN, VIELLEICHT SOGAR GUT GELAUNT.
ABER DAS HIER IST KEIN FILM ...

... UND ICH DENKE DARÜBER NACH, MIR MIT EINEM SCHARFEN MESSER IN DEN HALS ZU STECHEN.
SPF 30
Hy-Care

ICH WILL MICH NICHT UMBRINGEN, WEIL ER MICH VERLASSEN HAT.

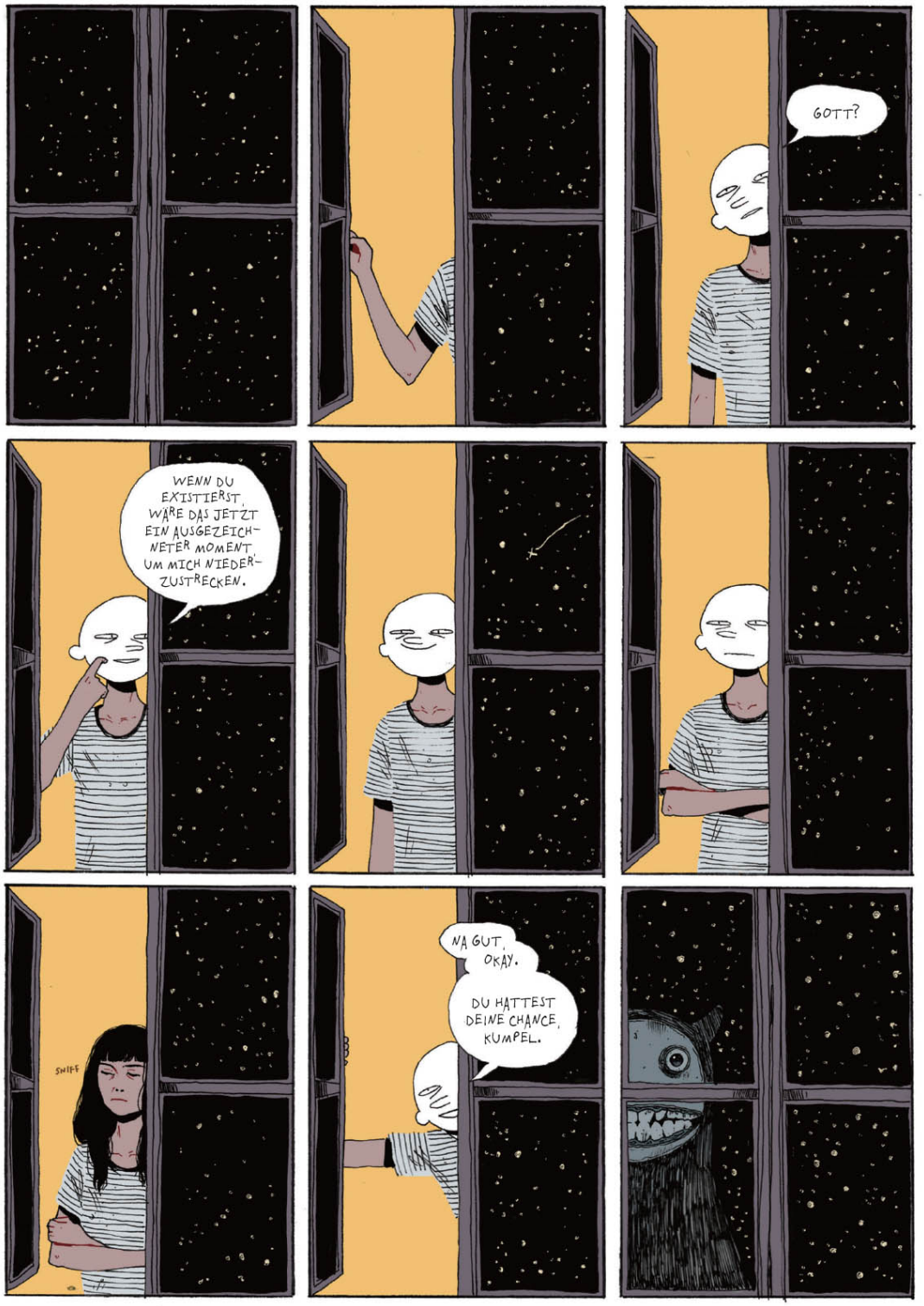
ICH WILL MICH UMBRINGEN, WEIL ICH VERSTEHE, WARUM ER DAS GETAN HAT.

O.H.



~~DIE EINSAMKEIT KAN~~ ES IST EINSAM HIER. ES IST EINSAM WO ~~DER~~ E EINSAM IM MITTELPUNKT DER WELT?? EINE AUFNAHME DER ESSANTESTEN PERSON DER ES IST EINSAM DER DIE WICHTIGSTE ~~TE~~ IN DER WELT ES AUF DE HIER UNTEN HIER IST EINSAM IM UKT. POPULATION EIN EI ~~IM~~ ER ERDE.

MITTEL
? ? ?
ES IST EINSAM IM MITTELPUNKT DER ERDE
OH!
WARTE.
FUCK!
SHIT.
YEAH!
OKAY.
LEBE ICH ?
TU ICH DAS...?


GOTT?
WENN DU EXISTIERST, WÄRE DAS JETZT EIN AUSGEZEICHNETER MOMENT, UM MICH NIEDERZUSTRECKEN.
SNIFF
NA GUT, OKAY.
DU HATTEST DEINE CHANCE, KUMPEL.

ZOE DACHTE, DASS SIE SICH VIELLEICHT NIE WIRKLICH HATTE UMBRINGEN WOLLEN. MANCHMAL KAM ES IHR WIE EINE PERFORMANCE VOR. ZWAR OHNE PUBLIKUM, ABER DENNOCH FÜHLTE ES SICH WIE SCHAUSPIELEREI AN. SIE KÖNNTE AUFHÖREN, DAS HIER ZU SCHREIBEN. SIE KÖNNTE DEN PINSEL WEGLEGEN UND SICH DAFÜR ENTSCHEIDEN, AUSSERHALB IHRES EIGENEN VERSTANDS ZU LEBEN. ABER DAFÜR MÜSSTE SIE ZUR ABWECHSLUNG AN JEMAND ANDEREN DENKEN ALS NUR AN SICH SELBST.

zwei Wochen später
Eier
Whisky
Brot
OKAY, NOCH MAL – ABER DIESMAL WENIGER SO, ALS WÜRDEST DU EIN SKRIPT VORLESEN.
ABER ICH LESE DOCH EIN SKRIPT VOR. SCHLIMMER NOCH, ICH TIPPE EIN SKRIPT AB ...
DANN LASS DOCH DAS INTRO EINFACH WEG. WAS FÜR EIN BUCH ERKLÄRT SICH DENN SELBST?
DENKT AN TITTEN UND SELBST-MORD
PISSE

EIN DEFENSIVES BUCH, DAS SICH FÜR SEINE EIGENE EXISTENZ SCHÄMT?
KEINE AHNUNG.
!
H...HEY!
ICH BIN ZOE, DIE CARTOONISTIN. KEINE SORGE – DIESE STELLE MIT DER VIERTEN WAND IST GLEICH VORBEI.
ES IST GERADE JULI 2021, UND ÄHH ...
ICH HAB DIESEN MONAT DARÜBER NACHGEDACHT, MICH UMZUBRINGEN.
SORRY. DAS MAG HART KLINGEN.
ICH HAB EINE SUIZIDALE DEPRESSION, SEIT ICH 14 BIN, ALSO NICHTS NEUES FÜR MICH.
DIESMAL HAB ICH MIR WOHL SELBST RICHTIG ANGST GEMACHT.
JEDENFALLS ERZÄHLE ICH GERN GESCHICHTEN. SO VERLEIHE ICH DER WELT UM MICH HERUM EINEN SINN.
NUR MIR SELBST KONNTE ICH NIE EINEN SINN VERLEIHEN. DARUM SIND WIR JETZT HIER.
ICH WILL MEIN LEBEN DIE NÄCHSTEN 6 MONATE AUFZEICHNEN – BIS SILVESTER – UM ZU SEHEN, OB MIR DAS ZU MEHR KLARHEIT VERHILFT.
WAS EUCH DAS JUCKEN SOLL? GAR NICHTS!
IHR HABT EINEN FÜRCHTERLICHEN BUCHGESCHMACK!
HAHA ... H...HEH...
ICH WEISS, WIE ICHBEZOGEN DAS IST. WAHRSCHEINLICH SOGAR EIN BISSCHEN NARZISSTISCH.
ABER ICH WEISS EINFACH NICHT, WAS ICH SONST...
CUT!

Wenn ihr heute auch nur eine Person fragt, ob sie okay ist, ist eure Auswirkung auf diese Welt bereits phänomenal.
Genau in diesem Moment habt ihr irgendwo gerade eine Auswirkung auf irgendjemanden – ob gut oder schlecht. Und für mich geht es genau darum.
Keine Verbindung ...
... sondern wie wir uns beeinflussen. Selbst aus der Ferne.
Dieser Monolog läuft gerade aus dem Ruder.
Aber eines will ich euch noch sagen, und zwar ...