

# O SEA FRESK.O.

(logogrifos rapeados para mis soos  
// parte II)



Pablo Flores Chavez

Mantícora Editorial Independiente







**0\_\_SEA\_\_FRESK.0.\_\_**

(logografos rapeados para mis soos  
// parte II)



**O\_SEA\_FRESK.O\_**  
**(logogrifos rapeados para mis soos // parte II). 2023**  
Pablo Flores Chavez

**Diseño:** Mikelle Almeida S.  
**Diagramación:** Tania Calle O.  
**Corrección:** Belcebook  
**Coordinador editorial:** Adriano Valarezo R.  
**Derecho de autor:** QUI-063363  
**ISBN:** 978-9942-44-059-4  
**Colección:** Caspa del diablo #2  
**Impresión:** Gráficas Iberia - Quito  
ediberia@gmail.com (02) 25 21 529

**Portada:** Utagawa Yoshiiku.El general Yoshihiro Kahei. 1869

A Aleli Almalam Melanie,

Mi amor por ti en estos rap antigüitos pero frescos.

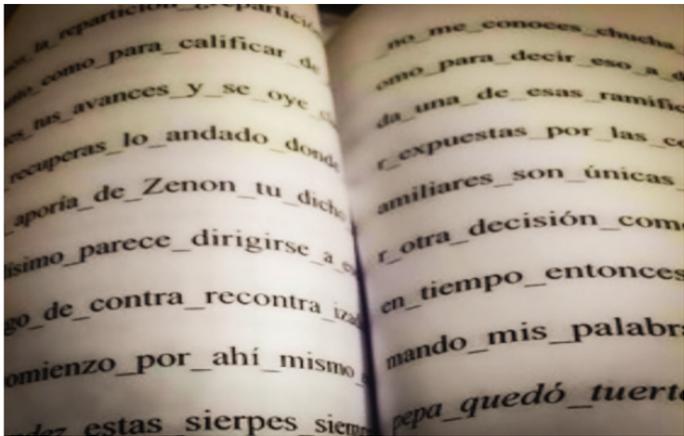


**previa al texto:** en cierta ocasión escapé de un ataque con escopolamina, acto seguido experimenté los efectos: entre ese estado de lucidez y alucinación, entre somnolencia y vigilia; nació este libro (que es la continuación de un primer libro: Voushmin Burundanga). La sesión de rap (que es todo el libro) toma en cuenta pistas de fondo como animes, mangas y beats, siendo los mangas los que abren cada texto (los encontrarás en cursiva y con la fuente al último del libro y en el costado de la imagen porque no son mías). La lectura en voz alta la puedes hacer con beats de tipo: Icytwat, Playboi Carti, Lordfubu, ETHEREAL, Sachy, Phonk, Boom bap o el que tú quieras. Aquí un QR con la lista de los beats.

Abrazo.



\*Me olvidaba: el libro abierto (de forma horizontal, con sus dos páginas) tiene otra lectura; puedes jugar con las palabras y el ritmo para hacer coincidir los guiones bajos o no; crear nuevas oraciones.





Don't be such a leva, what u got for that cabeza?  
Hey homes, pass the cerveza  
Before I have to go and push up on your esa  
Hmm she's fine, son que fresca  
Here homes have a hit of this yesca  
Teach you enseño, el leño lo prendo

CYPRESS HILL

Hills never listened  
to human solutions.

Precision around abstraction-  
flowers outlive each night.

KATE BEHRENS



[\_TENGO\_UN\_SOLO\_DESEO\_TERRENAL\_ANT  
ES\_QUE\_MI\_ALMA\_SEA\_LA\_CORTEZA\_FU  
NDIBLE\_DE\_UN\_GHOUL\_Y\_SU\_KAGUNE\_  
BRILLE\_DEMASIADO\_'TOKYO\_GHOUL\_AVA  
NZAS\_A\_DECIR\_TUDU\_GUD\_]

F: Tokyo Ghoul por Sui Shide, pg. 9 cap. 64, <https://leemanga.xyz/dwyo+ghoul/14955/capitulos/9cap-65/financiero/v/>  
my\_nemogallery/0/9



#POR\_SI\_FUERA\_POCO\_SOBRE\_  
LAS\_VALLAS\_PUBLICITARIAS\_  
SÓLO\_EN\_LA\_AM\_MM\_DIG

AMOS\_LA\_REPARTICIÓN\_¿REPARTICIÓN?\_  
NO\_TANTO\_COMO\_PARA\_CALIFICAR\_  
DE\_INOPERANTES\_TUS\_AVANCES\_Y\_  
SE\_OYE\_CLARITO\_QUE\_RECUPERAS\_  
LO\_ANDADO\_DONDE\_CAE\_ESTA\_  
APORÍA\_DE\_ZENÓN\_TU\_DICHO\_YA\_  
TRILLADÍSIMO\_PARECE\_DIRIGIRSE\_A\_  
ESE\_VERSO\_DE\_CONTRA\_RECONTRA\_  
IZADO\_JAMÁS\_COMIENZO\_POR\_AHÍ\_  
MISMO\_MESMO\_ENTIENDESMENDEZ\_  
ESTAS\_SIERPES\_SIEMPRE\_CONVERTIDAS\_  
EN\_AFORISMOS\_A\_MÁS\_DE\_ESO\_  
REUNIDAS\_EN\_LA\_PEDRADA\_ZURDA\_