

Colección ADDENDA

Director-Propietario: Ricardo Vergara Editor

Dirección: Macarena Iralde

Compiladora: Nélica Di Rienzo



Nélida Di Rienzo

Compiladora y autora

Teoría y clínica en la obra de  
**MIGUEL SPIVACOW**

Prólogo: Alberto Cabral

Beatriz Itzcovich

Gloria Barros de Mendilaharzu

Cielo Rolfo, Myriam Alarcón de Soler

Carlos Pachuk, Daniel Waisbrot

**Ricardo Vergara**  
**Ediciones**



Coordinación de Producción y Edición: Ricardo Vergara  
Te: +54911-6-231-2760  
E-mail: edicionesvergara@gmail.com  
Facebook: Ricardo Vergara  
Instagram: @ediciones.vergara  
www.edicionesvergara.com.ar  
Colegiales, Ciudad de Buenos Aires, Rep. Argentina

Compilador: Nélica Di Rienzo  
E-mail: nelidadirienzo@gmail.com

Edición en papel y en Amazon.com  
Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina - Printed in Argentina  
Junio de 2022

Todos los derechos reservados  
® Ricardo Vergara Ediciones

## Índice

<b>Agradecimientos</b>	<b>7</b>
<b>Miguel Spivacow. Entre lo sencillo y lo complejo</b> Nélida Di Rienzo	<b>9</b>
<b>Prólogo</b> Alberto Cabral	<b>27</b>
<b>Introducción</b> Nélida Di Rienzo	<b>37</b>
<b>Intervención y subjetividad del analista</b> Beatriz Itzcovich	<b>43</b>
<b>Miguel, la transmisión como arte</b> Gloria Barros de Mendilaharzu	<b>59</b>
<b>Aprendiendo con Miguel</b> Cielo Rofo	<b>77</b>
<b>Las intervenciones vinculares en la clínica de Miguel Spivacow</b> Myriam Alarcón de Soler	<b>93</b>
<b>Miguel 109</b> Carlos Pachuk	<b>109</b>
<b>El poeta y su trilogía amorosa. La potencia lúdica</b> Daniel Waisbrot	<b>127</b>



## Agradecimientos

Agradezco en primer lugar a los autores que con solidez teórica volcaron sus experiencias en escritos no solo poblados de saberes sino de mucho cariño y respeto por Miguel.

A Ricardo Vergara que hace posible que este texto se edite y circule a los profesionales curiosos por las herramientas del psicoanálisis vincular.

A los colegas y compañeros de la AAPPG lugar de pensamiento y producciones estimulantes. Y a todas las Instituciones por las que hemos circulado y circulamos que dejan sus marcas.

A las familias que acompañan nuestros proyectos

A Silvina, la mujer de Miguel que compartimos amorosos intercambios y una foto para la tapa de este libro, que tan bellamente el hijo de Miguel, Diego, supo captar en su momento.

A Rita Rzezak por su generosa escucha.

A los queridos pacientes que tanto nos enseñan y nos entregan lo máspreciado de su intimidad.

Que este libro genere la curiosidad de seguir investigando acerca del psicoanálisis vincular como herramienta y la pasión por las prácticas que nos convocan.

*Nélida Di Rienzo, mayo 2023*





## Miguel Spivacow. Entre lo sencillo y lo complejo

Nélida Di Rienzo

*...” Oh gota de agua dulce  
que te estancas en mi profundidad  
de cuyo hueco interminable sube  
un eco que es como el vuelo de palabras  
blancas.*

*Oh gota musical que me deparas  
El milagro ideal de tu caída,  
Caéme siempre, siempre, que mi vida  
Vive en el canto de tus notas claras.*  
(Algunas estrofas del poema: “La gota  
de agua” José Pedroni 1923)

Aquí estamos, hilvanando letras en un papel para homenajear a Miguel como colega, como compañero, como poeta y para intentar llevar a cabo una transmisión de un legado que los autores de este libro queremos mantener vivo. La escritura de este texto nos conduce a la evocación grata y amorosa de su obra.

¿Por qué las estrofas de un poema de José Pedroni en un capítulo, referido a la obra de Miguel? Tal vez, porque poetizar la vida hace todo más vivible y abre las puertas del mundo estético de las emociones. Tal vez fue la sonrisa fresca de la foto que Diego el hijo de Miguel supo captar tan bellamente y Silvina, su mujer, me hizo llegar para la tapa de este libro. Verla me trajo a la memoria, de manera inmediata, al poe-

ta José Pedroni, el poeta de lo sencillo, lo simple, lo constante.

Las estrofas que elegí como epígrafe visibilizan una de las características de Miguel, un psicoanalista que era capaz de trabajar acerca de conceptos teóricos profundos con la mayor sencillez y sin que los mismos pierdan su densidad. Su transmisión teórica siempre anudada a la clínica, era una elaboración que no quedaba atrapada en un Psicoanálisis aquietado, sino en conceptos siempre en movimiento interrogados, revisados, vueltos a pensar.

### **Algunos conceptos del Psicoanálisis vincular**

Con una fuerte influencia de las teorías del maestro vienés y de Rene Kaës, era un incansable docente dedicado a resaltar que el funcionamiento psíquico de un sujeto estaba entramado a los acontecimientos del mundo exterior.

Desde su marco teórico clínico estaba interesado en demostrar que los tratamientos bipersonales eran de suma importancia pero insuficientes para intervenir en las problemáticas vinculares. Las intervenciones en presencia facilitaban producir efectos intersubjetivos del sujeto.

Miguel pensaba al vínculo como un concepto multívoco:...”*una organización de investiduras entre sujetos que tiene cierta continuidad en el tiempo y en la cual las interinfluencias que se producen originan remodelaciones y redifiniciones de los funcionamientos, es decir, pérdidas y ganancias en las subjetividades de sus integrantes. Ejemplos de vínculos son las familias, las parejas, los grupos de amigos. Aceptada*

*esta definición, surge como consecuencia que un sujeto al funcionar en un vínculo lo hace de maneras determinadas tanto por su singularidad como por la índole del vínculo en que está incluido.” (2011).*

**La Interdeterminación:** “*El análisis del suceder psíquico de un sujeto incluido en un vínculo muestra que sus funcionamientos son modificados por la eficacia de ese vínculo. A esta característica general del psiquismo la llamo interdeterminación*” Miguel refiere que dicha interdeterminación produce en el sujeto algo más que su acomodación consciente / pre-consciente y a su contexto sino que abarca la totalidad de los funcionamientos inconscientes y los relativos al suceder psíquico, por lo tanto las intervenciones del analista debían estar en dirección a las relaciones de objetos internalizados como así también, a las interdeterminaciones propias del mundo habitado por ese sujeto.

Otro de los organizadores del funcionamiento vincular para Miguel eran **las funciones de delegación**. En todas las familias, las parejas, los grupos, siempre hay una distribución y delegación del trabajo psíquico que toma diversas características en los diferentes vínculos, formas de polarización, paciente designado, portavoz del grupo, funciones que René Kaës denominó "funciones fóricas".

Estas funciones se encuentran en la disponibilidad del sujeto a asumirla, como por los avatares de sus series complementarias. Dicha delegación tiene que ver con una distribución del trabajo psíquico que se produce en la diversidad de los grupos, con una di-

námica inconsciente que no necesariamente implica patología.

Dichas funciones van acompañadas de la adjudicación del poder a algún miembro del grupo. Cuando el poder circula por otros integrantes da lugar al reconocimiento de más de un otro.

Cuando el poder se centraliza de manera rígida y no circula produce efectos de inhibición, de dominio generando reacciones de violencia, el otro queda reducido a un objeto.

Otro organizador fundamental desde la perspectiva vincular son las **alianzas inconscientes** que junto con la teorización de un tipo especial de alianza inconsciente al que Kaës llamó *pacto denegativo* fundan el vínculo y modelan sus características. El despliegue de la escena vincular más el relato que circula entre ellos permite el despliegue del juego transferencial.

Las negatividades son condición de posibilidad y sostén del vínculo. Ellas son: **la negatividad de obligación, la negatividad relativa y la negatividad radical.**

**La negatividad de obligación** es necesaria para que se forme y se mantenga el vínculo. Requiere de renunciaciones pulsionales de cada uno para que se vuelva posible la vida en común.

**La negatividad relativa** es al decir de Kaës la que sostiene el campo de lo posible, sostiene la potencialidad transformadora, lo aún no explorado.

**La negatividad radical se relaciona con** lo que no es y no será, lo imposible de ser.

No es motivo de este texto profundizar los desarrollos teóricos de semejante envergadura, solo inten-

to resaltar la *centralidad* de estos conceptos *para el psicoanálisis vincular*.

Rene Kaës fue un referente teórico muy importante para Miguel. Mantuvieron una comunicación fluida, afectuosa, con coincidencias, entre otras: considerar un psiquismo abierto, y la importancia de una escucha del inconsciente y sus efectos en los vínculos. Resultado de ese intercambio tan cercano, Kaës prologó uno de sus libros "La pareja en conflicto. Aportes psicoanalíticos." (2011)

Luego de estas pinceladas de una teoría del psicoanálisis tan amplia e inagotable como la teoría vincular, pensé que a Miguel le hubiera gustado que la clínica se hiciera presente en este escrito. En los espacios de pensamiento entre colegas nos interpelaba y se interpelaba con las presentaciones propias de la época. Una época marcada por la violencia en todos sus modos, tanto en el seno de la vida familiar y/o de pareja. Para mi significaba un rico intercambio por ser uno de los tantos temas que me interrogan desde hace muchos años.

*Las violencias y sus efectos deshumanizantes  
"El que se conoce como creciente fenómeno de  
la violencia impregna, inevitablemente- y en  
dimensiones múltiples-, la atmósfera de las  
organizaciones familiares. Y el miedo que se  
teme por inevitable es un nuevo acompañante  
perpetuo; que se acopla con la confusión, las  
incertidumbres, y las perplejidades de cada día."*

Eva Giberti (2005)

Las expresiones subjetivas de las diversas violencias contemporáneas son propias del capitalismo y resultan inseparables de las violencias sociales. El suje-

to es singular y responsable pero a su vez es producto y productor de su época y de la sociedad que habita. Si bien no hay una sociedad exenta de las múltiples formas de violencia hay algunas que favorecen y hasta estimulan las manifestaciones extremas de conductas crueles

Las presentaciones clínicas de las violencias invisibles y visibles, requieren de una escucha atenta para ser detectada, como así también la violencia simbólica que no se expresa en la fuerza física sino en la imposición del poder y la autoridad que recae sobre otro/otros. Sus manifestaciones son tan sutiles e imperceptibles que son permitidas y aceptadas por los mismos que la padecen por el camino de la naturalización y la desestima.

¿Cómo intervenir y cuáles son las múltiples aristas que la componen? Son interrogantes que persisten. Miguel consideraba que las intervenciones en parejas violentas resultaban más efectivas dirigidas sobre las formas que sobre los contenidos.

Mi experiencia en cambio me lleva a pensar que ambas: formas y contenidos deben ser trabajados considerando siempre el caso por caso.

Hay situaciones de violencia extrema con riesgo de vida que es conveniente que sean abordadas en un marco institucional, especialmente cuando muchas de ellas requieren ser judicializadas. En ocasiones, los desbordes se manifiestan lejos del motivo de consulta y es desde nuestro lugar, como analistas implicados, nominar como violentas esas presentaciones y trabajar su desnaturalización con los integrantes del vínculo.

Conceptos teóricos como pulsión y narcisismo nos