

Colección ADDENDA
Director-Propietario: Ricardo Vergara Editor
Director de colección: Lic. Gastón Nuñez
Compiladora: Nélica Di Rienzo

Nélida Di Rienzo
Compiladora y autora

**Teoría y clínica en la obra de
JANINE PUGET**

Sara Moscona, Carlos Pachuk, Clara Sztein
Gloria B. de Mendilaharsu, Norma Edelstein
Graciela Pan, Valentina Esterovich, Elena Berlfein
Martha Eksztain, Norberto Inda, Elina Aguiar
Esther V. Czernikowski

**Ricardo Vergara
Ediciones**

Di Rienzo, Nélida

Teoría y clínica en la obra de Janine Puget / Nélida Di Rienzo. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : RV Ediciones, 2022.

144 p. ; 22 x 14 cm.

ISBN 978-987-8406-87-9

1. Clínica Psicoanalítica. 2. Psicoanálisis. I.

Título.

CDD 150.195

Coordinación de Producción y Edición: Ricardo Vergara

Te: +54911-6-231-2760

E-mail: edicionesvergara@gmail.com

Facebook: Ricardo Vergara

Instagram: @ediciones.vergara

Colegiales, Ciudad de Buenos Aires, Rep. Argentina

Director de Colección:

Lic. Gastón Nuñez

E-mail: psicologo.gaston@gmail.com

Compilador: Nélida Di Rienzo

E-mail: nelidadirienzo@gmail.com

Disponible en www.amazon.com

Edición en papel y en Amazon.com

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina - Printed in Argentina

Mayo de 2022

Todos los derechos reservados

® Ricardo Vergara Ediciones

Índice

Janine Puget (1926-2020).....	7
Introducción	
<i>Nélida Di Rienzo</i>	9
Genealogía inconclusa. Recorridos discontinuos del psicoanálisis vincular	
<i>Nélida Di Rienzo</i>	19
Travesías con Janine Puget y su transmisión	
<i>Sara Moscona</i>	35
Janine Puget: un abordaje critico de su obra	
<i>Carlos Pachuk</i>	51
El vínculo, una quimera en el arte de entramar. Claves del psicoanálisis vincular	
<i>Clara Sztejn</i>	65
Acerca del reconocimiento y sus devenires	
<i>Gloria Barros Mendilaharzu, Martha Eksztain Norberto Inda</i>	79

Janine Puget: una experiencia <i>Norma Edelstein, Valentina Esterovich</i> <i>Graciela Pan</i>	93
Tal vez...los caminos de lo incierto <i>Elna Aguiar</i>	105
Janine Puget <i>Esther V. Czernikowski</i>	119
Acerca de los mundos superpuestos <i>Elena S. Berlfein</i>	131

Janine Puget (1926-2020)

(Marcella, Francia, 19 de diciembre de 1926- Buenos Aires Argentina, 5 de noviembre de 2020) fue una psicoanalista y psiquiatra argentina nacida en Francia. Emigró a la Argentina en 1940. En sus comienzos fue la secretaria de Pichon Riviêre.

Fue analista didacta de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA) y miembro fundadora de la Asociación de Psicología y Psicoterapia de Grupos (AAPPG). Fue directora Científica de los Departamentos de pareja y familia de Apdeba y de la AAPPG. Fue docente en la Asociación Psicoanalítica de Madrid.

Colaboraba en el Grupo de derechos Humanos de la IPA-FEPAL. Trabajó en grupos acerca del estudio de los prejuicios y grupos acerca del estudio del antisemitismo. En 2011 recibió el premio internacional Sigourney Award, que otorga la Asociación Psicoanalítica Internacional por sus aportes al Psicoanálisis. En el 2018 recibió el Doctorado Honoris Causa de la UBA

Participaba activamente en el grupo de Psicoanalistas Autoconvocados. Un grupo de profesionales convocado desde 2016 por el compromiso con la inclusión, la libertad y el trabajo.

Algunos de sus textos

Puget, J. (1982) *El grupo y sus configuraciones*

Berenstein, I. Puget J (1988) *Psicoanálisis de la pareja matrimonial*

Puget, J.Ricon, L., Viñar, M. Pelento, M.L. Kaês, Amati, S. (1989) *Violencia de Estado y Psicoanálisis*

(1996) *il gruppo e le sue configurazioni: terapia psicoanalítica*, Roma Borla

Berenstein- Puget (1997) *Lo vincular- Teoría y clínica psicoanalítica*

Puget y autores (2004) *La pareja y sus anudamientos: erotismo-pasión- poder-trauma*

Puget (1995) *Temporalidad, Determinación (Lo reversible y lo irreversible)* Kaës, Puget (2010) *Clinica del incesto fraternal*

(2015) *Subjetivación discontinua y Psicoanálisis. Incertidumbre y certezas*

Escribió infinidad de textos nacionales e internacionales en revistas con referato. Paneles y conferencias nacionales e internacionales.

Janine Puget ha dejado huellas vivas en el plano de la escritura y en el plano de lo relacional. La teoría de lo vincular ingresó al Psicoanálisis cobrando un estatuto de nueva categoría para pensar, alejándose de las concepciones individualistas del psiquismo heredadas de la metafísica Occidental.

Su rigurosidad y sencillez hizo que su transmisión fuera y sea inolvidable a la medida de nuestra gratitud. Un privilegio para los que pudimos conocerla. Queda mucho por releer y reprocessar de sus ideas

Introducción

Nélida Di Rienzo

...”Pese a haber sido desplazada de su lugar central, la previsibilidad es necesaria y beneficiosa en algunas esferas científicas y de la vida diaria, siempre y cuando se acepte que la previsión es probabilística y por lo tanto, incierta...”

Janine Puget (2015)

Este grupo de autores se conformó para homenajear a Janine Puget quien se dedicó a investigar en profundidad y de manera innovadora los conceptos fundamentales del Psicoanálisis. A lo largo de su recorrido, de manera constante, trabajó acerca de los efectos subjetivos generados por problemas sociopolíticos económicos como así también los resultantes de la violencia social.

La producción de este libro es el resultado de un conjunto de muchas manos, atravesado por conversaciones estimulantes en tiempos de pandemia, fenómeno a nivel planetario, inédito, excesivo e improcesable. A la incertidumbre reinante, se sumó el inicio de una guerra.

En los diferentes capítulos encontrarán componentes de distintas miradas, interpretaciones, deconstrucciones, lecturas y los singulares recorridos de los autores. Plasmando en su escritura las trazas de la obra de Janine Puget, sin cronologías, imposible de abarcar en su inconmensurable dimensión. Solo tramas de una trama que dieron lugar a la teoría del Psicoanálisis vincular.

Una colega, Agustina Saubadiet, que me gusta leer y escuchar, decía hace poco que investigar es como hama-

carse, hay que ir bien atrás para con el envión ir bien adelante. Nos remite a una bella imagen lúdica, le sumo a la escena, el balanceo del ir y venir por los recorridos teóricos clínicos, revisitando conceptos fundamentales del Psicoanálisis que incluyen precipicios, vaivenes, baches, pasos apresurados, como también descubrimientos y aciertos que generan eficacia en nuestras prácticas.

Un texto diverso, sin alabanzas pero con un gran reconocimiento y afecto a quien nos marcara fuertemente en nuestra formación y en la vida. Janine fue un ejemplo de vida, de deseo y curiosidad hasta último momento. Cuestionó y revisó sus propias elaboraciones corriéndose siempre de los dogmas. El siguiente párrafo de su último libro expresa parte de su posición subjetiva como analista y su modo de leer los acontecimientos y las contingencias.

“La vida, la práctica profesional y otras prácticas nos van enseñando que las certezas debieran ser efímeras. En caso contrario, devienen impedimentos para jugar, para ir conociendo al o a los otros, *para ir habitando los diversos espacios que la vida ofrece y para cualquier acto de la vida. Comprobamos a diario que podemos obtener algún sustento a nuestra práctica apoyándonos en confirmaciones de hipótesis y conjeturas, pero aquella se enriquece prestando oído a los fracasos, a las rupturas y fisuras, explorando territorios no balizados, dejando que las dudas y cuestionamientos se expandan. El presente no pudo ser pensado en un ayer: está hecho de otro material, ofrece nuevos derroteros: facetas propias según las cuales se instala una discontinuidad entre pasado y presente.* (2015) *Subjetivación discontinua y Psicoanálisis. Incertidumbres y certezas.* (Lugar editorial).

Considerar además del mundo interno del sujeto el de su situación actual, resultado no solo de su historia infantil revolucionó y complejizó el Psicoanálisis. En la medida que se hicieron necesarios dispositivos multipersonales se

evidenció el efecto de presencia y los efectos de ausencia junto con las lógicas simultáneas de las relaciones de objeto y las relaciones contemporáneas. Es decir que lo formulado por Janine Puget y por Isidoro Berenstein acerca del concepto de vínculo fue incluir a la noción de representación la de presentación y los efectos del presente.

Muchos autores argentinos entre ellos cabe destacar a Pichon Rivière y Bleger se ocuparon de hablar de vínculos pero no todos formularon lo mismo sobre el concepto. Del mismo modo cuando lo empleamos de modo extendido en nuestro idioma a aquello que nos ata, nos une o relaciona con alguna persona.

Pichon Rivière tuvo la decisión de cuestionar las teorías clásicas e incluir lo social. Fue en la Argentina el creador de la Psicología social, dándole a ésta una fuerte injerencia pero sin alejarse del todo del psicoanálisis individual.

Bleger discípulo de Pichon Rivière se comprometió con la pertenencia social y ponía el acento en los núcleos psicóticos que provienen de núcleos ambiguos de la personalidad.

Winnicott considera un espacio intermedio entre la realidad externa y la realidad interna en la que el niño manipula los objetos de la realidad exterior al servicio de la realidad interior, espacio potencial para distinguir yo de no yo dando lugar al objeto transicional, tal objeto es símbolo de la unión del bebé y la madre, espacio tiempo en que ambos se hallan en el proceso de separación afirma que dicho objeto permite estar solo y sentirse bien acompañado.

Los filósofos y pensadores de otras disciplinas de mitad del siglo XX y lo que va del siglo XXI, contribuyeron a la teoría vincular con las ideas de acontecimiento, fugacidad, inmediatez, estados novedosos, ideas que lograron acercar precisiones al concepto de vínculo, Foucault, Deleuze, Derrida, Nancy, Agamben, Bauman, Badiou, Lewkowicz entre otros. Abrir espacios entre disciplinas implica un tra-

bajo de apertura, de borde, de ganancias y pérdidas, que requieren una profunda elaboración teórica necesaria para la exportación de conceptos, sin encierros disciplinarios evaluando los efectos que dichos traslados pueden producir.

Freud exportó conceptos de la antropología en *Tótem y Tabú* y de la religión en *El porvenir de una ilusión*. Desarrolló la noción de pulsión de muerte con la influencia de Nietzsche y *El Malestar en la cultura* con la exportación de la sociología.

Lacan lo hizo con fuertes influencias de Heidegger, Hegel y Platón. También de Spinoza, aunque no lo explicita, sin embargo, se desprende en los textos elaborados en los últimos tiempos de su obra.

En los comienzos de la teoría vincular los tratamientos de pareja y familia estaban centrados en el análisis de los vínculos originarios de cada paciente y en la repetición, más cercanos a la primera tópica freudiana, desde la lógica del Uno, de lo representacional.

Desde el marco conceptual de Puget- Berenstein las relaciones humanas son pensadas desde la lógica de la alteridad que entra en el campo de la representación y la diferencia radical. La ajenidad que apunta a la otredad inasimilable por el yo del sujeto que deriva en el campo de lo irrepresentable. Por lo tanto dicho marco trabaja con los tres niveles: con la representación, lo irrepresentable y la presentación

En cuanto a las presentaciones clínicas actuales los restos sintomáticos a los que aludía Freud, hoy inician la consulta. La escena vincular pone en juego un más allá de los semblantes, dejando al descubierto un goce que insiste en una trama quebrada que requiere regulación.

Para terminar esta introducción y dar lugar a una breve síntesis de los capítulos que componen este texto, quiero agradecer a Ricardo Vergara Editor, por la oportunidad

que nos brindó para la producción de este libro que tiene entre varios objetivos, sobre todo, continuar con la circulación de algunos conceptos fundantes de la enseñanza de Janine Puget, revisitándolos, revisándolos. Dialogar con los lectores, que invite a la interrogación y a la investigación de los conceptos.

Agradecer a pacientes que nos interpelan, instituciones que nos atraviesan, familiares que siempre acompañan en estos proyectos y en especial colegas que no escribieron en esta ocasión, de acuerdo a las dimensiones de este libro, pero que también nos habitan con sus aportes y que tienen un largo recorrido en el estudio y práctica del Psicoanálisis vincular. A la *Asociación de Psicología y Psicoterapia de Grupos* que con su larga y fructífera producción supo y no se detiene en trabajar sobre estos temas. Como dijera Freud En los caminos de la terapia psicoanalítica (1919) *“Nunca hemos pretendido haber alcanzado la cima de nuestro saber ni de nuestro poder, y ahora, como antes, estamos dispuestos a reconocer las imperfecciones de nuestro conocimiento, añadir a él nuevos elementos e introducir en nuestros métodos todas aquellas .modificaciones que pueden significar un progreso.”*

Vayamos a los capítulos:

Carlos Pachuk con su capítulo “Janine Puget: un abordaje crítico de su obra.”

Realiza un largo recorrido desde el pensamiento del estructuralismo al salto de paradigma con una teorización hacia la complejidad y el devenir.

Nos cuenta su contribución actual que apunta a desarrollar este esquema: A) Subjetividad ligada a lo social. B) Sujeto múltiple (grafismo vincular asociado al lazo social). C) Mapa singular (yo diferido-Otro x). Nociones que se desprenden de las ideas originales de Janine Puget y de lecturas filosóficas.

Janine Puget: “Una experiencia”. Sus autoras **Norma Edelstein, Valentina Esterovich, Graciela Pan.**

Con el propósito de transmitir una experiencia de veinte años de supervisión grupal con Janine y frente a la original nominación como “conversación” a esos espacios, las autoras hacen un recorrido interesante y minucioso acerca de qué conversación se trata y de otras preguntas que se van engarzando a medida que avanzan en el pensamiento que les fue generando la experiencia. Recurren a una viñeta para desplegar los efectos de esas elaboraciones que nos van mostrando de manera rigurosa y generosa.

Sara Moscona escribió: “Travesías con Janine Puget y su transmisión.”

Sara nos relata su larga historia con Janine y escritura de diversos textos, tomo aquí solo uno de ellos, el que escribió en coautoría con Susana Mauer y Silvia Resnisky en 2002 “Psicoanalistas: un autoretrato imposible” consta de varios capítulos sobre la escritura, la creatividad, los sueños, la supervisión, la ideología y la ética del Psicoanálisis. El libro contiene además diálogo con psicoanalistas y Sara nos cuenta algunas de las respuestas de Janine con un intercambio que reflejan su estilo y compromiso con temas tan cruciales.

También refiere su experiencia de compartir con ella un relato de Lacan sobre una paciente y nos cuenta el aporte desde una lectura vincular.

Clara Sztejn escribió el capítulo: “El vínculo una quimera en el arte de entramar. Claves del Psicoanálisis vincular.”

Refiere una trayectoria de Janine con cada período de su enseñanza y práctica, destacando que su obra nos permite pensar en “la reinención de un Psicoanálisis siempre floreciente”.

Cita a René Kaës y sus importantes desarrollos teóricos sobre alianzas y acuerdos. Hace una lectura de la teoría la-