

Colección addenda

Director-Propietario: Ricardo Vergara
Autora y compiladora: Gabriela Spinelli

Gabriela Spinelli
Compiladora y autora

Teoría y clínica en la obra de:
ROBERTO HARARI

Versión online para www.paibooks.com.ar
Librería virtual

Natatxa Carreras (México)
Cecilia Domijan (Argentina)
Liliana Fernández (Argentina)
Silvina Hernández (Argentina)
Mauricio Maliska (Brasil)
Beatriz Mattiangeli (Argentina)
María Rizzi (Argentina)
Jean-Michel Vives (Francia)

Ricardo Vergara
Ediciones

Spinelli, Gabriela

Teoría y clínica en la obra de Roberto Harari
/ Gabriela Spinelli. - 1a ed. - Ciudad Autónoma
de Buenos Aires : RV Ediciones, 2023.

Libro digital, PDF/A

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-8984-32-2

1. Interpretación Psicoanalítica. 2. Psicología
Clínica. I. Título.

CDD 150.195

Coordinación de Producción y Edición:

Ricardo Vergara

Colegiales, Ciudad de Buenos Aires

Te: (011)-15-6231-2760

E-mail: edicionesvergara@gmail.com

Instagram: @vergara_ric

www.edicionesvergara.com.ar

Foto de tapa: gentileza Diana Voronovsky

Para comunicarse con la compiladora Gabriela Spinelli

mgabrielaspinelli@gmail.com

Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Versión online para www.palibooks.com.ar

Librería virtual

Mayo 2023

Todos los derechos reservados

® Ricardo Vergara Ediciones

Índice

Agradecimientos.....	7
Autores.....	9
Roberto Harari: itinerarios.....	13
Prólogo	
<i>Silvina Hernández</i>	17
Del archipiélago harariano	
<i>Beatriz Mattiangeli</i>	25
Psicoanálisis post-joyceano: el concepto de sinthome en Lacan, a partir de Joyce, con aportes de R. Harari	
<i>Mauricio Eugenio Maliska</i>	39
Roberto Harari	
Una sinfonía en clave de <i>Joke</i>	
<i>Cecilia Domijan</i>	53
Psicoanálisis en Extensión. El Psicoanálisis y la música en el arte cinematográfico	
<i>Liliana Fernández</i>	67
De la polifonía de los objetos pulsionales voz y mirada en la ópera. Retrato de Roberto Harari en «Juanito».	
<i>Jean-Michel Vives</i>	83

Cortes y costuras	
<i>Natatxa Carreras</i>	101
Harari-lo-Realenguaje	
Teoría y clínica en la obra de Roberto Harari	
<i>María Rizzi</i>	117
¿Por qué somos más o menos responsables de leer a Harari?	
<i>Gabriela Spinelli</i>	135

Agradecimientos

A los colegas que recibieron la invitación con entusiasmo y honran este libro.

A Natalia Carrizo por los hallazgos.

A Mayéutica-Institución Psicoanalítica, a treinta años de mi entrada.

Last but not least a Diana Voronovsky por su generosa transmisión y confianza.

Autores

Natatxa Carreras Sendra

Psicoanalista y docente desde 1991 en diferentes universidades de México. Miembro fundador de GRITA (Grupo de investigación e intervención psicoanalítica) y Miembro de la Fundación Europea para el Psicoanálisis. Tiene diversas publicaciones en revistas nacionales e internacionales y libros en colaboración.

Cecilia Domijan

Psicoanalista en Buenos Aires. Licenciada en psicología (UBA) Co-fundadora de Encuentro Clínico Lacaniano Asociación Psicoanalítica Río de la Plata (ECLAP 2019) actualmente es miembro directivo y desarrolla su seminario. Ha presentado trabajos en los Congresos de Convergencia, Movimiento Lacaniano por el psicoanálisis freudiano, en la Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis y la Comisión de Enlace Regional Argentino-Uruguay (C.E.R.A.U.). Ha dictado seminarios en el Centro de Salud Mental Nro. 3 Dr. Ameghino. Creadora y coordinadora del grupo internacional de investigación: *Xaos de la clínica analítica*. Enseñante del grupo: *Lacan y la lengua griega*. Ha realizado actividades de clínica y supervisión en el Hospital Evita de Lanús, BsAs. Actualmente supervisa y dicta seminario en el Centro de Salud Mental San Justo, BsAs. Autora conjunta: *Variantes et Invariants de la Psychanalyse* (2018), *Hommage à Lacan*, compilado por René Lew (2021), *Fin de Análisis. Autorización del Analista* (2021), *El Psicoanálisis y su causa en el tiempo de la no escucha*, bilingüe español-

italiano(2021). Ha traducido el libro de René Lew: *Lógica del cuerpo y de la motilidad*. Ed. Eclap Editorial, (2023). Compiladora del libro *Xaos de la clínica analítica* Ed. Eclap (2023).

Liliana Fernandez

Psicoanalista. Miembro Fundador de Trieb Institución Psicoanalítica. Presidenta en dos períodos. Lic. en Psicología. Facultad de Psicología de la U.N.T. Ex Profesora Adjunta de “Psicopatología II” de la U.N.T. (1988-2006) Ex Profesora de la Carrera de Especialización en Psicología Clínica de Niños y Adolescentes. (U.N.T.) Ex Directora Ejecutiva del Plan Preventivo para Menores en conflicto con la Ley Penal. Proyecto de Investigación en el marco de una acordada con la Suprema Corte de Justicia de Tucumán. Expositora en Cursos de Extensión (U.N.T.) Y en conferencias a profesionales del Sistema Provincial de Salud- Ministerio de Salud Pública. Compiladora del texto “Clínica con adolescentes transgresores. Artificios posibles” 2010. Editorial de la U.N.T. San Miguel de Tucumán. Autora de artículos de libros y revistas de Psicoanálisis. Disertante y expositora en Instituciones Psicoanalíticas, en Congresos Nacionales e Internacionales de la Convergencia Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano y en la Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis. Supervisora de las Residencias del Sistema Provincial de Salud- Ministerio de Salud Pública: Psicología Clínica y Residencia Interdisciplinaria en Salud Mental Infanto-Juvenil.

Silvina Hernández

Psicoanalista. Licenciada en Psicología. Ex profesora adjunta de la Universidad Católica Argentina. Docente

de posgrado y supervisora clínica de la Fundación Tiempo Psicoanálisis. Ha publicado artículos en numerosas revistas y libros del medio psicoanalítico y participado en Congresos y Jornadas en Argentina y en el exterior. Desde 1994 a 2009 concurrió a los seminarios de Roberto Harari. Miembro Analista de Mayéutica- Institución Psicoanalítica y actual Presidente de la institución por el período 2022-2024.

Mauricio Eugenio Maliska

Psicoanalista, miembro de *Maiêutica Florianópolis – Instituição Psicanalítica*. Maestría y Doctorado en Lingüística, con pasantía doctoral en la *Université Paris 7*, Doctorado en Psicología por la *Universidade Federal de Santa Catarina*. Postdoctorado en Psicoanálisis en la *Université Côte d'Azur (Nice-Francia)*. Profesor de psicoanálisis en el curso de graduación en Psicología y en el Programa de Posgrado en Ciencias del Lenguaje de la *Universidade do Sul* de Santa Catarina (Unisul). Miembro y vicepresidente de CRIVA (Círculo Internacional de Investigación Voz-Análisis). Miembro de honor de Lapsus de Toledo, España. Últimos libros publicados: *O olhar e a voz na clínica psicanalítica*, *Abordagens a voz a partir da análise de discurso e da psicanálise*.

Beatriz Mattiangeli

Psicoanalista. Médica de formación psiquiátrica. Practicante del psicoanálisis desde hace 30 años. Ejerce la actividad clínica de supervisión y docencia. Escribió artículos para diversas publicaciones nacionales e internacionales. Miembro Analista (MA) y Ex-Presidenta de Mayéutica- Institución Psicoanalítica (2018 2020). Integrante del Comité Editorial de la revista Redtórica (2020-2022)

María Rizzi

Psicoanalista, Miembro Analista (MA) de Mayéutica-Institución Psicoanalítica. Actualmente Secretaria del Consejo Directivo y Coordinadora de la Sección Enseñanza. Coordinó también las Secciones Clínica y Extensión del psicoanálisis. Supervisora de los CENTES 2 y 3 y de escuelas especiales de gestión privada. Fue concurrente, tallerista y supervisora del Hospital de Día Infantil “La Cigarra” del CSM y AS 1. En el mismo lugar, fue Instructora de concurrentes del Hospital de Día de adultos. Es docente en UBA y UMSA. Ha escrito numerosos artículos en diferentes libros, revistas y sitios de Internet.

Jean- Michel Vives

Psicoanalista. Profesor de psicopatología clínica en la Universidad de Nice. Regularmente invitado por distintas universidades para dar conferencias (EE. UU., Canadá, Brasil, Colombia) Entre sus publicaciones: “Para introducir la cuestión de la pulsión invocante”, en *Les enjeux de la voix en psychanalyse dans et hors de la cure. Les troistemps de la voix. La voix sur le diván.*

Roberto Harari: itinerarios

Roberto Harari nació en Buenos Aires el 26/6/43.

Se recibió de psicólogo en 1965 en la Universidad de Buenos Aires y comenzó a ejercer la profesión en el ámbito público y privado. Se convirtió en uno de los representantes de la segunda generación de psicólogos, aquellos que se atrevieron a cuestionar las enseñanzas de José Bleger y la necesidad de ser miembro de la Asociación Psicoanalítica Argentina para convertirse en psicoanalista. En esos caminos, que también profundizaron las luchas por la Ley del psicólogo, Harari fue presidente de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires de 1969 a 1971 y durante su gestión se empezó a publicar la *Revista Argentina de Psicología (RAP)*, una de las emblemáticas publicaciones de la época que permitió avanzar en debates en el campo profesional.

Había comenzado sus producciones cuando tomó la dirección de la RAP de 1971 a 1973, luego del alejamiento de Ricardo Malfé. Desde allí propulsó la polémica sobre el rol del psicólogo para cuestionar la tesis bleggeriana de ser agente de cambio. Por lo contrario Harari, quien ya había comenzado entonces sus lecturas de Althusser y Lacan, intentaba demostrar que el psicoanálisis era una ciencia -y no una profesión- con un objeto específico, lo inconsciente. Y sostenía que el psicoanálisis era la teoría que facultaría a los psicólogos para poder operar en las diversas situaciones que podía enfrentar.

En este camino promovió y prologó libros como *El rol del psicólogo* (1973), *El psicólogo y su profesión* (1975), y escribió *Teoría y Técnica de los abordajes marginales*

(1974), *El objeto de la operación del psicólogo* (1976), que tuvo un epílogo de Louis Althusser, filósofo con quien mantuvo una fecunda relación epistolar.

Fue protagonista indiscutible del campo psicoanalítico desde una perspectiva lacaniana, probablemente su faceta más conocida. En 1977 fue miembro fundador y presidente de Mayéutica- Institución Psicoanalítica donde dictó anualmente su seminario.

Se recibió de Doctor en Psicología en 1985 (USAL).

Fue Director de la colección Freud \diamond Lacan de Ediciones Nueva Visión, Director honorario de *Maiéutica Porto Alegre- Instituição Psicanalitica* (1980-1988) y

Director Honorario de *Maiéutica Florianopolis- Instituição Psicanalitica* (desde 1984).

Se desarrolló como profesor invitado de la *Université de Provence*, en Francia, además de dictar cursos, conferencias y seminarios en instituciones psicoanalíticas, hospitales y universidades de distintas ciudades de Argentina, América, Europa, Australia y China y publicado más de 300 artículos en las principales revistas especializadas locales e internacionales.

Sus libros han sido traducidos al francés, portugués e inglés, y obtuvo por 3 de ellos los siguientes galardones: Faja de Honor (en el género ensayo) de la Sociedad Argentina de Escritores; Premio Único a Ensayo Inédito, del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y segundo Premio Nacional de Filosofía y Psicología otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación.

Ha sido uno de los iniciadores y activo participante de *Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano*, red pluriinstitucional de carácter internacional fundada en Barcelona en 1998, del *Centro de Extensión Psicoanalítica y la Reunión Latinoamericana de Psicoanálisis*.

Entre sus membresías: Socio activo de la Sociedad Argentina de Escritores desde 1971. Comité de redacción de Redtórica, publicación de Mayéutica- Institución Psicoanalítica. Comité Editorial de la Revista Argentina de Psicopatología. Del *Editorial Board de Clinical Studies: International Journal of Psychoanalysis, New York*. Corresponsal de la *Revue Apertura- Collection de recherche Psychanalytique*. Comité científico de La *Clinique lacanienne, Paris*. *Society for chaos theory in psychology and life sciences*. *Conselho editorial da revista academica do curso de psicología do Cesuc*, Florianópolis.

Mencionamos sólo algunos de sus numerosos libros: *Textura y abordaje del inconciente* (1977), *Del corpus freudo-lacaniano* (1981), *Discurrir el psicoanálisis* (1988), *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, de Lacan: una introducción* (1990), *La repetición del fracaso* (1988), *Fantasma: ¿fin del análisis?* (1990), *Intenciones freudianas* (1991), *El Seminario "La angustia", de Lacan: una introducción* (1993), *¿De qué trata la Clínica Lacaniana?* (1993), *Psicoanálisis in-mundo* (1994), *Las disipaciones de lo inconsciente* (1996), *¿Cómo se llama James Joyce? A partir de "El sinthoma" de Lacan* (1996), *La pulsión es turbulenta como el lenguaje. Ensayos de psicoanálisis caótico* (2001), *El fetichismo de la torpeza, y otros ensayos psicoanalíticos* (2003), *Palabra, violencia, segregación y otros impromptus psicoanalíticos* (2007), *El sujeto descentrado* (2008).

Falleció en Buenos Aires el 30/6/2009.

Póstumamente Ediciones Mayéutica publicó *¿Qué dice del cuerpo nuestro psicoanálisis? Problemáticas de índole clínica, metapsicológica y de inserción del psicoanálisis en la polis*.