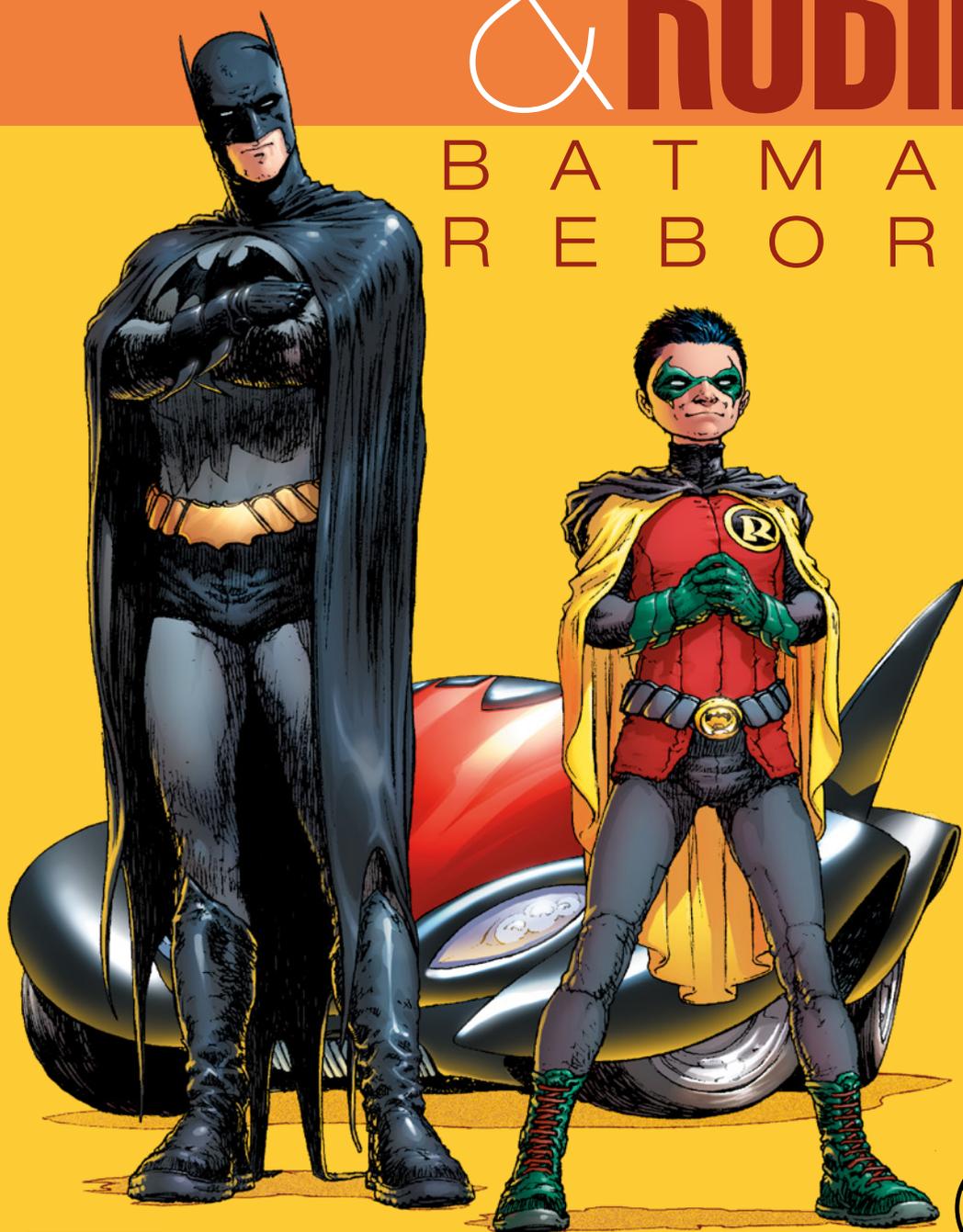


grant morrison

frank quitely philip tan

BATMAN[®] & ROBIN[®]

B A T M A N
R E B O R N



panini COMICS



EIN NEUER BATMAN – EIN NEUER ROBIN: DAS DYNAMISCHSTE DUO ALLER ZEITEN!

Batman ist tot!
Es lebe ... **Batman und Robin!**

Da **Bruce Wayne** alias Batman im Kampf gegen den kosmischen Gott **Darkseid** gefallen ist, übernimmt nun der frühere Robin **Dick Grayson** die Rolle des **Dunklen Ritters**, während Bruce' leiblicher Sohn **Damian Wayne** der neue **Robin** ist. Doch Damian, von Kindesbeinen an von der mörderischen **League of Assassins** ausgebildet, tut sich schwer mit der Heldenrolle. Und erst recht kann er nicht akzeptieren, dass nun Dick die Maske und das Cape seines Vaters trägt und er selbst nur der „Sidekick“ sein soll!

Kann dieses ungleiche neue „Dynamische Duo“ trotz allem Zank und Zoff gegen den irren, sadistischen **Professor Pyg** bestehen? Und gegen den brutalen Rächer **Red Hood**, unter dessen Maske sich ein von den Toten zurückgekehrter ehemaliger Held verbirgt?

Die Neugeburt von Batman und Robin, inszeniert von den Superstars **Grant Morrison** (BATMAN: ARKHAM ASYLUM, FINAL CRISIS), **Frank Quitely** (THE AUTHORITY, ALL-STAR SUPERMAN) und **Philip Tan** (GREEN LANTERN).

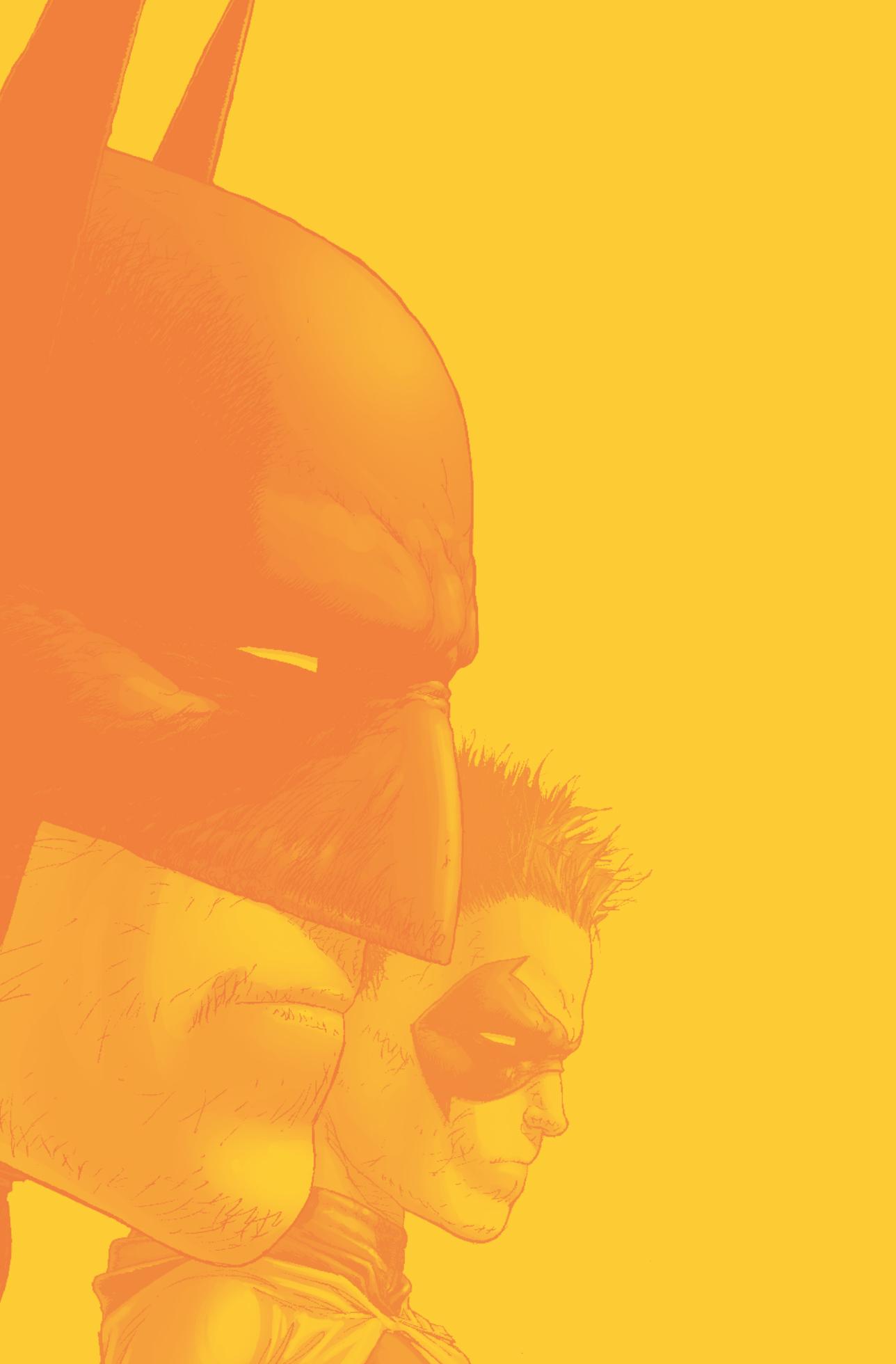
„Brillant. Wunderschön.“
– **Ain't It Cool News**

„Herausragend.
Morrison und Quitely haben
magische Fähigkeiten.“
– **MTV's Splash Page**

„Bravourös umgesetzt!“
– **IGN**

**ENTHÄLT: BATMAN
AND ROBIN 1-6**







BATMAN[®] & ROBIN[®]

B A T M A N
R E B O R N

Story
Grant Morrison

Zeichnungen & Tusche
Frank Quitely
Philip Tan
Jonathan Glapion

Farben
Alex Sinclair
Pete Pantazis

Lettering
Walproject

Übersetzung
Steve Kups

Original-Cover
Frank Quitely
J. G. Jones
Andy Kubert
Tony S. Daniel
Philip Tan

Batman geschaffen von
Bob Kane mit Bill Finger.



7 BATMAN REBORN, TEIL 1: DER DOMINO-EFFEKT

Batman Reborn, Part 1: Domino Effect

Batman and Robin 1

August 2009

31 BATMAN REBORN, TEIL 2: DER ZIRKUS DES BIZARREN

Batman Reborn, Part 2: The Circus of Strange

Batman and Robin 2

September 2009

55 BATMAN REBORN, TEIL 3: DIE STACHELMUTTER

Batman Reborn, Part 3: Mommy Made of Nails

Batman and Robin 3

Oktober 2009

81 DIE RACHE DES RED HOOD, TEIL 1: DIE RECHTE ROTE HAND

Revenge of the Red Hood, Part 1: Red Right Hand

Batman and Robin 4

November 2009

105 DIE RACHE DES RED HOOD, TEIL 2: SCARLET

Revenge of the Red Hood, Part 2: Scarlet

Batman and Robin 5

Dezember 2009

129 DIE RACHE DES RED HOOD, TEIL 3: FLAMINGO IST DA!

Revenge of the Red Hood, Part 3: Flamingo Is Here!

Batman and Robin 6

Januar 2010

153 VARIANT-COVER-GALERIE

159 BONUS-SEITEN

176 DAS KREATIV-TEAM



BATMAN & ROBIN: BATMAN REBORN erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Steve Kups**, **Christian Langhagen**, Proofreading **Enza Ceraudo**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2023 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **BATMAN AND ROBIN** #1-6. Copyright © 2009, 2010 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Janelle Asselin, Mike Marts. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Frank Quitely**, *Batman and Robin* 1. Variant-Cover von **Frank Quitely**.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-0260-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0261-3 (.epub) / ISBN 978-3-7569-0259-0 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

FRISCH & DYNAMISCH

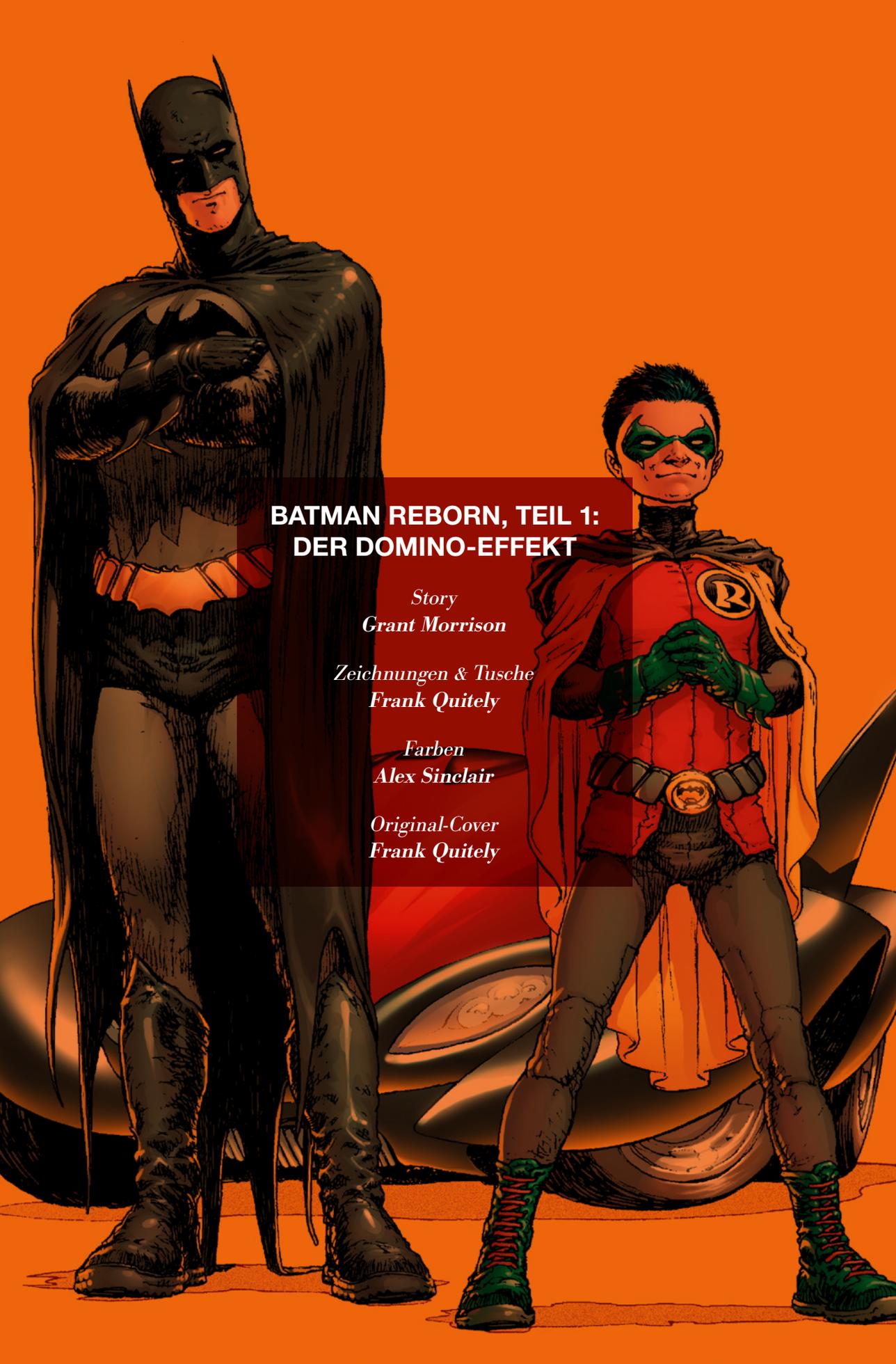
2006 startete die große **Batman**-Saga von Superstar **Grant Morrison**. Gleich zu Beginn führte Morrison **Damian Wayne**, den Sohn von Batman **Bruce Wayne** und Schurkentochter **Talia al Ghul** aus einer Alternativwelt-Geschichte der 1980er in den offiziellen Comic-Kanon der Moderne ein. Zudem begann Morrison damit, den Mythos des **Dunklen Ritters** zu zerlegen, von allen Seiten zu betrachten und neu zusammensetzen. Dazu gehörte auch, Bruce Wayne für eine Weile aus dem Spiel zu nehmen. Das passierte im Event FINAL CRISIS, das Morrison zwischen 2008 und 2009 inszenierte – und in dem der **Fledermausritter** dem kosmischen Gott **Darkseid** gegenübertrat, was scheinbar fatale Folgen für Bruce hatte, immerhin fand **Superman** am Ende den Leichnam seines Freundes. In Wahrheit hatte Darkseids Macht den **Mitternachtsdetektiv** jedoch durch die Zeit geschleudert. Während Familie und Freunde ihn für tot hielten, musste sich Bruce von der Altsteinzeit aus durch den Zeitstrom zurück in sein Leben kämpfen. Aber das ist eine andere Geschichte ...

Nach der FINAL CRISIS sowie der BATMAN-Storyline über den **Kampf um die Maske** lancierten Morrison und der kongeniale Zeichner **Frank Quitely**, das Dream-Team hinter ALL-STAR SUPERMAN, im Sommer 2009 die neue Serie BATMAN & ROBIN – mit dem ersten Abenteuer von **Dick Grayson** als Batman und Damian Wayne als **Robin**. Noch heute spürt man die Frische, die Morrison und Quitely diesem **Dynamischen Duo** injizierten – etwas, das weit über das coole neue Batmobil oder **Professor Pyg** als unverbrauchten Gegenspieler hinausgeht. Dick, der schon während der **Knightfall**-Saga der 1990er einmal vorübergehend zu Batman wurde, tickt eben anders als sein brütender Mentor – so, wie der kratzbürstige, von der **League of Assassins** ausgebildete Damian ein anderer Robin ist. Sogar noch krasser als **Jason Todd**, der nach Dick einst der zweite Robin an Batmans Seite war, 1988 das Zeitliche segnen musste, erst 2005 durch die Macht der **Lazarusgruben** zurückgebracht wurde und als brutaler Rächer das Alias **Red Hood** annahm ...

Christian Endres





The image features two comic book characters, Batman and Robin, standing side-by-side. Batman is on the left, wearing his iconic black suit with a large bat emblem on the chest and a long, flowing cape. He has a stern expression. Robin is on the right, wearing a red suit with a yellow cape and a green mask. He has a more confident, smiling expression. They are standing in front of a sleek, futuristic vehicle, likely the Batmobile, which is partially visible. The background is a solid, vibrant orange color. The text is overlaid on a semi-transparent dark red rectangular area in the center of the image.

**BATMAN REBORN, TEIL 1:
DER DOMINO-EFFEKT**

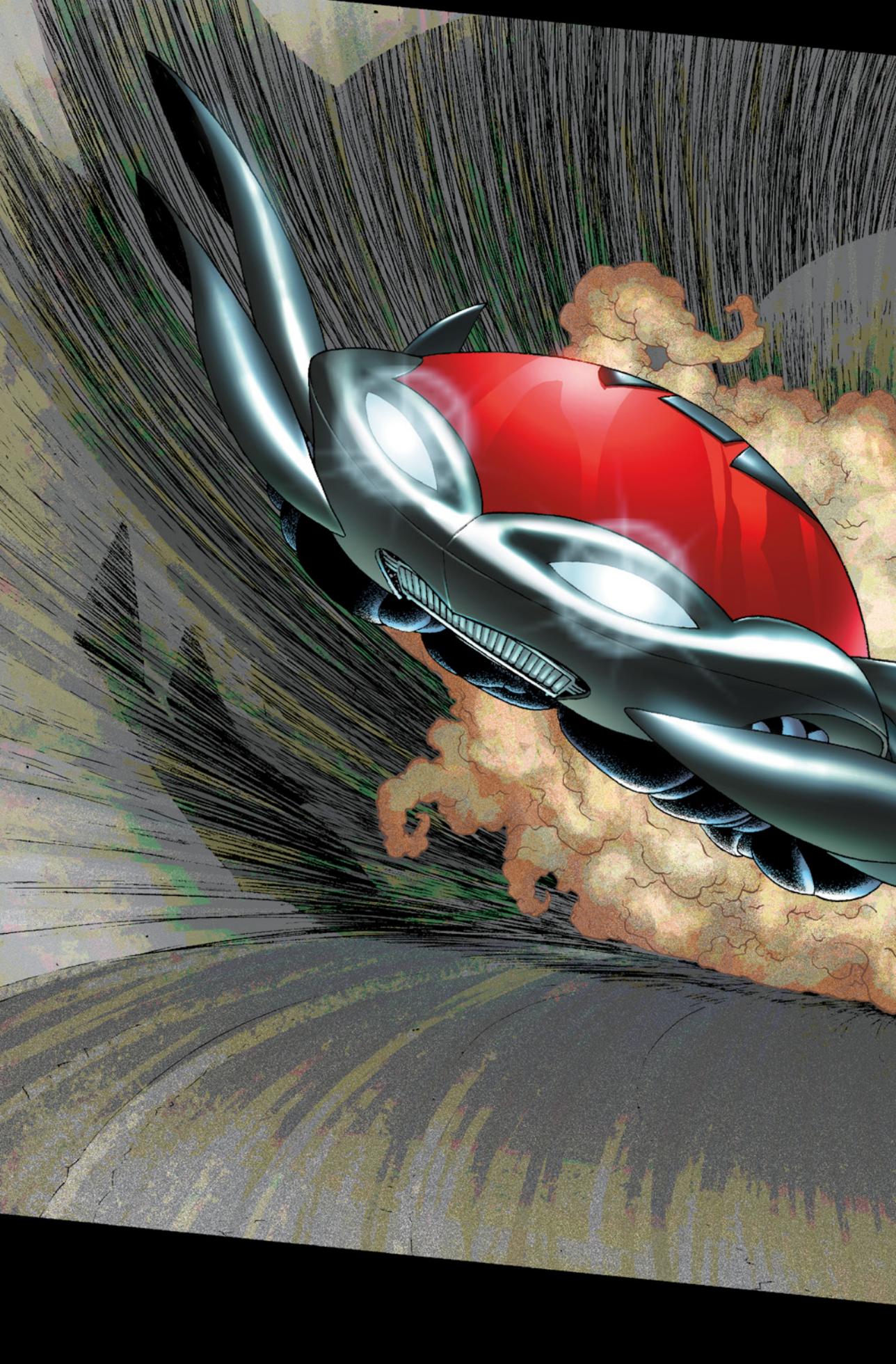
Story
Grant Morrison

Zeichnungen & Tusche
Frank Quitely

Farben
Alex Sinclair

Original-Cover
Frank Quitely



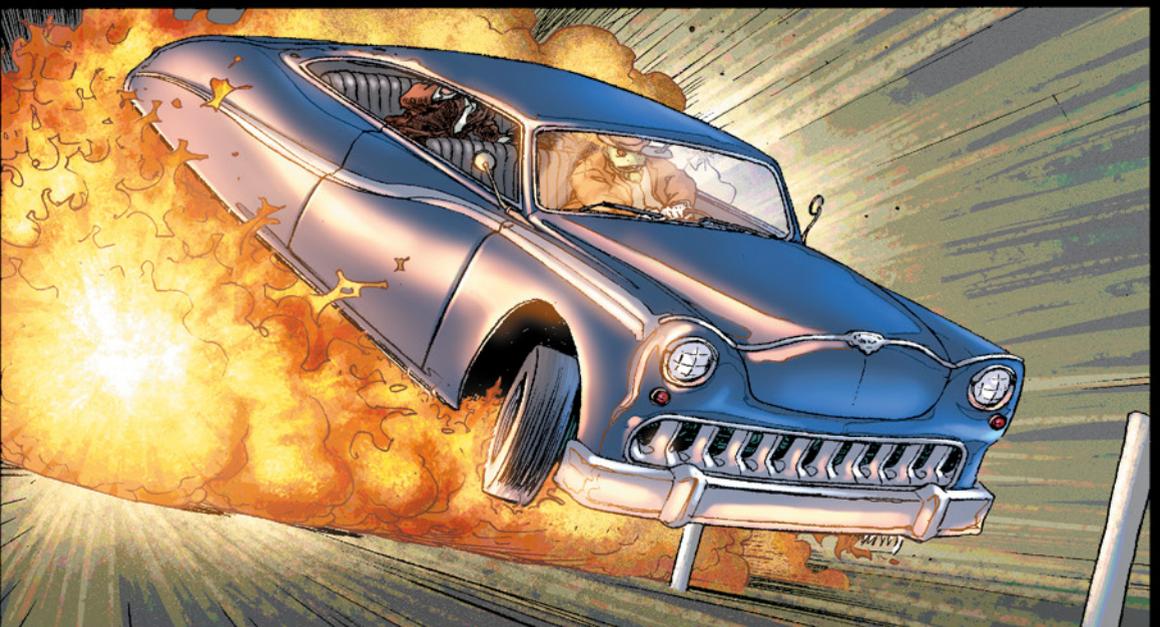
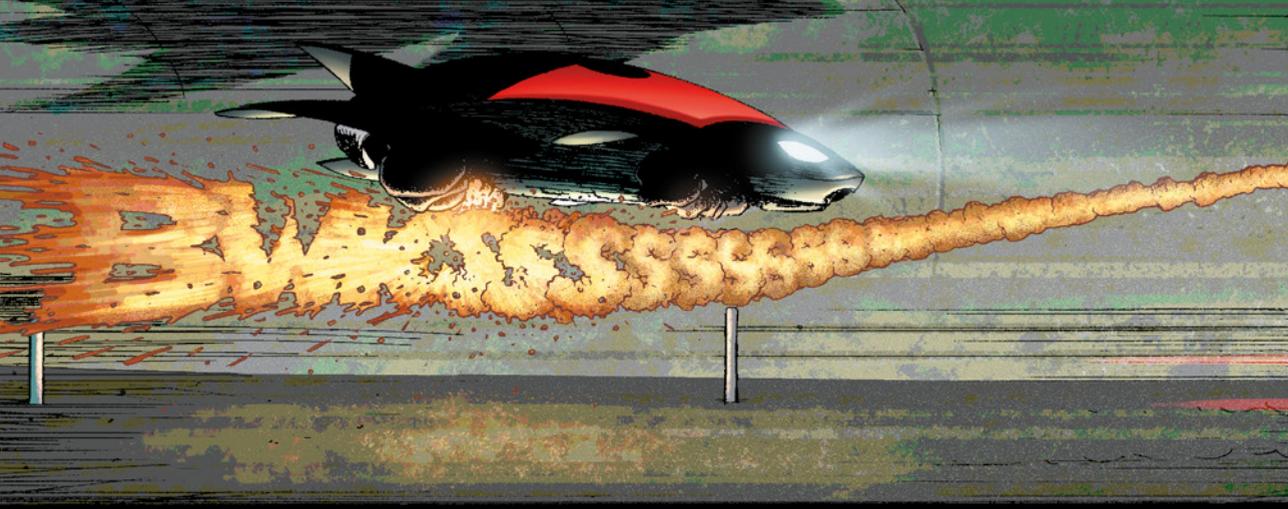






ICH SAGTE DOCH, DASS ES GEHT.

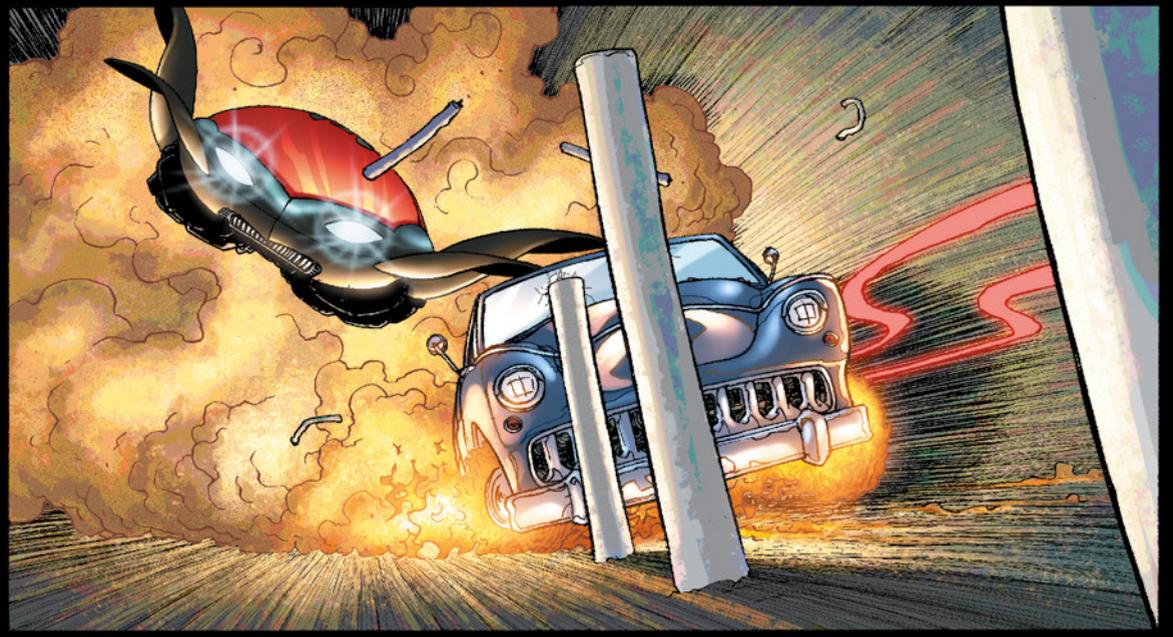
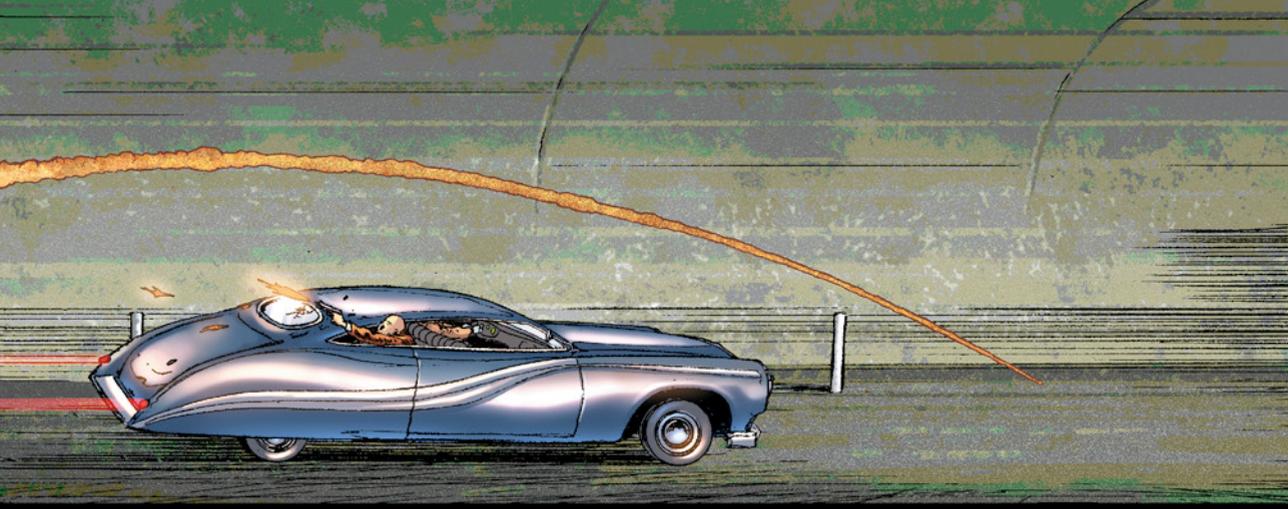
ICH MUSSTE NUR DIE BLALPAUSEN MEINES VATERS ANPASSEN.

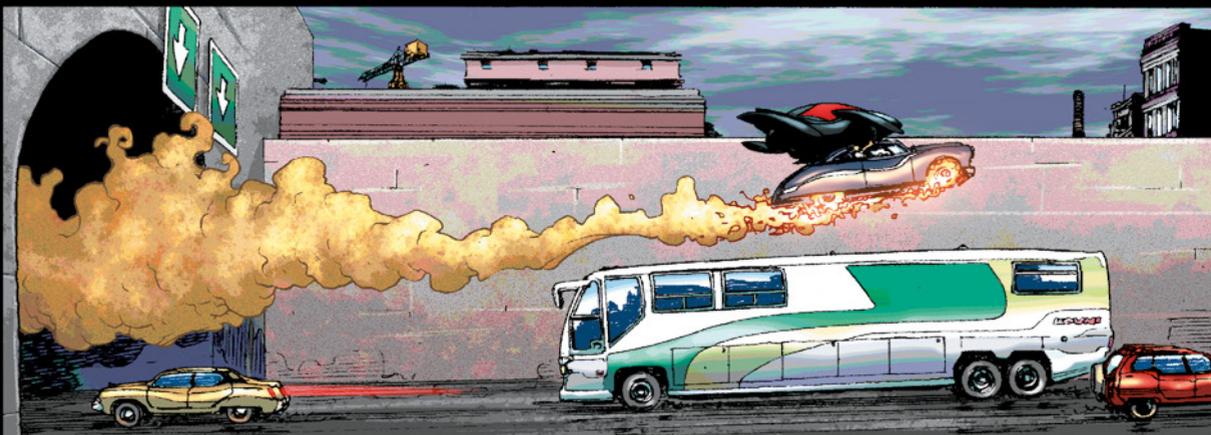
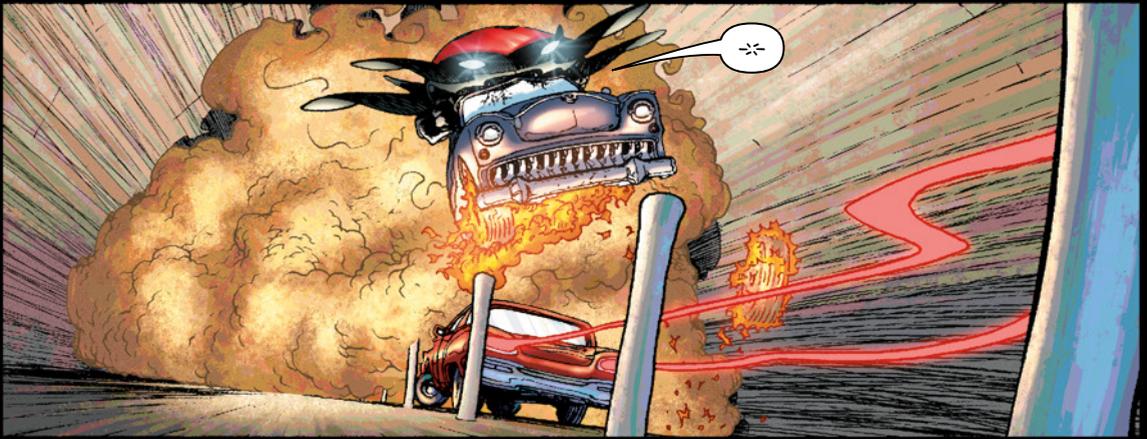




VERZEIH,
DASS ICH JE AN
DIR ZWEIFELTE,
DAMIAN.

BATMOBIL: ZIEL
ERFASSEN.
FEUER.









DOMINOS?

WELCHER DROGENDEALER WIRD MIT **DOMINOS** BEZAHLT?

DIE HAFENPOLIZEI KANN SICH UM DIE HANDLANGER KÜMMERN, WÄHREND WIR DEN HIER INS **BATMOBIL** SETZEN. MAL SEHEN, WAS ER UNS ZU **SAGEN** HAT.

DAS DING FASS ICH AUF **KEINEN FALL** AN.

HÖRST DU **DAS**, TOAD?

HÖRST DU **DAS**, TOAD?

HÖRST DU DEN **VERKEHR** UNTER DIR?

WIR SIND 100 METER ÜBER DER HAUPTSTRASSE UND JA ...



... DU **BIST** EIN GLITSCHIGER GESELLE.

UND **SCHWER**.

ALSO REDE **SCHNELL**.

WAAAAUUU!



WAS BRINGT DICH NACH GOTHAM CITY?

ICH ... WUPPS!

WÄRE SCHADE, WENN DU MIR ZU FRÜH AUS DEN FINGERN RUTSCHST.

-WAUUUURP-



DIE ÄRZTE SAGTEN, DIE LUFT WÜRD' MEINEM TEINT GUTTUN!

ICH ERZÄHLE EUCH NICHTS!

WO IST MEIN GELD?!



ICH WEISS GENUG.

GLUTE LANDUNG.

AAAAA



NJURK!



GGRRRAAAA.

WARTET, BIS PYG KOMMT!

IHR WERDET ES BEREUEN, GEBOREN ZU SEIN!

