

BENET CASABLANCAS

PETITA MÚSICA NOCTURNA

per a conjunt de cambra



TRITÓ

Barcelona 2008

REF.: TR 399

© BENET CASABLANCAS I DOMINGO, 1992  
© d'aquesta edició TRITÓ, S.L., 2005

PRIMERA EDICIÓ  
MARÇ 2008

DISSENY COBERTA  
MAYA ROLANDO

MAQUETACIÓ  
JORDI ARDÈVOL

IMPRESSIÓ  
EDICIONES GRÁFICAS REY, S.L.

DIP. LEG.: B-XXXXXX-2008

ISMN: 979-0-69204-425-3 (partitura general)  
979-0-69204-426-0 (parts instrumentals)

Per a més informació sobre aquesta obra i el seu compositor  
Para más información sobre esta obra y su compositor:  
For further information about this work and the composer:

<http://www.trito.es>

<p>Tots els drets de qualsevol tipus relacionats amb aquesta obra i qualsevol part d'aquesta obra estan estrictament reservats, incloent-hi –sense estar-hi, però, limitats– els drets per a l'escena, ràdio, televisió, cinema, reproducció mecànica, traducció, impressió i venda.</p> <p>La còpia total d'aquesta obra o de parts separades d'aquesta obra és il·legal i punible de conformitat amb les disposicions de la Llei de la Propietat Intel·lectual vigent.</p> <p>L'ús de còpies, incloent-hi arranjaments i orquestracions, diferents de les publicades per l'Editor, està prohibit.</p> <p>Tota consulta haurà de ser adreçada a l'Editor.</p>	<p>Todos los derechos de cualquier tipo relacionados con esta obra y cualquier parte de la misma están estrictamente reservados, incluyendo –pero sin estar a ellos limitados– los derechos para la escena, radio, televisión, cine, reproducción mecánica, traducción, impresión y venta.</p> <p>La copia total de esta obra o de partes separadas de esta obra es ilegal y punible de conformidad con las disposiciones de la Ley de la Propiedad Intelectual vigente.</p> <p>El uso de copias, incluyendo arreglos y orquestraciones, diferentes de las publicadas por el Editor, está prohibido.</p> <p>Toda consulta tendrá que estar dirigida al Editor.</p>	<p>All rights of any kind with respect to this work and any part thereof, including –but not limited– to stage, radio, television, motion picture, mechanical reproduction, translation, printing and selling, are strictly reserved.</p> <p>Copying of either separate parts or the whole of this work, by hand or by any other process, is unlawful and punishable under the provisions of current Copyright laws.</p> <p>The use of any copies, including arrangements and orchestrations, other than those issued by the Publisher, is forbidden.</p> <p>All inquiries should be directed to the Publisher.</p>
--	--	---

DRETS D'EDICIÓ RESERVATS PER A TOTS ELS PAÏSOS A:  
DERECHOS DE EDICIÓN RESERVADOS PARA TODOS LOS PAÍSES EN:  
ALL RIGHT RESERVED WORLDWIDE TO:

TRITÓ, S.L.  
e-mail: [info@trito.es](mailto:info@trito.es) - <http://www.trito.es>  
Av. de la Catedral 3, 08002 Barcelona  
Tel: (34) 93 342 61 75 - Fax: (34) 93 302 26 70

# PETITA MÚSICA NOCTURNA

## INSTRUMENTACIÓ:

Flauta (també Flauta en Sol)  
Clarinet en Si bemoll (també  
Clarinet baix)  
Arpa  
Piano  
Percussió

DURADA: *ca.* 10'

## INSTRUMENTACIÓN:

Flauta (también Flauta en Sol)  
Clarinete en Si bemol (también  
Clarinete bajo)  
Arpa  
Piano  
Percusión

DURACIÓN: *ca.* 10

## SCORING:

Flute (also Flute in G)  
Clarinet in B flat (also Bass  
Clarinet)  
Harp  
Piano  
Percussion

DURATION: *ca.* 10'

Material orquestral disponible a:  
Material orquestral disponible en:  
Orchestral material available at:

TRITÓ, S.L.  
e-mail: [info@trito.es](mailto:info@trito.es) - <http://www.trito.es>  
Av. de la Catedral 3, 08002 Barcelona  
Tel: (34) 93 342 61 75  
Fax: (34) 93 302 26 70

per a la petita Virgínia

# Petita Música Nocturna

I

Benet Casablanclas

Moderato ♩ = ca. 42

Flauto  
(anche Piccolo /  
Flauto in Sol)

Clarinetto in Si b  
(anche Cl. b. in Si b)

Percussione

Arpa

Piano

(Do #, Re b, Mi #, Fa #, Sol #, La b, Si b)

Musical score for measures 2-4. The Flute part (top staff) begins with a dynamic marking of *p* and features a triplet of eighth notes in measure 3. The Clarinet part (second staff) also begins with *p* and features a triplet of eighth notes in measure 3. The Percussion, Arpa, and Piano parts (bottom three staves) are currently silent. The score includes dynamic markings (*p*, *pp*) and articulation symbols.