

DC
SCHWARTZ

CONJURING



DAVID L. JOHNSON-McGOLDRICK
REX OGLE • GARRY BROWN • MIKE SPICER



PANINI COMICS

DAS GRAUEN GREIFT NACH JESSICA!

Die junge **Jessica** kehrt nach den Winterferien ins College zurück – doch dieses Semester soll für sie zum **Horror-Trip** werden. Sie fühlt sich von einer **dunklen Macht** verfolgt, hört Stimmen, die sie verhöhnen, beschimpfen und bedrohen. Grausige Tagträume und Visionen treiben sie immer weiter in den Wahnsinn. Ihre Mitschüler zerreißen sich bald das Maul über Jessica, den Freak – bis diese zur **Gefahr** für die Menschen in ihrer Nähe wird!

Die Vorgeschichte zum Horror-Kultfilm **Conjuring 3: Im Bann des Teufels**, geschrieben von Drehbuchautor **David L. Johnson-McGoldrick** (*Conjuring 2 und 3, Aquaman and the Lost Kingdom*) und Bestsellerautor **Rex Ogle**. Inklusive fünf abgeschlossener Horror-Storys aus dem **Conjuring**-Universum von Comic-Stars wie **Scott Snyder, Tim Seeley und Kelley Jones!**

„Zeichner Garry Brown schafft eine schaurige, beklemmende Atmosphäre, die die Spannung noch verstärkt!“

– **The Super Powered Fancast**

„Eine großartige Ergänzung der Filme, die deren zugleich faszinierendes und erschreckendes Universum noch erweitert.“

– **Horror DNA**

„Viel mehr als nur eine Zusatzstory zum Film!“

– **Comic Watch**

ENTHÄLT: DC HORROR PRESENTS: THE CONJURING: THE LOVER 1-5

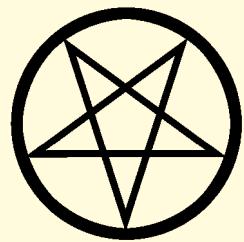


PANINI COMICS
www.paninicomics.de



3/10

CONJURING







DIE HEIMSUCHUNG

Fiktive Ermittler, die sich mit der Welt des Übernatürlichen befassen, gibt es seit der Ära der Pulp-Romane. Die letzten großen Detektive dieser Art waren natürlich **Mulder und Scully**, die die 1990er-Jahre wie kaum ein anderes TV-Duo prägten. Aber *echte* Ermittler, die sich mit Spukhäusern, Dämonen oder Teufelsaustreibungen beschäftigen, gab es erheblich weniger, zumal jeder, der sich allen Ernstes mit solchen Dingen beschäftigte, geradezu zwangsläufig in den Verdacht geriet, sich aus Geltungssucht und/oder wegen des schnöden Mammons der Scharlatanerie hinzugeben. Auch das Ehepaar **Ed und Lorraine Warren** war solchen Anschuldigungen ausgesetzt, aber ihrem Erfolg hat es nicht geschadet. Drei Jahrzehnte dominierten sie in den USA das Feld der „Spukforscher“. Ihre Namen sind fest verbunden mit berühmten Fällen wie dem **Amityville Horror House**.

Seit 2013 sind die Warrens nun die Hauptfiguren im **Conjuring**-Universum, das sich nach dem Erfolg des ersten Films *Conjuring – Die Heimsuchung* rasch ausdehnte. Es folgten bis heute *Conjuring 2*, *Conjuring 3: Im Bann des Teufels*, *Annabelle 1-3*, *The Nun* und *Lloronas Fluch*, und in Vorbereitung befinden sich *The Nun 2*, *Conjuring 4* und eine TV-Serie. Locker zwei Milliarden Dollar hat das Franchise eingespielt, und ein Ende ist nicht in Sicht.

Der vorliegende Band besteht nun zum einen aus einer Vorgeschichte des Films *Conjuring 3: Im Bann des Teufels*, die dort nur in Ansätzen erzählt wurde. Verfasst hat sie Drehbuchautor **David L. Johnson-McGoldrick** gemeinsam mit Bestsellerautor **Rex Ogle**. Zum anderen befinden sich im hinteren Teil des Buches **Geschichten aus dem Museum**, geschrieben und gezeichnet von Top-Leuten der Comic-Branche. Hier geht es um einige der übernatürlichen Artefakte, die die Warrens im Laufe ihres Lebens angesammelt und sicher im eigenen Museum untergebracht haben – zum Schutz der Normalsterblichen ...

Bernd Kronsbein

KAPITEL 1

Untitled

DC Horror Presents: The Conjuring:

The Lover 1

August 2021

KAPITEL 2

Untitled

DC Horror Presents: The Conjuring:

The Lover 2

September 2021

KAPITEL 3

Untitled

DC Horror Presents: The Conjuring:

The Lover 3

Oktober 2021

KAPITEL 4

Untitled

DC Horror Presents: The Conjuring:

The Lover 4

November 2021

KAPITEL 5

Untitled

DC Horror Presents: The Conjuring:

The Lover 5

Dezember 2021

GESCHICHTEN AUS DEM MUSEUM

DER FÄHRMANN

The Ferryman

DIE BLUTIGE BRAUT

The Bloody Bride

DER AKKORDEON-AFFE

The Accordion Monkey

DAS SCHLAFLIED

The Sleeping Song

DER KELCH

The Chalice

MAKABRE MAILORDER

Macabre Mail Orders

DAVID L. JOHNSON-McGOLDRICK

REX OGLE

Story

GARRY BROWN

Zeichnungen & Tusche

MIKE SPICER

Farben

BERND KRONSBEN

Übersetzung

ASTARTE DESIGN

Lettering

KATIE KUBERT

BEN MEARES

Redaktion USA

DC-SCHOCKER: CONJURING erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupo**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Grass**, **Bernd Kronsbien**, **Ilaria Tavoni**, **Peter Thannisch**, **Monika Tross**, **Daniela Uhmani**, Übersetzung **Bernd Kronsbien**, Proofreading **Alexander Kaschte**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Guicciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin**, **Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Matia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**, Compilation, cover and all new material Copyright © 2023 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in DC HORROR PRESENTS: THE CONJURING: THE LOVER #1-5. Copyright © 2021 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Katie Kubert, Ben Meares. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Bill Sienkiewicz**, DC Horror Presents: *The Conjuring: The Lover 1*. Variant-Cover von **Ryan Brown**, DC Horror Presents: *The Conjuring: The Lover 5* Variant.



Copyright © 2023 Warner Bros. Entertainment Inc. THE CONJURING 3: THE DEVIL MADE ME DO IT and all related characters and elements © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. WB SHIELD: ™ & © WBEI (s23)

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-0164-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0165-4 (.epub) / ISBN 978-3-7569-0166-1 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

GOOD BYE

1234567890

ABCDEF

GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ



DC HORROR PRESENTS:
THE CONJURING: THE LOVER 1

KAPITEL 1

DAVID L. JOHNSON-McGOLDRICK

REX OGLE

Story

GARRY BROWN

Zeichnungen & Tusche

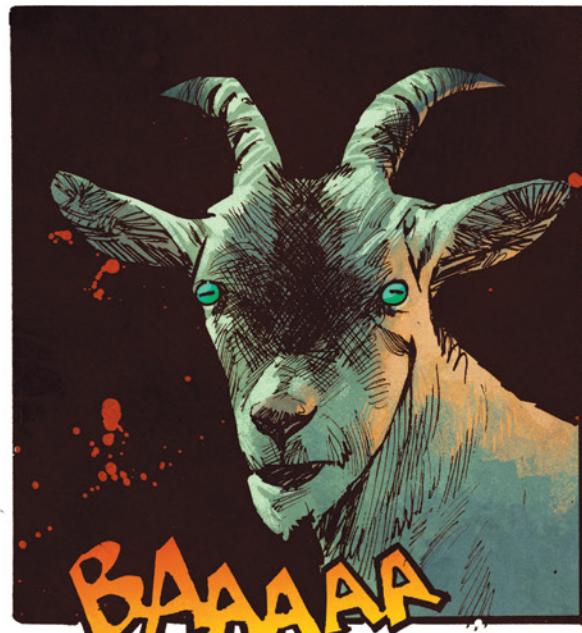
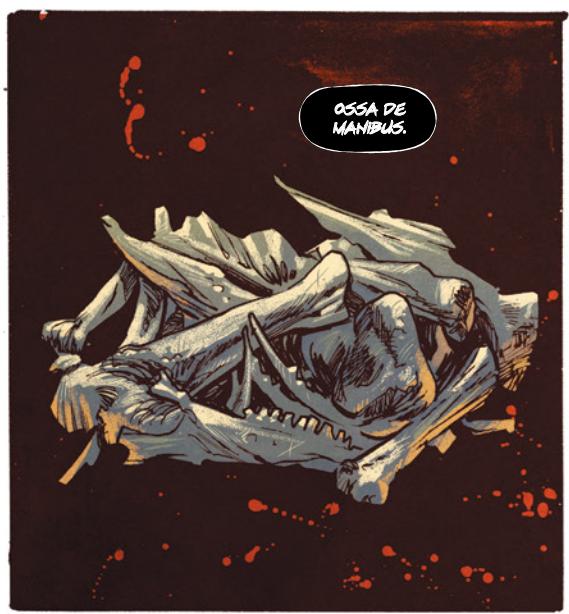
MIKE SPICER

Farben

BILL SIENKIEWICZ

Original-Cover





BAAA



AAA
DEFICERE
VITA TUA ...



... NE UT
GLUTIAM ...

... MALEDICTUM ...



... PER MORTEM
OCCIDENDUM. MORTIS
IN MORTEM.

INNOCENTES
AD MORTEM.



Danvers,
Connecticut, 1981

BITTE, GIB
DEM GANZEN
EINE CHANCE,
JESSICA ...

HAB' ICH,
MAMA ...

... UND
ICH HATTE 'NEN
NERVENZUSAMMEN-
BRUCH. ICH DACHTE,
ICH WÜRDE ERTRIN-
KEN. ICH HAB
MEIN BESTES
GEGEBEN ...

EIN
SEMESTER
LANG.

ICH BIN
NOCH NICHT
BEREIT.

KATIE NIMMT
SICH EIN JAHR AUS-
ZEIT, UM ZU ARBEITEN.
ES IST NICHT DAS
ENDE DER WELT ...

NICHTS GEGEN DEINE
FREUNDIN, ABER KATIE
WIRD NIE ALS BROOKFIELD
RAISIKOMMEN. SIE WIRD
DORT VERSAUFERN.

IN ZEHN
JAHREN ARBEI-
TET SIE IMMER
NOCH IM DINER,
WETTEN?

MAMA,
DU HÖRST
NICHT ZU. ICH WEISS
NICHT, OB ICH FÜRS
COLLEGE TAUGE. DAS
LETZTE SEMESTER
WAR FURCHTBAR.
UND MEINE
NOTEN--

WAREN
ES AUCH.

WIR HABEN 1981.
EINE FRAU KANN JETZT
ALLES SEIN. ABER DU MÜSST
DICH ANSTRENGEN, JESSICA.
DU MÜSST LERNEN. HART
ARBEITEN. MACH ETWAS
AUS DEINEM LEBEN.

ACH,
EGAL.

JESSICA?

