

MARC SILVESTRI - ARIF PRIANTO

BATMAN & DER JOKER

DAS TÖDLICHE DUO



BAND 2
(VON 3)



BLACK
LABEL

panini comics

SILVESTRI
ARIF
*art



EIN PAKT MIT DEM TEUFEL!

Joker-Monster verbreiten Angst und Schrecken in **Gotham City**, doch wer hat diese Ungeheuer geschaffen? Zudem hält der unbekannte Drahtzieher **James Gordon**, den Polizeichef der Stadt, gefangen und droht, ihn zu töten. Mehr noch, er zwingt **Batman**, mit dem **Joker** zusammenzuarbeiten, indem er den beiden schier unlösbare Aufgaben stellt. Versagen sie, sterben unschuldige Menschen. Und jede dieser Aufgaben ist ein Wettlauf gegen die Zeit. Doch Batman weiß, dass für den Joker Menschenleben nichts zählen. Und so ist seine Partnerschaft mit dem Killerclown eher ein Pakt mit dem Teufel!

Ein Batman-Meisterwerk für Fans und Einsteiger – die phänomenale **Batman/Joker**-Saga von Superstar **Marc Silvestri** (*Witchblade, Uncanny X-Men*)!

„Eine dieser Geschichten,
die wir in ein paar Jahren als
Klassiker betrachten werden.“

The Comicbook Dispatch

„Das ist ein großartiger Comic.

Die Art von Story,
die neue Leser erschafft.“

Batman-News

ENTHÄLT: BATMAN & THE JOKER:
THE DEADLY DUO 3-4

BATMAN™ & DER JOKER™

DAS TÖDLICHE DUO

MARC SILVESTRI

Story und Zeichnungen

ARIF PRIANTO

Farben

ALEXANDER RÖSCH

Übersetzung

WALPROJECT

Lettering

MARC SILVESTRI

ARIF PRIANTO

Original-Cover

Besonderer Dank an

MATT HAWKINS

Besonderer Dank an

BRIDGET SILVESTRI

BATMAN geschaffen von **BOB KANE** mit **BILL FINGER**.

GOTHAMS NEUES HELDEN-DUO?

Den Namen **Marc Silvestri** nennen Comic-Fans in einem Atemzug mit **Jim Lee**, **Todd McFarlane** und anderen Künstlern, die Anfang der 1990er das Aussehen und den Stil US-amerikanischer Superhelden-Comics veränderten. Ihr düsterer Strich, ihre ausgefallenen Seitenlayouts, ihr Sinn für überlebensgroße Action und packende Dramen – damit veränderten sie die Art und Weise, wie Superhelden-Comics gemacht und gesehen wurden. Die Arbeit von Silvestri und Co. prägte mehrere Generationen von Fans und Kreativen. Und jetzt, nach vielen Jahren, präsentiert Marc Silvestri als Zeichner und Autor eine großartige neue Miniserie mit **Batman** und dem **Joker**, die man auch ohne großes Vorwissen lesen und genießen kann. Drei Alben werden es am Ende, und wie so oft in der Karriere von Mr. Silvestri wird man sich auch an dieses Werk sicher lange erinnern.

Seit dem Auftaktband sorgen mehrere schier unaufhaltsame **Monster-Joker** für Ärger in Batmans Stadt **Gotham City**. Sie morden, stehlen die Köpfe ihrer Opfer, und selbst ein meisterhafter Kämpfer wie Batman kann sie kaum aufhalten. Schließlich musste sich der **Dunkle Ritter** sogar mit dem **Joker** verbünden, um zusammen mit seinem Erzfeind gegen eine ganze Gruppe dieser Ungeheuer zu bestehen. Doch Batman wurde schwer verletzt – das Batmobil brachte ihn mit dem auf den Beifahrersitz gefesselten Joker heim in die Bat-Höhle. Dort legten Butler **Alfred Pennyworth** und Mitstreiter **Dick Grayson** alias **Nightwing** den Joker in Ketten und setzten ihm eine Maske und Kopfhörer auf, damit er nichts von seinem Umfeld mitbekommt. Zudem fanden sie heraus, dass die Joker-Monster künstliche techno-organische Schöpfungen sind, das Ergebnis hochfortschrittlicher Gentechnik. Während Dick seinen früheren Mentor bei einem Meeting der **Wayne/Simms-Stiftung** vertrat, was den Augeklappen tragenden **Donald Simms** ziemlich nervte, ermittelte **Bruce Wayne** als Batman weiter. In einem alten Recycling-Kraftwerk der Waynes traf er noch mehr Joker-Monster. Überdies verlangt wer auch immer die Bestien erschaffen hat, dass Batman entscheidet, ob die Mutter oder der Vater von **Thomas Grey** sterben wird. Die mysteriöse verhüllte Gestalt, die hinter den Joker-Bestien steckt, hat unterdessen auch **Harley Quinn** geschnappt und in ein finsternes, rattenverseuchtes Loch geworfen. Zudem werden **Commissioner Jim Gordon** an einem unbekanntem Ort Körperteile entfernt, die seinem Freund **Harvey Bullock** beim **Gotham City Police Department** dann als Päckchen zugestellt werden. Unterdessen mutiert der Zahn, der nach dem Kampf gegen die Killer-Clowns in Batmans Schulter steckte, in der Bat-Höhle immer weiter ...

Christian Endres

BATMAN & DER JOKER: DAS TÖDLICHE DUO erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Christian Endres, Christian Grass, Peter Thannisch, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung Alexander Rösch, Proofreading Pia Oddo, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Anna Boselli, Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Compilation, cover and all new material Copyright © 2023 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in BATMAN & THE JOKER: THE DEADLY DUO #3-4. Copyright © 2023 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Chris Conroy, Rob Levin, Ben Meares. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von Marc Silvestri, Batman & The Joker: The Deadly Duo 4. Variant-Cover von Greg Capullo, Batman & The Joker: The Deadly Duo 1 Variant.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-0188-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0189-0 (.epub) / ISBN 978-3-7569-0187-6 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



BATMAN™ & DER JOKER™
DAS TÖDLCHE DUO



KAPITEL DREI
BELASTUNGSGRENZE