

AMERICAN JESUS



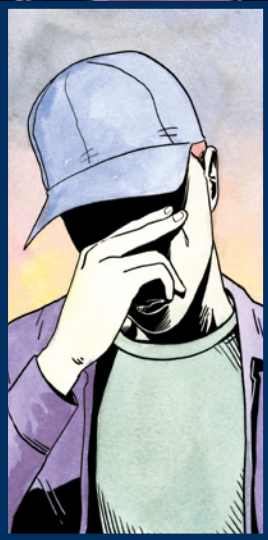
DIE OFFENBARUNG

MARK MILLAR ♦ PETER GROSS

panini comics

IST DIE WELT NOCH ZU RETTEN?

Für **Jodie Christianson**, seines Zeichens **Sohn Satans** und US-Präsident, könnte es kaum besser laufen. Die Jünger Luzifers kontrollieren aus den Schatten heraus das Land und arbeiten zielstrebig an der vollständigen Unterjochung der Menschheit. Nur **Catalina**, die wiedergeborene **Messias**, kann die satanischen Mächte noch aufhalten. Während die Weltbevölkerung mithilfe von Konflikten, falschen Pandemien und Social Media gefügig gemacht wurde, wandelte Catalina verborgen unter den Menschen. Jetzt naht der Tag der **Apokalypse**, an dem Christus und Antichrist sich final gegenüberstehen und das Schicksal der Welt sich entscheidet.



„Eine herzerwärmende und heilige Geschichte von Mark Millar, Peter Gross und Image Comics, die alles auf eine Karte setzt.“

– COMICON.COM

Leseempfehlung ab 16 Jahren!

panini comics
www.paninicomics.de

NETFLIX



AMERICAN JESUS

DIE OFFENBARUNG

AMERICAN JESUS

MARK MILLAR
AUTOR

PETER GROSS
MIT TOMM COKER
ZEICHNER

JEANNE MCGEE
MIT DANIEL FREEDMAN
FARBEN



BERND KRONSBAIN
ÜBERSETZUNG

ELLETTI
LETTERING

LUCY MILLAR
SARAH UNWIN
REDAKTION USA

JODIE MUIR
COVER

AMERICAN JESUS WURDE ERSCHAFFEN VON MARK MILLAR UND PETER GROSS

AMERICAN JESUS erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Dr. Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Clara Herrmann**, **Stephanie Jakob**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Elletti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Cinzia Morando**, **Gianluca Maria Sorace**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. © 2023 Netflix Entertainment, LLC. All rights reserved. Contains material originally published in single magazine form as AMERICAN JESUS: REVELATION #1-3: "American Jesus", its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Netflix Entertainment, LLC, unless otherwise noted. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satiric intent, is coincidental. Zur deutschen Ausgabe: © 2023 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7569-0092-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0093-0 (.epub) / ISBN 978-3-7569-0094-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

DAS ENDE IST NAH

Im Jahr 2004 n. Chr. erschufen **Mark Millar** und **Peter Gross** gemeinsam die Comic-Erzählung um **Jodie Christianson**, einen ganz normalen Jungen aus einer US-Kleinstadt, in dem nach einem wundersamen Unfall plötzlich biblische Kräfte erwachen. Doch es stellt sich heraus, dass er nicht der Sohn Gottes ist, Jodie ist der **Antichrist** höchstselbst. Millar und Gross nannten ihr Werk *Chosen* – und sie sahen, dass es gut war. 2009 wurden die ursprünglichen drei Sammelhefte als *American Jesus: Chosen* neu aufgelegt und ein paar Jahre später von Panini in Deutschland als AMERICAN JESUS: DER AUERWÄHLTE veröffentlicht. Eine Dekade nach der Neuauflage der Originalhefte folgte mit AMERICAN JESUS: DER NEUE MESSIAS endlich die Fortsetzung, in der eine amerikanische Teenagerin in den 70ern plötzlich schwanger wird, obwohl sie nie Sex hatte. Von satanischen Mächten gejagt, muss die junge Mutter des **Messias** bei einer Sekte von christlichen Fundamentalisten untertauchen, in deren Mitte ihre Tochter **Catalina** schließlich aufwächst. Nun, stolze 19 Jahre nach Erscheinen des ersten Teils von *Chosen*, stehen die Protagonisten der ersten beiden AMERICAN JESUS-Sammelbände einander endlich gegenüber. Nachdem zuvor die Umstände von Jodies und Catalinas Geburt und Erweckung geschildert wurden, geht es zügig in Richtung Gegenwart. Mit Catalina hat **Jahwe** den Messias erneut auf Erden eingesetzt, um **Luzifers** Armee Einhalt zu gebieten. Diese hält sich seit ihrer Flucht vor den Satanisten vorerst bedeckt. Jodie Christianson ist mittlerweile Familienvater und der beliebte Präsident der USA. Die Jünger Satans haben, mit tatkräftiger Unterstützung des Antichristen, enorme wirtschaftliche und politische Macht angehäuft und stehen kurz davor, Körper und Seelen aller Menschen für immer zu versklaven. Es naht die lang erwartete **Apokalypse**, die letzte Schlacht zwischen Gut und Böse mit ungewissem Ausgang. Ein höllisch gut erzähltes, himmlisch illustriertes, zutiefst menschliches Finale.



Clara Herrmann









KAPITEL 1

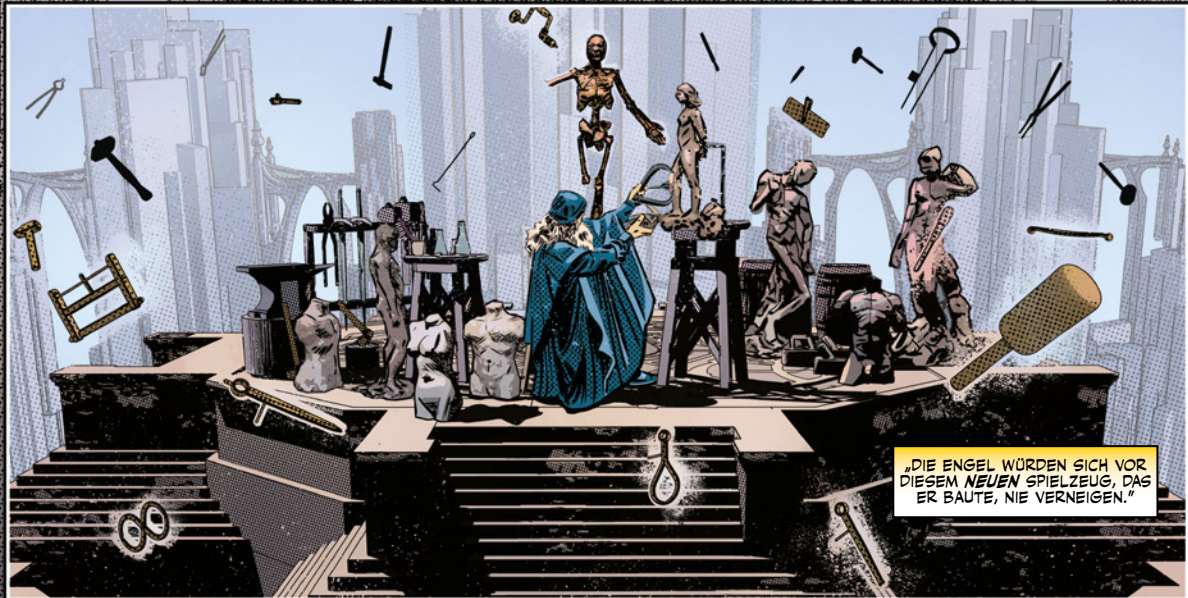
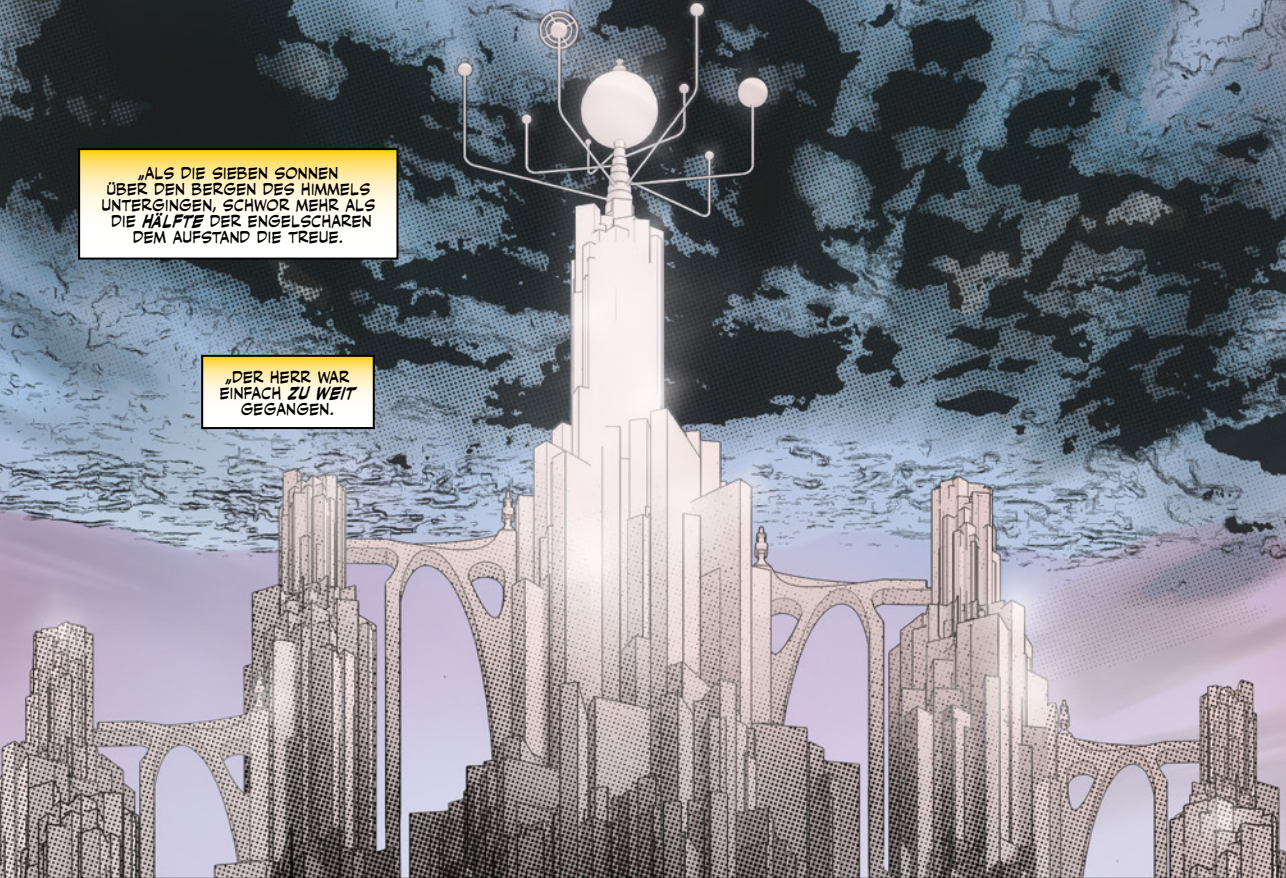


„WIE ALLE REVOLUTIONEN BEGANN AUCH DIESE MIT EINEM FLÜSTERN.“

„MIT EINEM WORT IN EIN OFFENES OHR.“

„ALS DIE SIEBEN SONNEN ÜBER DEN BERGEN DES HIMMELS UNTERGINGEN, SCHWOR MEHR ALS DIE HALFTE DER ENGELSCHAREN DEM AUFSTAND DIE TREUE.“

„DER HERR WAR EINFACH ZU WEIT GEGANGEN.“



„DIE ENGEL WÜRDEN SICH VOR DIESEM NEUEN SPIELZEUG, DAS ER BAUTE, NIE VERNEIGEN.“