

The background of the cover is a detailed illustration of Batman's back, showing his musculature and the iconic bat emblem on his chest. The back is covered in numerous deep, jagged scars and wounds, many of which are oozing with a dark red liquid. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, emphasizing the texture of the scars and the contours of his body. The overall tone is dark and gritty.

BATMAN[™]
ONE BAD DAY
BANE[™]

JOSHUA WILLIAMSON
HOWARD PORTER
TOMEU MOREY

DER MANN, DER BATMAN GEBROCHEN HAT

Batman ist tot! Und **Bane**, der ihn Jahre zuvor schon einmal besiegt hatte, ihn mental und körperlich gebrochen hatte, ist Profi-Wrestler geworden und nimmt im Ring Gegner im Batman-Kostüm auseinander! Jetzt ist er selbst ein gebrochener Mann – ein Mann mit einer geradezu erschreckenden Vergangenheit, doch ohne Zukunft! Dann aber erfährt er, dass die Droge **Venom**, die ihn einst zum Monster machte, wieder hergestellt und verbreitet wird, und er nimmt sich vor, die Verantwortlichen zu vernichten. Dabei stellt sich heraus, was wirklich mit dem **Dunklen Ritter** geschah ...

Eine neue, abgeschlossene, von den Fans und Kritikern hoch gelobte Story über einen von Batmans härtesten Gegnern, inszeniert von Top-Autor **Joshua Williamson** und Star-Zeichner **Howard Porter** – dem Duo hinter **FLASH: DAS ERSTE JAHR** und **BATMAN/FLASH: DER BUTTON**.

„Ein furchtbarer Tag genügt, um den vernünftigsten Mann in den Wahnsinn zu treiben. Das ist der Unterschied zwischen mir und dem Rest der Welt: ein furchtbarer Tag.“

– Der Joker in **BATMAN: KILLING JOKE** – EIN TÖDLICHER WITZ

ENTHÄLT:
BATMAN – ONE BAD DAY: BANE

JIM
LEE
2022
SINC



panini comics
www.paninicomics.de

BATMAN ONE BAD DAY



BATMAN ONE BAD DAY

JOSHUA WILLIAMSON

Story

HOWARD PORTER

Zeichnungen und Tusche

TOMEU MOREY

Farben

RALPH KRUEH

Übersetzung

WALPROJECT

Lettering

HOWARD PORTER

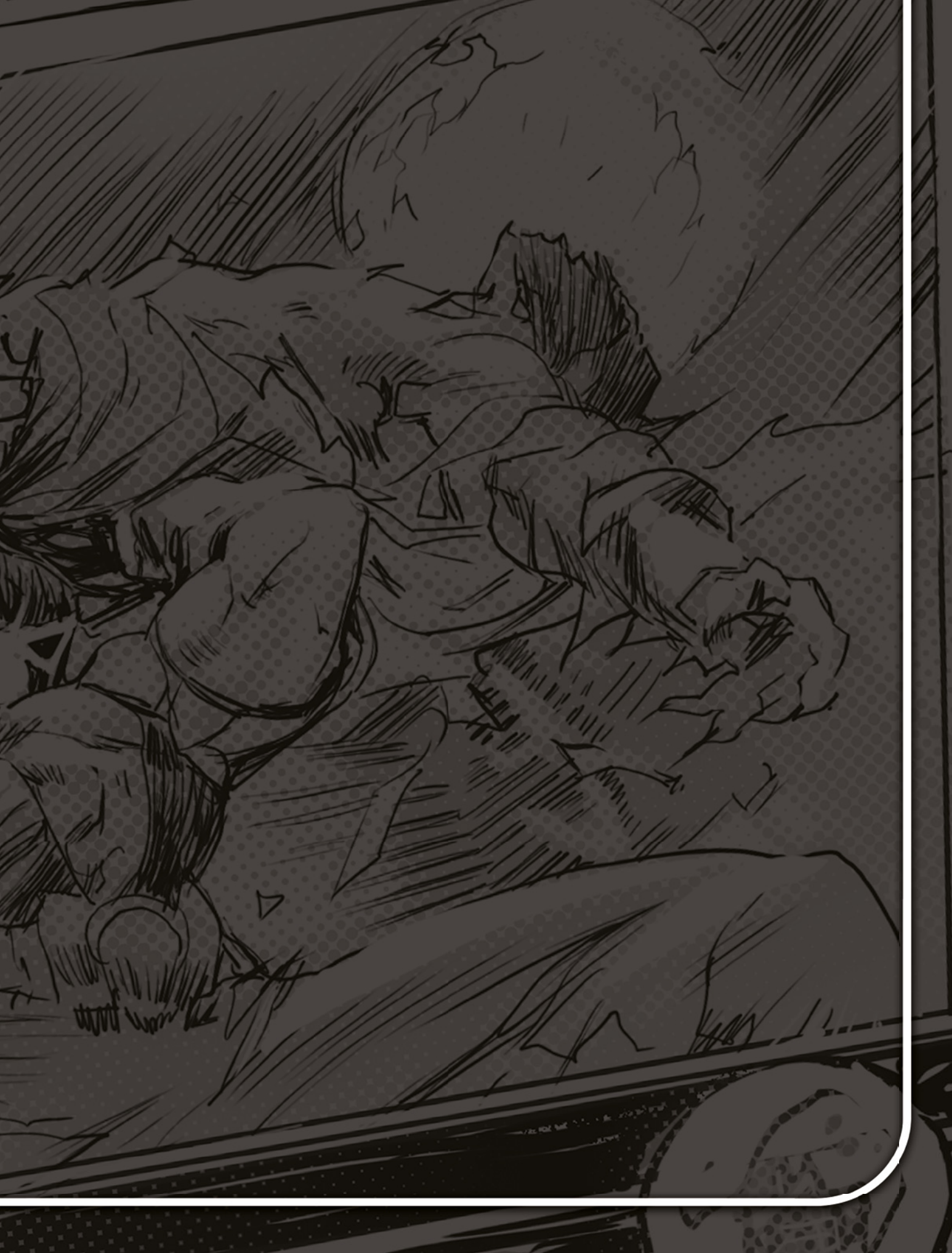
TOMEU MOREY

Original-Cover

BATMAN geschaffen von **BOB KANE** mit **BILL FINGER**.

BANE geschaffen von **CHUCK DIXON**, **DOUG MOENCH**
und **GRAHAM NOLAN**.

AKS THE BATMAN!



BRECHER UND CATCHER

In der hochkarätigen Comic-Reihe **BATMAN – ONE BAD DAY** steht jeder unabhängig zu lesende Einzelband im Zeichen eines berühmten Gegners des **Dunklen Ritters** – nicht umsonst heißt es, dass **Batman** von allen Helden die coolste Schurken-Galerie hat. Profilierte Kreativteams schreiben den größten Bösewichten aus Batmans Legende einerseits eigenständig zu lesende, andererseits quintessenzielle Einzelgeschichten auf den Leib – Comics, die Langzeit-Fans und Neuleser gleichermaßen packen, überraschen und faszinieren. In diesem Album steigen **Joshua Williamson** (einer der aktuell prägendsten Autoren bei DC Comics) und **Howard Porter** (seit 30 Jahren ein Top-Zeichner) in den Ring, um eine außergewöhnliche Story mit Superbösewicht **Bane** zu inszenieren.

Der Meisterstrategie und Muskelprotz debütierte 1993 in **US-BATMAN: VENGEANCE OF BANE 1** von **Chuck Dixon** und **Graham Nolan**, obwohl auch **Dennis O’Neil** und **Doug Moench** in die Erschaffung des damals neuen Batman-Widersachers involviert waren. Bane wurde daraufhin im legendären serienübergreifenden Bat-Crossover **KNIGHTFALL** die treibende Kraft, und seine eigene Geschichte war ein integraler Bestandteil dieses Comic-Krachers. Bane wuchs auf der fiktiven karibischen Insel **Santa Prisca** auf, und zwar in **Peña Duro**, dem brutalsten Gefängnis der Welt, wo er als Kind einer unschuldigen politischen Gefangenen geboren worden war. Doch der junge Bane lernte, dort zu überleben und wurde allen anderen körperlich wie geistig überlegen. Dann allerdings machte man ihn zur Testperson, und das Super-Steroid **Venom** verwandelte ihn in ein Monster. Danach kannte Bane nur noch ein Ziel: Nach **Gotham City** zu gehen, Batman zu besiegen und König der Stadt zu werden! In einem schockierenden, ikonischen Höhepunkt der **KNIGHTFALL**-Saga und der gesamten Comic-Neunziger gelang es dem Kraftpaket, zunächst Batmans Kampfgeist und Mut und dann noch seinen Rücken zu brechen.

In diesem Band greifen Williamson und Porter diese Elemente von Banes und Batmans Saga auf. Jedoch beginnt ihre Story in der nahen Zukunft, wo ein älter gewordener Bane als Profi-Wrestler zum Star geworden ist – Comic-Kenner mögen hier sogar Parallelen zu **BATMAN: DIE RÜCKKEHR DES DUNKLEN RITTERS** sehen. Gleichwohl werfen wir nicht bloß einen bis dato einmaligen Blick in eine mögliche Zukunft von Bane, sondern obendrein auf die Jahre, die dorthin führen könnten. Bane wird dabei zum Antihelden, und als solchen hat man ihn z. B. in den 2010ern im Band **BATMAN: BANE DER EROBERER** erlebt, der Dixon und Nolan wiedervereinte. Viel Vergnügen mit diesem famosen Bane-Match über das Gestern, Heute und Morgen, an das man sich bestimmt lange erinnern wird! Könnte mal jemand die Ringglocke läuten? Danke ...

Christian Endres

BATMAN – ONE BAD DAY: BANE erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Ralph Kruhm**, Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2023 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **BATMAN – ONE BAD DAY: BANE #1**. Copyright © 2023 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Ben Abernathy, Jessica Berbey, Dave Wielgosz. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Howard Porter**, *Batman – One Bad Day: Bane 1*. Variant-Cover von **Brian Bolland**, *Batman – One Bad Day: Bane 1* Variant.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-0149-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0150-0 (.epub) / ISBN 978-3-7569-0151-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

KAPITEL EINS „GEBROCHEN“



SEID IHR
BEREIT, FREILINDE
DES KÄMPFENS?



ES WIRD
ZEIT FÜR DAS
HAUPTVENT DES
ABENDS!



HIER KOMMT DER
HERAUSFORDERER ...

... DIREKT
AUS DEM WEIT ENT-
FERNTEN GOTHAM
CITY ...