

Gerhard Burda

Architekturen des Heiligen

Habermas und
eine andere Geschichte
der Philosophie

Verlag Traugott Bautz GmbH

Gerhard Burda
Architekturen des Heiligen

Herausgegeben von
Hans Rainer Sepp

Wissenschaftlicher Beirat

Suzi Adams · Adelaide | Babette Babich · New York | Kimberly Baltzer-Jaray · Waterloo, Ontario | Damir Barbarić · Zagreb | Marcus Brainard · London | Martin Cajthaml · Olomouc | Mauro Carbone · Lyon | Chan Fai Cheung · Hong Kong | Cristian Ciocan · București | Ion Copoeru · Cluj-Napoca | Renato Cristin · Trieste | Eddo Evink · Groningen | Matthias Flatscher · Wien | Jean-Christophe Goddard · Toulouse | Andrzej Gniazdowski · Warszawa | Ludger Hagedorn · Wien | Seongha Hong · Jeollabukdo | René Kaufmann · Dresden | Vakhtang Kebuladze · Kyjiw | Dean Komel · Ljubljana | Pavlos Kontos · Patras | Kwok-ying Lau · Hong Kong | Mette Lebech · Maynooth | Nam-In Lee · Seoul | Monika Mafek · Wrocław | Balázs Mezei · Budapest | Viktor Molchanov · Moskwa | Liangkang Ni · Guangzhou | Cathrin Nielsen · Frankfurt am Main | Ashraf Noor · Jerusalem | Karel Novotný · Praha | Markus Ophälders · Verona | Luis Román Rabanaque · Buenos Aires | Rosemary Rizo-Patrón de Lerner · Lima | Kiyoshi Sakai · Tokyo | Javier San Martín · Madrid | Hilmar Schmiedl-Neuburg · Boston | Alexander Schnell · Paris | Marcia Schuback · Stockholm | Agustín Serrano de Haro · Madrid | Tatiana Shchytsova · Vilnius | Olga Shparaga · Minsk | Michael Staudigl · Wien | Georg Stenger · Wien | Silvia Stoller · Wien | Ananta Sukla · Cuttack | Toru Tani · Kyoto | Detlef Thiel · Wiesbaden | Lubica Ucnik · Perth | Pol Vandavelde · Milwaukee | Chung-chi Yu · Kaohsiung | Antonio Zirion · México City – Morelia.

Die *libri nigri* werden am Mitteleuropäischen Institut für Philosophie,
Fakultät für Humanwissenschaften der Karls-Universität Prag herausgegeben.
www.sif-praha.cz

Gerhard Burda

Architekturen des Heiligen

Habermas und eine
andere Geschichte der Philosophie

Verlag Traugott Bautz GmbH

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie.
Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet abrufbar über
<http://dnb.ddb.de>

Verlag Traugott Bautz GmbH
D-99734 Nordhausen 2023

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier
Alle Rechte vorbehalten
Printed in Germany

ISBN 978-3-95948-600-2

Wie soll man die tiefe Verwandtschaft dieser Geister nicht spüren! Wie kann man übersehen, dass sie sich um einen bitteren und privilegierten Ort sammeln, wo die Hoffnung keinen Platz mehr findet? Ich will entweder alles erklärt haben oder nichts. Und die Vernunft ist vor diesem Schrei des Herzens machtlos.

Albert Camus, *Der Mythos des Sisyphos*

Der Blick nach oben zeigt einen von unbegreiflichen Widersprüchen, von Doppelaussagen und Mehrdeutigkeiten bewölkten Himmel. Unter ihm leben, heißt in ein absolutes Grau hinausragen – existere in dem Sinn, wie ihn der frühe Heidegger in seinen evokativen Analysen der Angst und der Langeweile erläutert hatte: Hinausgehalten in ein Etwas, das zugleich das Nichts der Bodenlosigkeit ist.

Peter Sloterdijk, *Wer noch kein Grau gedacht hat*

Inhalt

Vorwort
9

Einleitung
11

Intuitionen
15

Apophasen
24

Architekturen
33

Mediamorphosen
45

Transendenzen
69

Referenzen
84

