

BENET CASABLANCAS

FOUR DARKS IN RED

per a orquestra



TRITÓ  
Barcelona 2010

REF: TR00813

© BENET CASABLANCAS i DOMINGO, 2009  
© d'aquesta edició TRITÓ, S.L., 2009

PRIMERA EDICIÓ  
NOVEMBRE 2009

DISSENY COBERTA  
MAYA ROLANDO

IMPRESSIÓ  
EDICIONES GRÀFICAS REY, SL

DIP. LEG.: B-xx.xxx-2010

ISMN: 979-0-69204-730-8 (partitura general)  
979-0-69204-731-5 (parts instrumentals)

Tots els drets de qualsevol tipus relacionats amb aquesta obra i qualsevol part d'aquesta obra estan estrictament reservats, incloent-hi sense estar-hi, però, limitats els drets per a l'escena, ràdio, televisió, cinema, reproducció mecànica, traducció, impressió i venda.

Per interpretar aquesta obra, de forma completa o parcial, ja sigui amb acompanyament instrumental o de teclat, caldrà obtenir una llicència per escrit de l'Editor. Se'n donaran a conèixer les condicions contra la presentació de la corresponent sol·licitud.

La còpia total d'aquesta obra o de parts separades d'aquesta obra és il·legal i punible de conformitat amb les disposicions de la Llei de la Propietat Intel·lectual vigent.

L'ús de còpies, incloent-hi arranjaments i orquestracions diferents de les publicades per l'Editor, està prohibit.

Tota consulta haurà de ser adreçada a l'Editor.

Todos los derechos de cualquier tipo relacionados con esta obra y cualquier parte de la misma están estrictamente reservados, incluyendo –pero sin estar a ellos limitados– los derechos para la escena, radio, televisión, cine, reproducción mecánica, traducción, impresión y venta.

Para interpretar esta obra, de forma completa o parcial, ya sea con acompañamiento instrumental o de teclado, hará falta obtener una licencia por escrito del Editor. Las condiciones se darán a conocer contra la presentación de la correspondiente solicitud.

La copia total de esta obra o de partes separadas de esta obra es ilegal y punible de conformidad con las disposiciones de la Ley de la Propiedad Intelectual vigente.

El uso de copias, incluyendo arreglos y orquestaciones diferentes de las publicadas por el Editor, está prohibido.

Toda consulta tendrá que estar dirigida al Editor.

All rights of any kind with respect to this work and any part thereof, including –but not limited– to stage, radio, television, motion picture, mechanical reproduction, translation, printing and selling, are strictly reserved.

License to perform this work, in whole or in part, whether with instrumental or keyboard accompaniment, must be secured in writing from the Publisher. Terms will be quoted upon request.

Copying of either separate parts or the whole of this work, by hand or by any other process, is unlawful and punishable under the provisions of current Copyright laws.

The use of any copies, including arrangements and orchestrations other than those issued by the Publisher, is forbidden.

All inquiries should be directed to the Publisher.

DRETS D'EDICIÓ RESERVATS A TOTS ELS PAÏSOS A:  
DERECHOS DE EDICIÓN RESERVADOS A TODOS LOS PAÍSES A:  
ALL RIGHT RESERVED WORLDWIDE TO:

TRITÓ, sl  
e-mail: info@trito.es – <http://www.trito.es>  
C/ Enamorats, 35-37, 08013 Barcelona  
Tel.: (34) 93 342 61 75 – Fax: (34) 93 302 26 70

for Melissa and George, for Sato and Ángel, for Toni and Mary Ann,  
with great affection and gratefulness to all of them

# Four Darks in Red

after Rothko

Benet Casablanças

(Sabadell-Tagamanent, 2009)

I Poco Allegro (♩ = ca. 69)

Flute *f fz fzpp mf fz sf fp*

Oboe *f fz fp sf p f*

Clarinet in B *f fz fzpp fz fp sf p f*

Bassoon *f fz fz fp fp*

Horn *f sord. fz fp molto sfz pp al*

Trumpet *f sord. f fz fp molto sfz pp al*

Trombone *f sord. f fz fp molto sfz pp al*

Timpani *f muta in Glockenspiel muta in Timpani*

Percussion *f poco f pp al*

Piano *ff (on the beat) f mf sf f sf*  
(C#, D#, Eb, F#, G#, Ab, Bb) (Bb) loco

Harp *f fz f f*  
fz sur la table

Violin I *f pizz. arco fzpp fz fp cresc. molto sfzp molto cresc. al*

Violin II *f pizz. arco fzpp fz fp cresc. molto sfzp molto cresc. al*

Viola *f pizz. arco fzpp fz f mf sfzp molto cresc. al*

Cello *f pizz. arco fzpp fz f sfzp molto cresc. al*

Double Bass *f pizz. arco fzpp fz f sf p molto cresc. al*

4

Fl. *fp* *f* *mp* *fp* *sf* *fp*

Ob. *fp* *fp* *sf* *sf* *fp*

Cl. Sib. *fp* *fp* *fp* *sfp*

Bas. *sf* *p* *fz* *f* *sfp* *f* *fp*

Hr. *f* *fz* *fz* *p* *fp* *fp*

Trp. *f* *fp* *fz* *p* *fp* *fp*

Trb. *f* *fz* *fz* *f* *fp* *fp*

Perc. *poco f* *fz* *fp* *fp* *poco fp*

Pno. *secco fz* *ff*

Hrp. (C<sub>4</sub>, F<sub>4</sub>, G<sub>4</sub>, A<sub>4</sub>) (on the beat) (E<sub>4</sub>, A<sub>4</sub>) *fz*

VI.I *sfp* *fzp* *sf* *fp* *cresc.* *molto*

VI.II *sf* *mf* *fzp* *sf* *fp* *cresc.* *molto*

Va. *sfp* *fp* *molto* *sf* *fp* *cresc.* *molto*

Cllo. *pizz. sf* *arco fp* *ff* *f* *ten.*

D.B. *sfp* *fp* *ff* *f* *ten.*

4

poco rit.

Fl. *fz* *sf* *fp* *sf* *fp* *fp* *f*

Ob. *sfz* *fz* *sf* *fp* *fp* *f* *sfz* *f*

Cl. Sib. *fz* *f* *sf* *fp* *fp* *fp* *f*

Bas. *sf* *fz* *fz* *fp* *fp* *fp* *f*

Hr. *fz* *fp* *fp* *f* *mf* *sfpp* *f*

Trp. *fz* *f* *fp* *fp* *f* *mf* *sfpp* *f*

Trb. *f* *fp* *fp* *f* *mf* *f*

Perc. *f dim.* *poco sub. fz* *poco fpp* *f* *fp*

Pno. *fz* *ff* *f* *sf* (on the beat)

Hrp. (C<sub>3</sub>, D<sub>3</sub>, B<sub>2</sub>) *sf* (A<sub>2</sub>) *ff* *f* *sf*

VI. I. *assai* *sfz* *fp* *fz* *sfpp* *sf*

VI. II. *assai* *sfz* *fp* *fz* *sfpp* *sf*

Va. *assai* *sfz* *fp* *fz* *sfpp* *sf*

Cllo. *assai* *sfz* *fp* *fp*

D.B. *assai* *sfz* *fp* *f* *fp*

sul pont. loco

Tpo.

poco rit. Tpo.

Fl. *poco f* *dim.* *poco f* *poco sf* *poco*

Ob. *poco f* *dim.* *poco f* *poco sf* *poco*

Cl. Sib. *poco f* *dim.* *poco f* *poco sf* *poco*

Bas. *poco f* *dim.* *poco f* *poco sf* *poco*

Hr. *poco f* *dim.* *poco f* *poco dim.* *poco sf* *poco*

Ttp. *poco f* *dim.* *poco f* *poco dim.* *poco sf* *poco*

Trb. *poco f* *dim.* *poco f* *poco dim.* *poco sf* *poco*

Perc. *mf* *mf* *pp* *mf*

muta in Glockenspiel      muta in Suspended Cymbal

Pno. *f* *sf* *f* *mf* *molto*

Sub. ---

(before the beat)      (on the beat)

(F, C)      8va

*loco* *sub. f*

Hrp. (F#, Gb)      *f*      (D#) *gliss. pont.* *mf*

VI.I *poco f* *poco f* *poco*

VI.II *poco f* *poco f* *poco*

Va. *poco f* *poco f* *poco*

Cllo. *poco f* *poco f* *poco dim.* *poco*

D.B. *poco f* *poco f* *poco dim.* *poco*