

LA POBREZA UNIVERSAL

Relatos y ensayos, una hibridación

Andrés Felipe López López



Ilustración: Adriana Cabal Aulestia

LA POBREZA UNIVERSAL

Relatos y ensayos, una hibridación



LA POBREZA UNIVERSAL
Relatos y ensayos, una hibridación

© UNIVERSIDAD EL BOSQUE
© EDITORIAL UNIVERSIDAD EL BOSQUE
© ANDRÉS FELIPE LÓPEZ LÓPEZ

Rectora: María Clara Rangel Galvis

Primera edición: marzo de 2023

ISBN: 978-958-739-329-3 (Impreso)
ISBN: 978-958-739-330-9 (Digital e-book)
ISBN: 978-958-739-331-6 (Digital PDF)

Editor Universidad El Bosque: Miller Alejandro Gallego Cataño

Coordinación editorial: Mónica Roesel Maldonado
Dirección gráfica y diseño: María Camila Prieto Abello
Ilustraciones: Adriana Cabal Aulestia

Hecho en Bogotá D.C., Colombia
Vicerrectoría de Investigaciones
Editorial Universidad El Bosque
Av. Cra 9 n.º 131A-02, Bloque A, 6.º piso
+57 (601) 648 9000, ext. 1352
editorial@unbosque.edu.co
www.investigaciones.unbosque.edu.co/editorial

Impresión: Image Print Limitada
Marzo de 2023

La Editorial agradece a la artista Adriana Cabal Aulestia por las obras que elaboró especialmente para esta edición.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en su todo ni en sus partes, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro-óptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la Editorial Universidad El Bosque.

Universidad El Bosque | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como universidad: Resolución 327 del 5 de febrero de 1997, MEN. Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 11153 del 4 de agosto de 1978, MEN. Reacreditación institucional de alta calidad: Resolución 13172 del 17 de julio de 2020, MEN.

339.46 L66p

López López, Andrés Felipe

La pobreza universal : relatos y ensayos, una hibridación / Andrés Felipe López López; edición Miller Alejandro Gallego Cataño, Mónica Roesel Maldonado; dirección gráfica y diseño María Camila Prieto Abello. -- Bogotá: Universidad El Bosque, 2023.

158 páginas. Incluye tabla de contenido

ISBN: 978-958-739-329-3 (Impreso)
ISBN: 978-958-739-330-9 (Digital e-book)
ISBN: 978-958-739-331-6 (Digital pdf)

1. Pobreza -- Ensayos, conferencias, etc. 2. Desigualdad social -- Colombia -- Ensayos, conferencias, etc. 3. Pobreza -- Aspectos económicos 4. Pobreza -- Relatos personales. -- I. López López, Andrés Felipe II. Gallego Cataño, Miller Alejandro III. Roesel Maldonado, Mónica IV. Prieto Abello, María Camila.

Fuente. SCDD 23ª ed. -- Universidad El Bosque. Biblioteca Juan Roa Vásquez (marzo de 2023) - GH

LA POBREZA UNIVERSAL

Relatos y ensayos, una hibridación

Andrés Felipe López López



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

Editorial

*A mis amigos, los búhos, lechuzas
o mochuelos ateneos o minervinos:*

*César Augusto Guerra, Rodrigo Varela,
John Édgar Congote, Miguel García-Baró,
Ezequiel Quintero, Juan Pablo Cardona,
Carlos Humberto Monsalve, Sebastián Suárez,
José Daniel Hoyos, Carlos Gaviria,
Nicolás Duque, Alejandro Molina,
Simón Ibarra y Andrés Felipe Palacio.*

*A mis hermanos, Yovani Andrés y Leonardo;
a mi madre, Martha Lucía;
a mi padre, Helman (†),
y a Ana Catalina y Ana Celeste.*

Yo escribo para que mis amigos me quieran más.

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

[...] voy aprendiendo con las palabras que digo.

JOSÉ SARAMAGO

Quisiera saber si está allí la casa de yagua,
está el palito de jagua, el quenepo y el guamal
y está la hamaca colgáa, la hamaca colgáa
en la que yo descansaba
porque anoche la buscaba en un sueño que soñé
y llorando desperté al ver que no la encontraba [...].

Y yo veré una vez más la vaquita y el becerro
cómo bajaban al cerro a beber en la quebráa
y el perro fiero detrás,
¡bendito hombre! que junto a ellos bajaba.

Todo esto lo contemplaba y era un placer para mí
y anoche cuánto sufrí porque soñé que no estaba [...].

Y cantará allá el jilguero a la orilla del camino,
cómo entonaba su trino en la rama de un jigüero,
saber eso es lo que quiero,
¡bendito hombre! que tanto me preocupaba.

Y anoche cuando soñaba lloraba con sentimiento,
sentí un gran remordimiento porque soñé que no estaba.*

* Fragmento de la canción «La casa de yagua», de Baltazar Carrero, célebre en la interpretación del dúo cubano Celina y Reutilio.

CONTENIDO

Prólogo	15
<hr/>	
Una caja fuerte de guadua	25
<hr/>	
Prohibido orinarse en la cama	37
<hr/>	
Cargando victorias	41
<hr/>	
Durmiendo entre la mierda y las gallinas	51
<hr/>	
El bombonero	55
<hr/>	
La foto de la primera comunión	67
<hr/>	
<i>El olor de la guayaba</i>	75
<hr/>	

El partero de yeguas y vacas	87
<hr/>	
Los desaparecidos	91
<hr/>	
Café y panela en las heridas	105
<hr/>	
El encuentro con el diablo	109
<hr/>	
¿Qué decimos cuando hablamos de <i>derechos humanos</i> ?	
¿Qué decimos cuando hablamos del <i>otro</i> ?	121
<hr/>	
Cierre	151
<hr/>	



PRÓLOGO

