



Café Liebe

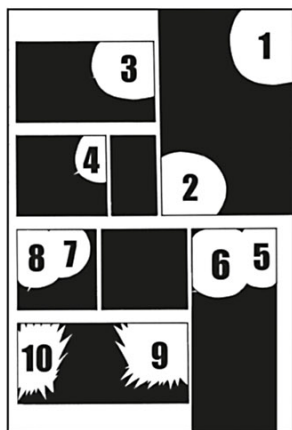
11

Miman

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir  
TOKYOPOP®!



**Café Liebe**





## Kommentar der Autorin



Gott zum Gruße!  
Eine heutige und eine  
frühere jüngere Schwester - ihre  
jeweilige Beziehung zu Sumika  
durchläuft eine Veränderung.

✿ Miman ✿

Kanoko-chans

## Repetitorium! Betriebshandbuch des Lyzeum Liebe!

Thema heute:  
Verbot des Austauschs von Kontaktadressen



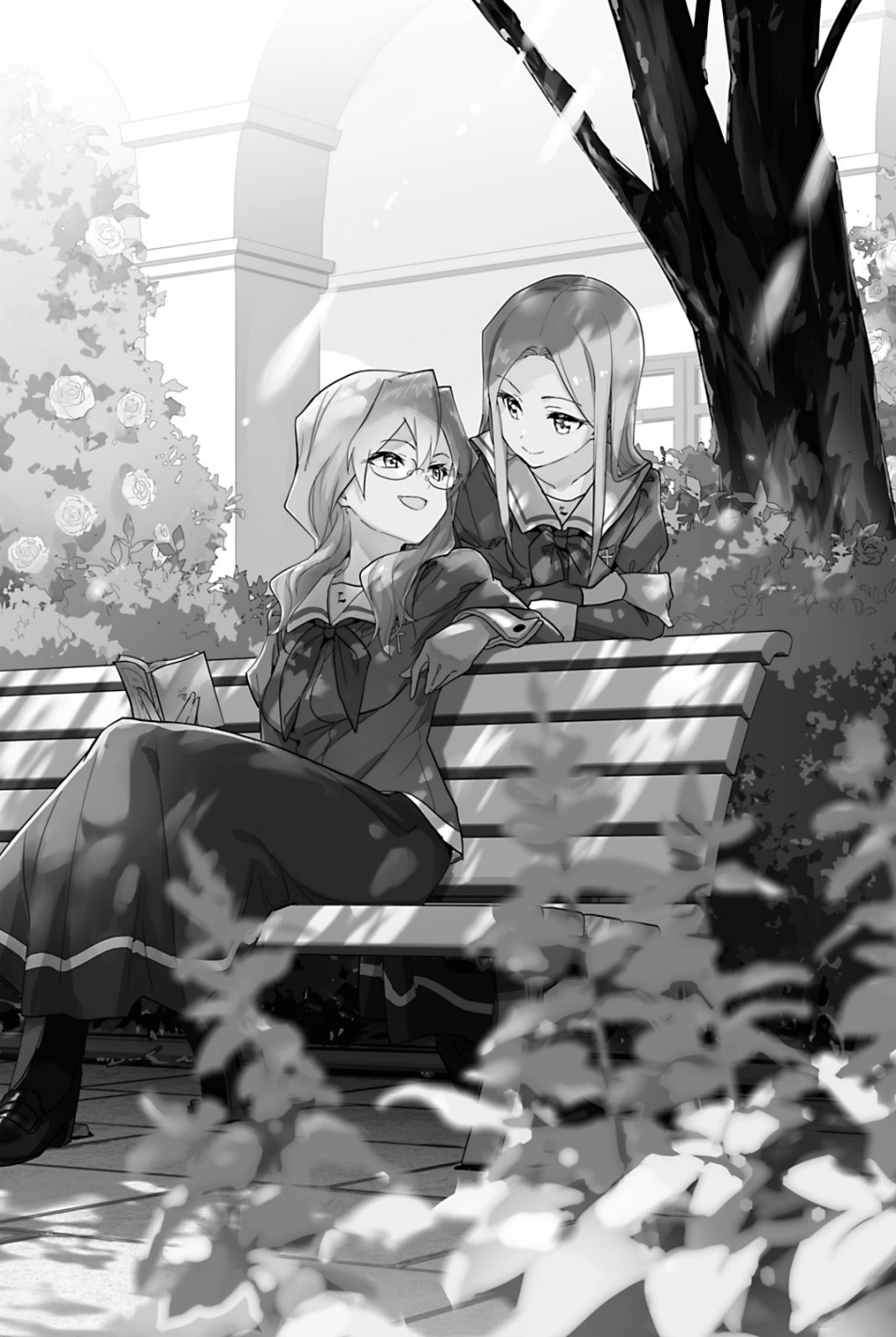
Man kann mit Fug und Recht behaupten, dass dieses Verbot das zentrale eines jeden Themencafés ist: Die Bedienungen dürfen auf keinen Fall ihre privaten Kontaktdaten an die Gäste herausgeben oder sich in ihrer Freizeit mit diesen treffen. Das würde sowohl die Fiktion, dass sie Schülerinnen des Lyzeum Liebe sind, als auch die Geschäftsgrundlage des Cafés zerstören. Und vor allem könnten wir außerhalb des Cafés unsere Mitarbeiterinnen nicht schützen.

Gäste, die trotzdem ihre Kontaktdaten hinterlassen, erhalten Hausverbot.

Das hätten sowohl Kanoko-chan als auch Yoko-san wissen müssen, doch Yoko-san hat eine günstige Gelegenheit genutzt und es dennoch getan. Da fasst man sich wirklich an den Kopf.

Yoko Goto  
LINE-ID: *opinmerindependium*





Der Faltenwurf, das Aussehen aus verschiedenen Blickwinkeln, die Form beim Sitzen ... Jahrelange Fragen sind endlich beantwortet!



Das Tolle daran ist, dass ich die Uniformen, die ich mir bisher nur vorstellen konnte, jetzt mit der Realität abgleichen kann.

Sie wurden von den Synchronsprecherinnen Yui Ogura (Hime) und Sumire Uesaka (Mitsuki) getragen.

Ausgestellt im Maid-Café Wonder ParLOUR



Zur Feier des Anime wurden die Uniformen in echt geschneidert! Sie sehen so perfekt aus!

Uniformen des Café Liebe

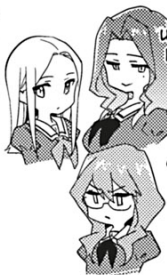


Aber als ich mich dann ans Zeichnen gesetzt habe ... war Nene unerwartet ...



Ich hatte lange geplant, die Vergangenheit von Goeido und Nene noch mal zum Thema zu machen, und mir daher einiges überlegt.

Über diese Ereignisse hatte ich seit Band 4 nicht mehr geschrieben.



Im letzten und in diesem Band konnte ich endlich die Vergangenheit von Nene und den anderen erzählen.

Nenes Vergangenheit

Aber als ich sie gezeichnet habe, wurde sie zu einer echten Hauptfigur. Vielleicht passiert das einfach, wenn man den Fokus auf jemanden legt.



Nene war ursprünglich nur eine Nebenfigur, deshalb hatte ich sie vernachlässigt.

So unglücklich stand sie also die ganze Zeit in der Küche ...

... traurig ...



Nun gut, wir sehen uns im nächsten Band!

fysch

special thanx Yuuri

Also seid gespannt auf weitere Neuigkeiten und dann natürlich auf die Ausstrahlung selbst!

Assistentin Asa Yabo

Das war mein Bericht zu Band 11. Und auch wenn ich nichts weiter darüber geschrieben habe, die Arbeit am Anime geht natürlich gut voran!







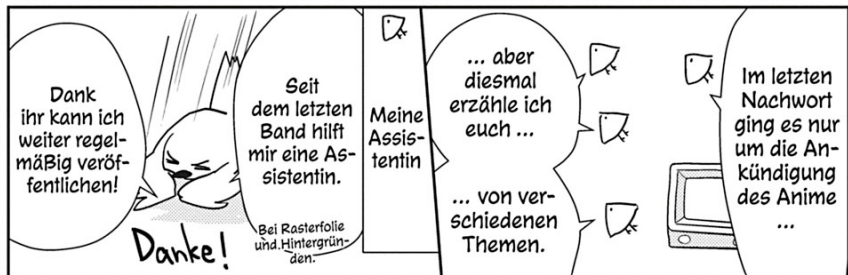
Nachwort  
Pausenraum

Vielen herzlichen  
Dank!

Ich möchte  
mich noch mal  
ganz herzlich  
bedanken  
...

... dass wir  
eine zweistel-  
lige Bandzahl  
erreicht ha-  
ben!

Gott  
zum Grube!  
Band 11 steckt  
voller Überra-  
schungen!



Dank  
ihr kann ich  
weiter regel-  
mäßig veröf-  
fentlichen!

Danke!

Seit  
dem letzten  
Band hilft  
mir eine As-  
sistentin.

Bei Rasterfolie  
und Hintergrün-  
den.

Meine  
Assis-  
tentin

... aber  
diesmal  
erzähle ich  
 euch ...

... von ver-  
schiede-  
nen  
Themen.

Im letzten  
Nachwort  
ging es nur  
um die An-  
kündigung  
des Anime  
...



Ich bin echt  
dankbar, dass  
das heutzutage  
geht. Ein Hoch  
aufs digitale  
Zeitalter!

Meine Assis-  
tentin arbeitet  
von daheim aus  
mit Clip Studio  
Paint.

... aber dass  
jemand für  
mich Arbeiten  
übernimmt, ist  
für mich un-  
gewohnt. Jetzt  
weiß ich, wie  
sehr das hilft.

So schnell!!  
Und schön!

Ich hab  
früher  
selbst  
als As-  
sistentin  
gearbei-  
tet ...



Vom Alltags-  
stress abzuschal-  
ten und mich zu  
entspannen hat  
sehr gutgetan.

Ich hatte den  
Tee, für den Hi-  
me und Mitsuki  
Patin standen.

Die Bedienun-  
gen waren alle  
sehr zuvorkom-  
mend und ich  
konnte in Ruhe  
meinen Tee  
trinken.

Ich hab die  
Aktionswochen  
zu *Café Liebe*  
im Maid-Café  
Wonder Parlour  
in Tokyo be-  
sucht.

Das  
Café-  
Pro-  
jekt



Bis hierher habt ihr's schließlich schon geschafft.

Aber ich bin überzeugt, dass ihr trotzdem einen Schritt nach vorn machen könnt.

Also nutzt die Gelegenheit und macht es euch gemütlich.



Hätte sie sich von Yo-ko getrennt, wär sie zur Vernunft gekommen.



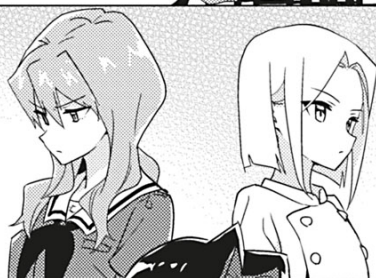
Das hat Nene-san nämlich komisch gemacht.

Schuld ist dieses beschissene Gefühl namens Liebe.

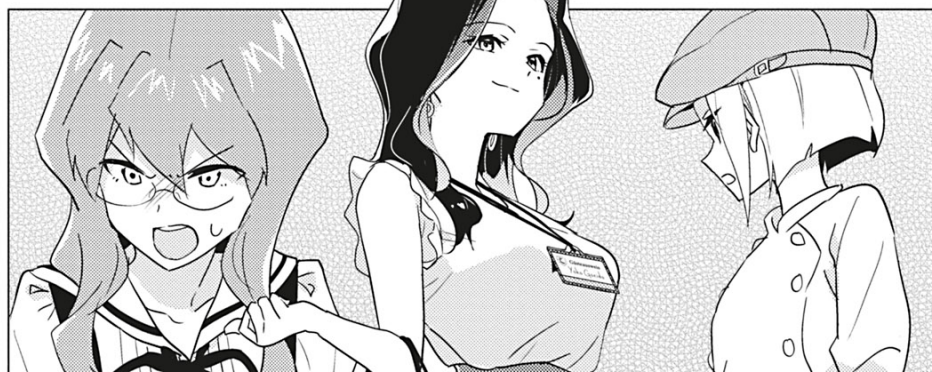
*Damals war die Lage zwischen euch ...*



*Mit der Zeit beruhigte sich die Lage endlich, doch dann ...*



*... so angespannt, dass ihr keinen Kontakt mehr wolltet.*





... nicht  
mehr unter  
die Augen  
treten.

Ich  
kann  
ihr ...



Sie  
verliebt  
sich eigen-  
mächtig  
...

Ja ...

Nene-san  
geht also in  
die Küche  
...

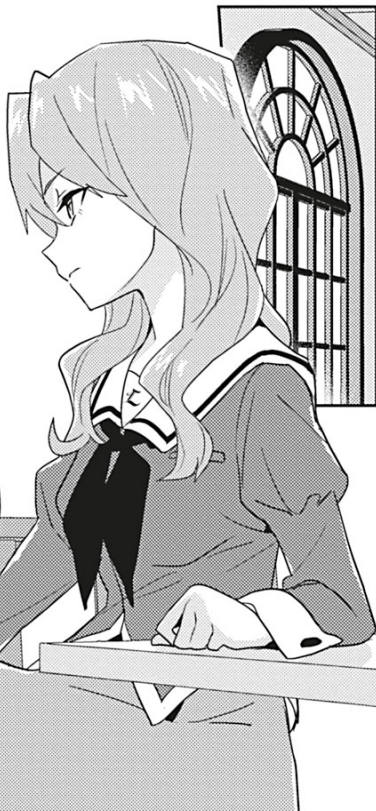
... und  
kündigt  
dann eigen-  
mächtig ...



Bitte  
mach ihr  
keine Vor-  
würfe.

Aber ich  
glaube, dass  
sie das nicht  
so meint.

Mach  
ich auch  
nicht.





...



Du hörst auf ...

... als Bedienung?

Es ist schön, dass du uns in der Küche erhalten bleibst.

Schon gut. Nach allem, was vorgefallen ist ...

Tut mir leid, dass das so plötzlich kommt.



## Sumikas und Nenes Aufpass-Café



Ich glaube ...

... und wieder Sumikas jüngere Schwester.

Aber eigentlich fände ich's schöner, wenn du weiter Bedienung wärst ...

Und da ich es war, die unsere Schwesternschaft kaputtgemacht hat ...

... fände ich es auch nicht richtig, wenn ich weiter Bedienung bleiben würde.

... das wird Sumika nicht mehr wollen.



**Café Liebe**





Fortsetzung folgt



... bist auch du ...

Also ...

Nein!



... es ändert sich nichts.

Ich bin nicht eifersüchtig!

Deshalb ist das auch nicht wichtig.

Ob sie nun mit jemand anders allein ist oder was auch immer ...



Komm, wir gehen doch besser woanders hin ...

Wirklich?

Dieser Ort ... und dass wir allein sind ... das ist alles völlig okay!

Nein, ist schon okay!

Klack





Du hast  
Angst, dass  
irgendwas pas-  
siert, ohne dass  
du es weißt.

Du bist  
doch auch  
eifersüchtig  
...

... wenn dein  
Schwarm  
mit jemand  
anders als dir  
allein ist.



Es macht  
dich fertig,  
dass sie dir  
jemand weg-  
nehmen könnte,  
stimmt's?