

Alberto Paredes



Los soles del nómada

Bon
Art
Ediciones

Los soles del nómada

Paredes, Alberto

Los soles del nómada / Alberto Paredes. -- Ciudad de México : Bonilla Artigas Editores, 2023

136 pp. ; 15 x 23 cm. -- (BonArt)

ISBN 9786078918560 (impreso)

ISBN 9786078918577 (ePub)

ISBN 9786078918584 (pdf)

1. 1. Poesía mexicana – siglo XXI. It.

LC: PQ7172 P

DEWEY: 861.50 P



Los soles del nómada

Primera edición: 25 de abril de 2023

De la presente edición:

D. R. © 2023, Alberto Paredes

D. R. © 2023, Bonilla Distribución y Edición, S.A. de C.V.

Hermenegildo Galcana #111, Barrio del Niño Jesús,

Tlalpan, 14080, Ciudad de México

editorial@bonillaartigaseditores.com.mx

www.bonillaartigaseditores.com

ISBN: 978-607-8918-56-0 (impreso)

ISBN: 978-607-8918-57-7 (ePub)

ISBN: 978-607-8918-58-4 (pdf)

Cuidado de la edición: Bonilla Artigas Editores

Responsable de la colección: André Urzúa Plá

Diseño de portada: D.C.G. Jocelyn G. Medina

Diseño editorial: André Urzúa Plá

Impreso y hecho en México / Printed in Mexico

Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de los editores.

Alberto Paredes

Los soles del nómada

Bon
Art
Edición
sana

Contenido

<i>Balada conmigo mismo</i>	9
-----------------------------	---

Cuaderno de Lisboa

<i>Iniciar un viaje prolongado</i>	17
<i>El susurro espeso y sibilante</i>	18
<i>Envolverme con jirones de lengua ajena</i>	19
<i>Na rua Gonçalves Crespo</i>	20
<i>La lluvia murmurante es buena</i>	22
<i>No es un río</i>	24
<i>El instante de cruzar una calle</i>	25
<i>Cabo da Roca</i>	26
<i>Bernardo Soares, 1</i>	27
<i>Una tarde de luminoso calor</i>	29
<i>África en Lisboa</i>	30
<i>No es sino una vocación de sol</i>	32
<i>Bernardo Soares, 2</i>	34
<i>Mosteiro dos Jerónimos</i>	36
<i>Las gentes de un café</i>	37
<i>Mirarse iluminado por la luna</i>	39
<i>Bernardo Soares, 3</i>	41
<i>Cruzaba por los caminos de un continente aterido</i>	43
<i>Serra da Estrela</i>	46
<i>Claustro de la catedral</i>	49
<i>Dónde estás lengua amada</i>	51
<i>Envío</i>	53

Cuaderno de melodías

<i>Madrigal</i>	59
<i>Ronda</i>	60
<i>Fado</i>	62
<i>Fado (cova coração)</i>	63
<i>Barcarola</i>	64
<i>Serenata</i>	65
<i>Vals</i>	67
<i>Balada</i>	69

Cinco campanadas en Mafra	71
A cappella	73
Tarantella	74
Brindis	76
Casida	78
Marcha y conjuro	80

Cuaderno del Nilo

1. (La pregunta de los dedos)	87
2.	89
3.	90
4.	92
5.	94
6.	96
7.	97

Cuaderno de Edith

Motivos para estar contento (al estilo de sei shonagon)	101
El jardín de tu cuerpo	104
<i>El sol detenido en esa espalda</i>	105
<i>Regresa y asísteme</i>	107
Esta tarde	109
Fantasia	110
<i>Recuerda sin cesar</i>	112
<i>Hay una rosa</i>	114
A Edith, <i>stulta puella</i> ,	
por marcar "delete" a su propia imagen	115
Respuesta al amante necio (<i>stolidus vir</i>)	116
Ofrenda	117
Rosas del Albaycín (siglo XII)	120

Párrafos venecianos

1. Una veduta, cualquiera de ellas	125
2. Tarde Tiepolo	128
3. Enigma Tiepolo	129
4. Lisboa – Venecia	130
5. Campanili	131

Excursus

<i>Descenso lunar</i>	135
-----------------------	-----

BALADA CONMIGO MISMO

*Hoy quiero hablar conmigo
acércate a esta sombra
abre los brazos
estrecha este Alberto
que tanto como tú soy yo*

*Cuéntame de esas tierras
horizontes de cormoranes gaviotas
y cigüeñas de alas sin fin
sin olvidar las garzas ingravidas
que en las palmas de tu tierra se aduermen
tus ojos las han presenciado
todo era espejo
no tuyo sino del vasto
entrañable mundo
que a pequeños trechos has habitado*

*Háblame de esos bares
puertos y miradores
donde con otros hijos de vecino
te has sencillamente allegado
a beber tu vino y recibir tu sol*

*Háblame del rudo
intenso mayo en el Alentejo
o de septiembre espigas olivares y viñedos
de Coímbra con Severino y Porto
donde las piedras son ecos
que saludan al viajero suspendido*

*La vuelta a casa
en esta Lisboa náutica y terrestre*

*antigua y fatigada
ora presurosa desatendida
como el patio de una casa
hecho con las blancas lajas
de la espuma la niebla y el viento
donde la tierra acaba
y la viña retoña
en una mañana de abril*

*Recuerda el frío de mayo
en los hondos bosques normandos
bebiendo sidra mineral y luminosa
quesos castañas y manzanas
en pueblos ribereños del Sena
que aún amasan las pisadas
de vikingos y sajones
acampando bajo arces encinos y robles
titubeando entre la espada y el laurel
balbuceando heima...
hogar... a la noche de la batalla*

*Ven y habla conmigo
en esta tarde abierta del altiplano
donde México nació una vez más
tierra de coyotes sin yugo
donde la vida palpita
y una mano sobre la mesa
ofrece uvas y queso*

*Esa palma que
míralo bien
se nombra como tú*

*y contiene en sus líneas
los pasos de la vida*

*Ven a esta sombra amigo
todo lo que buscabas
lo has encontrado o no
todo lo que no buscabas
te ha enriquecido hoy
de todos los que has sido
nada se ha perdido
está contigo y se llama mundo
ven a esta sombra amigo*

