

# RESEÑA BÍBLICA

Nº 118 | 2 · 2023

**EL APOCALIPSIS**  
Llamados a luchar

La  
**BIBLIA**  
y la  
**GUERRA**

La  
**GUERRA**  
en el **libro**  
de los  
**JUECES**

MORIR POR LA FE,  
MATAR POR LA FE.  
1 Y 2 MACABEOS

LA CAÍDA  
DE JERUSALÉN

ÉL ES  
NUESTRA PAZ

6,95€  
CANARIAS: 7,15€



Xabier Pikaza

# Enséñanos a orar

El libro de los Salmos

Lectura cristiana



*150 visiones de conjunto de la acción y presencia de Dios, con la experiencia personal y social de los creyentes, desde la perspectiva del templo de Jerusalén.*

*Más que un comentario estricto, una completa «enciclopedia» de los 150 salmos.*

«Los salmos son oración oficial de judíos y cristianos, compuestos durante un milenio por levitas de Sion (Jerusalén) y atribuidos a David. En hebreo se llaman *tehilim* y *tefilim*, alabanzas, oraciones, cantos de (para) Dios, por el mundo y los hombres. Los griegos los llamaron *Salmos* (*Psalmoi*), porque se cantaban con música de sal-

terio (cítara, harpa). En momentos solemnes sonaban trompetas. En trances alegres se bailaban con tamboril y pandereta; en momentos tristes, con viola antigua y voz quebrada... Todos eran música hecha palabra, palabra hecha música».

XABIER PIKAZA

**verbo divino**

[www.verbodivino.es](http://www.verbodivino.es) | Tel. +34 948 556 511



Reseña Bíblica. Revista trimestral de la Asociación Bíblica Española

**EDITA:** Editorial Verbo Divino  
Suscripciones: 948 556 510  
publicaciones@verbodivino.es

**DIRECTOR RESEÑA BÍBLICA**  
Jaime Vázquez Allegue

**SUBDIRECTOR**  
Pedro Barrado Fernández

**REDACCIÓN**  
**Arqueología**  
Juan Luis Montero Fenollós

**Dossier**  
Estela Aldave Medrano

**Actualidad**  
Ianire Angulo

**Sección abierta**  
Jaime Vázquez Allegue

**América**  
María José Schultz

**Reseñas**  
Pedro Barrado Fernández

**REVISIÓN LITERARIA**  
Pedro Barrado Fernández

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN**  
Ideas Editoriales

#### ASOCIACIÓN BÍBLICA ESPAÑOLA

**Director**  
Juan Chapa

**Subdirectora**  
Carmen Yebra Rovira

**Secretario**  
José Andrés Sánchez Abarrio

**Vocales**  
Estela Aldave, Pedro Cabello, José Alberto Garijo y Miguel Ángel Garzón

ISSN: 1134-5233  
ISBN ebook (PDF): 978-84-9073-910-5  
DEP. LEGAL: NA 528-2015

# Sumario

**EDITORIAL** **05**

**ARQUEOLOGÍA BÍBLICA** Por Juan Luis Montero Fenollós **06**

**DOSSIER. La Biblia y la guerra** **10**

#### Presentación

Por Víctor Pastor Julián ..... 11

#### La guerra en el libro de los Jueces

Por Koldo Esteban Ugalde ..... 12

#### La caída de Jerusalén y el exilio en Babilonia

Por Francesc Ramis Darder ..... 22

#### Morir por la fe, matar por la fe

Por Víctor Pastor Julián ..... 32

#### Él es nuestra paz

Por Ana Rodríguez Láiz ..... 44

#### El Apocalipsis. Llamados a luchar, llamados a vencer

Por Lourdes García Ureña ..... 54

**ACTUALIDAD** **64**

Entrevista a Carmen Bernabé. Por Ianire Angulo

**SECCIÓN ABIERTA** Por Ignacio Carbajosa **70**

**AMÉRICA** **74**

Entrevista a Ivone Gebara. Por María José Schultz

**RESEÑAS** **77**

Por María José Schultz, Pedro Barrado Fernández  
y Jaime Vázquez Allegue

## Próximo número *Reseña Bíblica* 119 (Septiembre 2023)

**TÍTULO: Pablo de Tarso**

**ARTÍCULOS:**

- “Pablo y el judaísmo de su tiempo” Por Carlos Gil
- “Pablo y su relación con otras tradiciones del naciente cristianismo” Por Sergio Rosell
- “Pablo escritor: sus cartas y las de sus discípulos” Por David Álvarez
- “Next is now: Pablo y el futuro” Por Álvaro Pereira
- “La herencia de Pablo en nuestra cultura” Por Fernando Bayón

SUSCRÍBASE

25€/año\*

# RESEÑA BÍBLICA

REVISTA TRIMESTRAL DE DIVULGACIÓN,  
INVESTIGACIÓN Y ACTUALIDAD BÍBLICA

La suscripción a **Reseña Bíblica** año 2023 incluye el envío de los siguientes ejemplares:

- 117 Viajes y rutas comerciales en la Biblia (*Alberto de Mingo*)
- 118 Biblia y Guerra (*Víctor Pastor*)
- 119 Pablo de Tarso (*Carlos Gil*)
- 120 Mujeres en los orígenes del cristianismo (*Elisa Estévez*)



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ANUAL	España:		Europa:		Otros países	
	Papel:	Papel + digital	Digital	Papel:	Papel + digital	Digital
	25€	32€	15€	37€	43€	
	US\$45	US\$53		US\$45	US\$53	

Puede suscribirse por:

TELÉFONO
WEB
MAIL
CARTA

\* precio válido para España.

# Preparados para el combate



**Pedro Barrado**  
Subdirector

Por desgracia, la guerra es una realidad presente en nuestros días; ya se trate de conflictos armados cercanos o lejanos, la guerra siempre está ahí, golpeando nuestra retina y nuestra conciencia con imágenes capaces de ahuyentar cualquier palabra, salvo, quizá, el lamento o la maldición.

Asimismo, ya se ha hecho célebre la escena de la película *Miss Agente Especial* (Donald Petrie, 2000) en la que, en una de las rondas clasificatorias para el concurso de Miss Estados Unidos, las participantes responden a la pregunta sobre cuál sería su mayor deseo: "La paz en el mundo". Desear la paz –y luchar por ella– nunca debería acabar convirtiéndose en algo vacío o inane, por manido que esté.

Como tendremos ocasión de ver en los artículos que componen este número de *Reseña Bíblica*, la guerra recorre muchas de las páginas de la Biblia. En unas ocasiones será Israel quien la practique contra otras naciones; en otras, por el contrario, el pueblo de Dios será víctima de ella por parte de extranjeros.

En todo caso, y como cualquier realidad humana, también la guerra –a pesar de su horror– se presta a consideraciones diversas: desde ser entendida como una acción no solo legítima, sino incluso deseable –como en las "guerras de Yahvé"–, hasta renunciar a ella y a cualquier acto de violencia, llegando al extremo de preferir la propia muerte –martirio– antes que matar. Este es el marco donde, desde siempre, todas las sociedades humanas se han planteado cuestiones de difícil respuesta, como la de la guerra justa –¿habría legitimación para la guerra?, ¿cuáles serían las razones que podrían avalarla?– o la legítima defensa.

En esta misma ambigüedad se mueve también la palabra del Decálogo que reza: "No matarás" (Ex 20,13). "Es discutible cuál es el sentido exacto de esta prohibición. En hebreo hay varios verbos que tienen el sentido general de 'matar', pero, de ellos, el utilizado en este mandamiento remite a la muerte ilegal, al acto violento que no se justifica por una situación de gue-

La guerra se presta a consideraciones diversas: desde ser entendida como una acción legítima, hasta renunciar a ella y a cualquier acto de violencia, llegando al extremo de preferir la propia muerte –martirio– antes que matar

rra o por la acción de Dios" (Pablo R. Andiñach).

Sea como fuere, siempre habrá que estar preparados para una guerra de otra índole: "Tomad las armas de Dios para poder resistir en el día malo y manteneros firmes después de haber superado todas las pruebas. Estad firmes; ceñid la cintura con la verdad y revestid la coraza de la justicia; calzad los pies con la prontitud para el Evangelio de la paz. Embraced el escudo de la fe, donde se apagarán las flechas incendiarias del maligno. Poneos el casco de la salvación y empuñad la espada del Espíritu, que es la palabra de Dios" (Ef 6,13-17).

## JEAN MARGUERON, UN REFERENTE PARA LA ARQUEOLOGÍA DE ORIENTE PRÓXIMO



**Juan Luis Montero Fenollós**  
Universidade da Coruña

El pasado 6 de abril falleció en París, a los 88 años de edad, Jean Claude Margueron, profesor de la Universidad de Estrasburgo y director de estudios de la École Pratique des Hautes Études de París. Nacido en Madrid en 1934, el profesor Margueron dedicó toda su vida a su gran pasión: la arqueología preclásica de Oriente Próximo. Es parte de una generación irrepetible de grandes maestros.

Entre 1969 y 2004 fue director de las misiones arqueológicas francesas de Ugarit, Emar y Mari, en Siria, y de Larsa, en Iraq. Excavó con una única

premisas: conocer los fundamentos de la primera civilización urbana de la historia. Para conseguirlo renovó el discurso tradicional de la arqueología en Oriente Próximo, centrando sus investigaciones en el conocimiento del medio geográfico y su interacción con el ser humano, en el nacimiento de las ciudades y en la arquitectura en tierra como vía para reconstruir y comprender la grandeza de las antiguas culturas que se establecieron entre el Mediterráneo oriental y los ríos Éufrates y Tigris del IV al I milenio a.C.

Tres fueron las grandes áreas en las que sus aportaciones son de ineludible referencia: la arquitectura de tierra (los palacios, en particular), las primeras ciudades y el urbanismo, y Mari, la capital del Medio Éufrates. Para el estudio de estos temas desarrolló un método de investigación crítico en el que la arqueología de campo rigurosa y la comprensión del *tell* (el yacimiento típico de Mesopotamia) fueron ejes primordiales.

Su monografía sobre los palacios mesopotámicos, *Recherches sur les palais mésopotamiens de l'âge du bronze* (1982), continúa siendo de consulta obligada y no ha sido superada. Sus innumerables estudios sobre el gran palacio real de Mari (2000-1760 a.C.) muestran en toda su dimensión el esplendor de la civilización de la cuenca sirio-mesopotámica: un edificio complejo, construido de adobe, que ocupaba dos hectáreas de la superficie de la ciudad, y formado por más de quinientas salas distribuidas en varios pisos. Era una ciudad dentro de la ciudad, en la que se halló un archivo de más de 15.000 tablillas cuneiformes de arcilla.

El espinoso problema de los orígenes de las primeras ciudades fue uno de sus principales caballos de batalla. En su opinión, la ciudad fue un hecho nuevo, pensado y planificado, y no la simple dilatación o transformación de las aldeas nacidas en el Neolítico. La ciudad fue fundada por el ser humano para dar respuesta a una sociedad compleja en un medio geográfico singular, el país del Tigris y del Éufrates. Para ello, los constructores dotaron a las ciudades mesopotámicas de una planta geométrica (circular u ortogonal) y de unas infraestructuras adaptadas al terreno y capaces de eliminar de forma eficaz una amenaza permanente para las arquitecturas de tierra de la región, el agua. Estas y otras ideas se recogen en su monumental obra *Cités invisibles. La naissance de l'urbanisme au Proche-Orient ancien* (2013).



Jean Cl. Margueron (segundo por la derecha) en Mari (Siria), en 1954 (Foto: Misión Arqueológica de Mari)



Plano de la ciudad de Mari y su canal de conexión con el río Éufrates, según Margueron (2004)

Los mayores esfuerzos del profesor Margueron se concentraron en la antigua ciudad de Mari, en el Medio Éufrates sirio, donde excavó entre 1979 (tras suceder a André Parrot) y 2004. Gracias a sus investigaciones, sabemos que Mari fue fundada *ex novo* hacia 2900 a.C. y destruida por las tropas de Hammurabi de Babilonia en 1760 a.C., que la ciudad mantuvo a lo largo de su dilatada historia una planta circular (de casi 2 km de diámetro) y que controlaba un amplio territorio a través de una red fluvial dominada por un gran canal de navegación que la conectaba a lo largo de más de 100 km con el río Khabur y Éufrates. Sus trabajos sobre esta importante urbe sirio-mesopotámica están presentes en múltiples artículos y en los libros *Mari. Métropole de l'Euphrate au III<sup>ème</sup> et au début du II<sup>ème</sup> millénaire av. J.-C.* (2004), *Mari, capital of Northern Mesopotamia in the Third Millennium* (2014), y *Mari, le temple d'Ishtar revisité: nouvelles conclusions* (2017).

A nivel de síntesis, el pensamiento de Jean Margueron ha sido difundido en España con la publicación de varias ediciones de su libro *Los Mesopotámicos* (traducción del original en francés de 1991), una obra de referencia para estudiantes universitarios y amantes de la historia antigua. En el campo de la

"arqueología bíblica", cabe destacar que durante más de treinta años fue presidente de la asociación francesa Bible et Terre Sainte.

La arqueología oriental pierde a uno de sus mayores referentes, posiblemente al último gigante. Aquellos que hemos tenido la inmensa fortuna de formarnos y de trabajar a su lado lloramos su pérdida, huérfanos por el vacío que nos deja, sin olvidar la obligación de continuar sus pasos, de difundir su legado y de honrar su memoria. Desde la sección de Arqueología de *Reseña Bíblica* deseamos hacer público nuestro reconocimiento a su labor investigadora y docente en el ámbito de la historia antigua y la arqueología del Próximo Oriente, a la que se dedicó en cuerpo y alma hasta el último minuto.

Reconstrucción en 3D del palacio de Mari (Misión Arqueológica de Mari)



## LA CUEVA DE NAHAL MISHMAR Y LA IMPORTANCIA DEL CALCOLÍTICO



**Felip Masó Ferrer**  
Arqueonet, Barcelona

El Calcolítico es una época de gran importancia en el Levante, ya que es el momento de transición entre las comunidades del Neolítico Final (final del V milenio a.C.) y las primeras sociedades urbanas del Bronce Antiguo (inicios del IV milenio a.C.). Este período no solo fue importante por la mejora que supuso el uso del cobre en la fabricación de todo tipo de útiles, sino por la revolución social que comportó. Mientras que el sílex es muy abundante, el co-

bre solo aparece en determinados lugares. Esto conllevó la creación de grupos de exploración, de especialistas en el tratamiento del metal y la organización de redes de transporte, comercio y distribución. A su vez, también implicó un aumento de la riqueza y de la estratificación social (instituciones de liderazgo centralizado), que sentarán las bases de la sociedad de la Edad del Bronce.

En el caso del cobre, el principal centro de obtención fueron las minas de Timna (al sur de Israel), donde se encuentra el llamado cobre arsenicado (en una proporción de entre el 4%-12% de arsénico). Es mejor que el cobre puro procedente de otras minas como la de Wadi Feynan (al sur del mar Muerto, en Jordania).

Muchos de los utensilios de cobre encontrados son objetos de la vida cotidiana, pero la muestra más espectacular se encontró en 1961 en

la cueva de Nahal Mishmar, en el desierto de Judá, donde, envueltos en una estera de cañas y ocultos en una cavidad, se hallaron 442 objetos, 429 de los cuales eran de cobre: 10 "coronas" con un diámetro de 15,6-19 cm, 118 cetros, de entre 7 y 40 cm de largo, 5 varas, 3 estandartes, 3 objetos en forma de cuerno, 5 contenedores y 261 cabezas de maza. Todos ellos estaban minuciosamente trabajados y decorados con gran habilidad, muestra de la calidad de los metalúrgicos y de la riqueza de la sociedad que los produjo.

No se sabe con seguridad cuál es la razón por la cual estos objetos fueron depositados en esta cueva, pero es posible que la proximidad del importante santuario de Ein Guedi (a 12 km) pueda ofrecer una respuesta. Los rituales dedicados al culto de una pareja divina, estrechamente relacionada con la fertilidad de los rebaños que allí se desarrollaban, necesitaban de un conjunto de objetos culturales que muy bien pudieran ser como los encontrados en la cueva de Nahal Mishmar. Cuando se excavó el santuario de Ein Guedi se encontraron algunos fragmentos de cerámicas, el *sancta sanctorum* y una habitación completamente vacía. Parece que por alguna razón el santuario fue abandonado de forma precipitada; dejaron tras de sí algunos objetos, pero se llevaron consigo los más valiosos para guardarlos en un lugar seguro: la cueva de Nahal Mishmar. ¿Podría ser la habitación vacía del santuario el lugar donde se guardaba este conjunto de objetos religiosos? En cualquier caso, constituyen la muestra más representativa del alto grado de especialización y desarrollo cultural del período Calcolítico.

*Una de las llamadas "coronas" del depósito de Nahal Mishmar (Foto: H. Föll)*

