

SPIDER-VERSE



SPIDER-MAN

MARVEL

panini comics

SPIDER-VERSE



SPIDER-MAN

MARVEL

panini COMICS





SPIDER-VERSE

SPIDER-MAN

SPIDER-VERSE

SPIDER-MAN



MARVEL ACTION: ORIGINS (2021) 1

MIT GROSSER KRAFT ...

STORY: **CHRISTOPHER ELIOPOULOS**

KÜNSTLERIN: **LANNA SOUVANNY**

US-REDAKTION: **ELIZABETH BREI,**

LAUREN BISOM & CAITLIN O'CONNELL



AMAZING SPIDER-MAN (1963) 51-52

IN DEN KLAUEN VON ... KINGPIN!

ER STIRBT ALS HELD!

STORY: **STAN LEE**

ZEICHNUNGEN: **JOHN ROMITA SR.**

TUSCHE: **MIKE ESPOSITO (MICKEY DEMEO)**

US-REDAKTION: **STAN LEE**

SPIDER-VERSE: SPIDER-MAN erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Giorgio Crifo**, **Harald Gantzberg**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Alexander Bösch**, **Michael Strittmatter**, Proofreading **Iris Faigle**, Lettering **Andrea Accardi**, **Fabio Ciaci**, **Studio RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Angelo Costellini**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics: **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von *Spider-Man: Spider-Verse – Amazing Spider-Man* (2022) TPB.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-9631-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-9632-4 (.epub) / ISBN 978-3-7367-9630-0 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2023 MARVEL



SPIDER-MAN: MASTER PLAN (2017) 1

MASTERPLAN

STORY: **ROBBIE THOMPSON**

ZEICHNUNGEN & TUSCHE: **NATHAN STOCKMAN**

FARBEN: **JIM CAMPBELL**

US-REDAKTION: **MARK BASSO**

SPIDER-MAN: REPTILIAN RAGE (2019) 1

REPTILIENRACHE

STORY: **RALPH MACCHIO**

ZEICHNUNGEN & TUSCHE: **CHRISTOPHER ALLEN**

FARBEN: **RACHELLE ROSENBERG**

US-REDAKTION: **MARTIN BIRO & MARK BASSO**



ALEXANDER RÖSCH (Marvel Action: Origins 1)
MICHAEL STRITTMATTER
(ASM 51-52, Master Plan, Reptilian Rage)
ÜBERSETZUNG

ANDREA ACCARDI (Marvel Action: Origins 1)
FABIO CIIACCI (Master Plan, Reptilian Rage)
STUDIO RAM (ASM 51-52)
LETTERING

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA



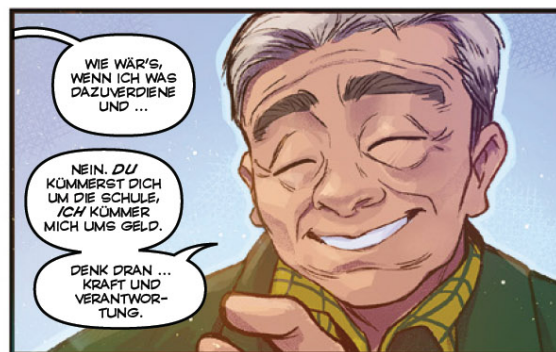
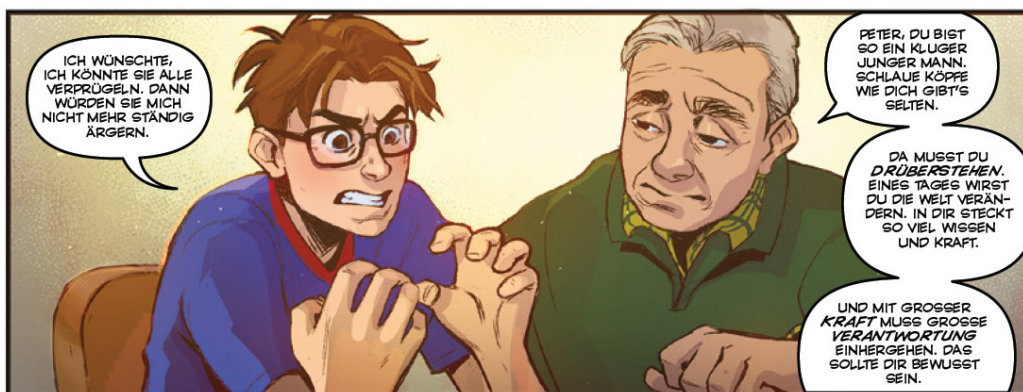
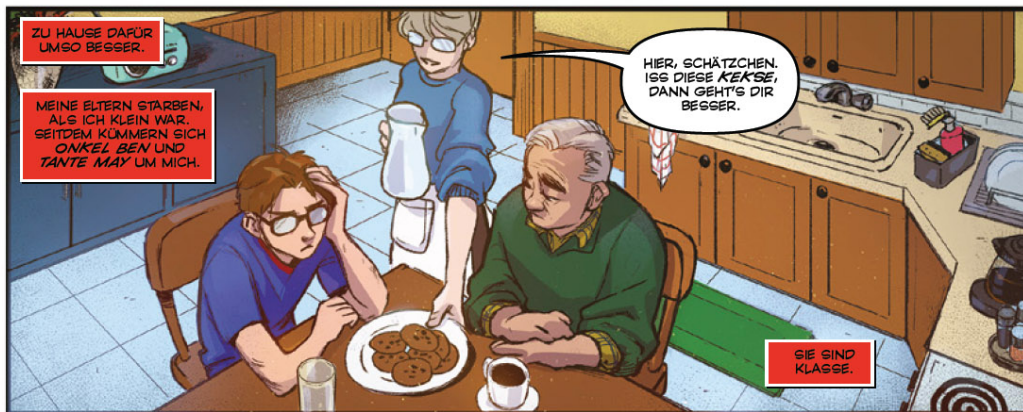
MARVEL ACTION: ORIGINS (2021) 1

Eine Neuerzählung darüber, wie Peter Parkers Leben sich durch einen Spinnenbiss für immer verändert!

COVER VON **LANNA SOUVANNY**



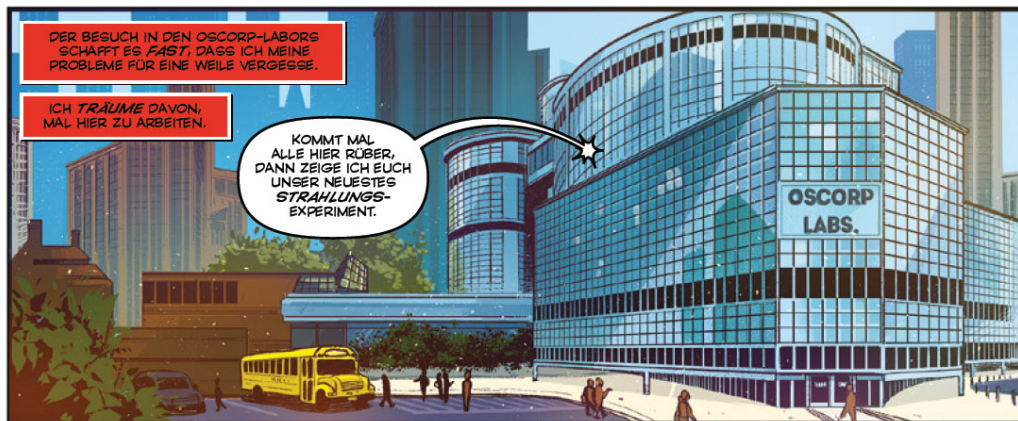




* LETZTE MAHNUNG

** LEIM





DER BESUCH IN DEN OSCORP-LABORS
SCHAFFT ES *FAST*, DASS ICH MEINE
PROBLEME FÜR EINE WEILE VERGESSE.

ICH *TRÄUME* DAVON,
MAL HIER ZU ARBEITEN.

KOMMT MAL
ALLE HIER RÜBER,
DANN ZEIGE ICH EUCH
UNSER NEUESTES
STRAHLUNGS-
EXPERIMENT.



OPF WIRD SO EIN TRAUM
UNSAFT BEENDET.

PASS AUF,
PARKER-
ZWERG!

UFF!

WIE IHR SEHT,
WIRD DIE STRÄH-
LUNG VON EINEM
ZYLINDER IN DEN
ANDEREN ÜBER-
TRAGEN.

AAARGH!



OCH, HAT
PARKER-
ZWERG SICH
WEHGETAN?

HA HA

MIR WAR
SCHWINDLIG. ICH
MUSSTE RAUS. ES
KLINGELTE IN
MEINEN OHREN UND
ICH HÖRTE GAR NICHT
MEHR, WAS DIE
ANDEREN SAGTEN.

VERMUT-
LICH AUCH
BESSER SO.



UHHHH.
WAS WAR *DAS*?
ICH FÜHL MICH
ALS OB ...

HOOOONNNK

