

SAINT SEIYA

★ DIE KRIEGER DES ZODIAC ★

JÉRÔME ALQUIÉ & ARNAUD DOLLEN — TIME ODYSSEY 1 / 5 — nach dem Werk von MASAMI KURUMADA



JÉRÔME ALQUIÉ & ARNAUD DOLLEN — nach dem Werk von MASAMI KURUMADA

SAINT SEIYA

★ DIE KRIEGER DES ZODIAC ★



TIME ODYSSEY 1

Ikki in den Flammen des Schicksals

CROCE

DANKSAGUNGEN

Vielen Dank an das gesamte KANA-Team sowie an das TimeLine-Team.

Ein ganz besonderer Dank geht an Éric Legrand, der sich aus Freundschaft bereit erklärt hat, dem Ritter Seiya erneut seine Stimme für den Trailer zu leihen.

Vielen Dank an das Team von Akita Shoten Publishing.

Danke an all die talentierten Charakterdesigner, die an der Serie der 1980er gearbeitet haben, besonders Eisaku Inoue, der sehr begabte Michi Himeno und der unbestrittene Meister Shingo Araki, den ich so sehr bewundere.

Danke an Arnaud DOLLEN, der mit seinen Drehbuchkenntnissen zu diesem gemeinsamen Werk beigetragen hat, sowie seine unerschütterliche Freundschaft!

Danke an Christelle, Rémi, Maéline und Antonin ALQUIÉ, meine „Co-Drehbuchautoren“ und Grafiker, sowie meinen Lektor Nr. 1, Jean-Sébastien AUDIBERT.

Danke an Patrick Sobral, Marco Albiero, Christian Favrelle, Romain von Overlook Events, Aurélien Martinez und Sébastien-Abdelhamid Godelu von ADN, Aurore THERRY und all ihre Schüler der Marketingschule, an Mathis SALLA, an Laurent Fournier, an Ludovic Gottigny, an Thibaud Desbief, an meine Freunde aus Lateinamerika, Fans von SAINT SEIYA, Jorge, Cesar und so viele andere ...

Abschließend ein unendliches Dankeschön an Meister Masami Kurumada, den ursprünglichen Schöpfer des wunderbaren Universums von SAINT SEIYA, das mein Leben verändert hat. Ich bin ihm unglaublich dankbar, dass er uns die Möglichkeit gegeben hat, dieses Abenteuer als Hommage an seine ritterlichen Helden zu erschaffen. Vielen Dank für die Ermutigung, die er uns gegeben hat, sowie für das Nachwort, das er freundlicherweise geschrieben hat. Heute einen Stein zum Gebäude von SAINT SEIYA beizutragen, ist für uns eine Ehre, eine große Verantwortung und eine Anerkennung für Ihre Arbeit und gleichzeitig ein Kindheitstraum, der in Erfüllung gegangen ist. Ich werde es nie vergessen.

Jérôme Alquié

An Kurumada-sensei dafür, dass er die Mittwochnachmittage meiner Kindheit mit so viel Leidenschaft erfüllt hat; Jérôme dafür, dass er diese Leidenschaft zehn Jahre später wiederbelebt hat (danke dafür und vor allem für alles andere);

an Audrey, meine Frau, die die gleichen Leidenschaften teilte und jetzt die gleichen Träume teilt;

an meine Kinder Quentin und Lauriane, die mich dazu gebracht haben, die Magie dieser Serie neu zu erleben, indem ich sie mir mit ihnen ansehe; an Christel, Timothée, Yuki, Shoko, Nicolas und das gesamte Kana-Team sowie Mr. Kobayashi, dafür, dass du mir erlaubt hast, den Kreis auf eine Art und Weise zu schließen, die ich mir nicht einmal vorzustellen gewagt hatte.

Arnaud Dollen

Ich freue mich sehr, dass die ganze Welt Saint Seiya liebt und dass diese Serie nun, auf der anderen Seite der Welt, in einem neuen Format, dem der frankobelgischen Comics, umgesetzt wurde. Das äußerst filigran und akribisch gezeichnete Universum von Alquié sowie den, im Gegensatz zum Manga, neue, erzählerische Ansatz, finden wir äußerst spannend. Ich kann es kaum erwarten zu sehen, wie die Heldentaten von Seiya und seinen Freunden dargestellt werden.

Ich wünsche Euch eine gute Lektüre.



MASAMI KURUMADA



Impressum: Die deutsche Ausgabe von SAINT SEIYA – DIE KRIEGER DES ZODIAC: TIME ODYSSEY 1 wird herausgegeben von der Cross Cult Entertainment GmbH & Co. Publishing KG; Verlagsleitung: Andreas Mergenthaler und Luciana Bawidamann; Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Übersetzung: Silvano Loureiro Pinto; Lektorat: Jara Dressler; Lettering / Gestaltung: Barbara Müller, Sarah Mast; Herstellung: Hannah Düser; Vertriebsleitung: Peter Sowade; Druck: Hagemayer, Wien

www.croc.de | Oktober 2023 | ISBN 978-3-98743-088-6

Es existiert eine limitierte Vorzugsausgabe mit der ISBN 978-3-98743-092-3

SAINT SEIYA - TIME ODYSSEY 1

© 1985 Masami Kurumada (AKITASHOTEN)

© Kana (DARGAUD-LOMBARD s.a.) 2022, by Alquié, Dollen

www.kana.fr
All rights reserved

SCHIMMERND WIE EINE BLAUE PERLE IN DEN UNENDLICHEN WEITEN DES VON STERNEN ÜBERSÄTEN HIMMELS, WIRD DIE ERDE SEIT JEHER VON DEN GÖTTINNEN UND GÖTTERN DES OLYMPS BEGEHRT. ATHENA, DIE GÖTTIN DES KRIEGES, HAT GESCHWOREN, DIE MENSCHHEIT VOR DER BEDROHUNG DURCH DIE GIER DER OLYMPIER ZU BESCHÜTZEN.

IHR ZUR SEITE STEHEN MUTIGE KRIEGER, WACHSAME RITTER MIT LEGENDÄREN KRÄFTEN, DIE IHNEN DIE 88 STERNENBILDER EINST VERMACHTEN. IHRE FÄUSTE HABEN DIE MACHT, DEN HIMMEL ZU ZERSCHMETTERN; DAS AUFSTAMPFEN IHRER FÜSSE KÖNNTE DIE ERDE SPALTEN UND ÜBER GENERATIONEN HINWEG WURDEN AUS IHREN HELDENTATEN MYTHEN UND LEGENDEN GESCHMIEDET.

HEUTE BEFINDET SICH DIE ERDE ERNEUT IN GEFAHR.

LUND WIE JEDES MAL, WENN DIE BEDROHUNG NAHT, WIRD DIE GÖTTIN ATHENA UNTER DEN MENSCHEN WIEDERGEBORNEN – DIESEMAL IN GESTALT DER JUNGEN SAORI KIDO.

UM IHR IN IHREM KAMPF BEIZUSTEHEN, IST EINE NEUE GENERATION VON KRIEGERN AUFGEBOREN, UM SICH AUF DIE SUCHE NACH DEN SCHIMMERNDEN RÜSTUNGEN, DEN SYMBOLEN IHRER SCHICKSALE, ZU BEGEBEN.

SIE SIND ATHENAS SAINTS.





DIE HOFFUNG, SEINE GROSSE SCHWESTER WIEDERZUFINDEN, LÄSST SEIYA DAS HARTE TRAINING ÜBERSTEHEN, DAS ER IM HEILIGTUM, DEM URSPRUNG DER RITTERSCHAFT ATHENAS AUF DEN GRIECHISCHEN INSELN, ABSOLVIEREN MUSS.

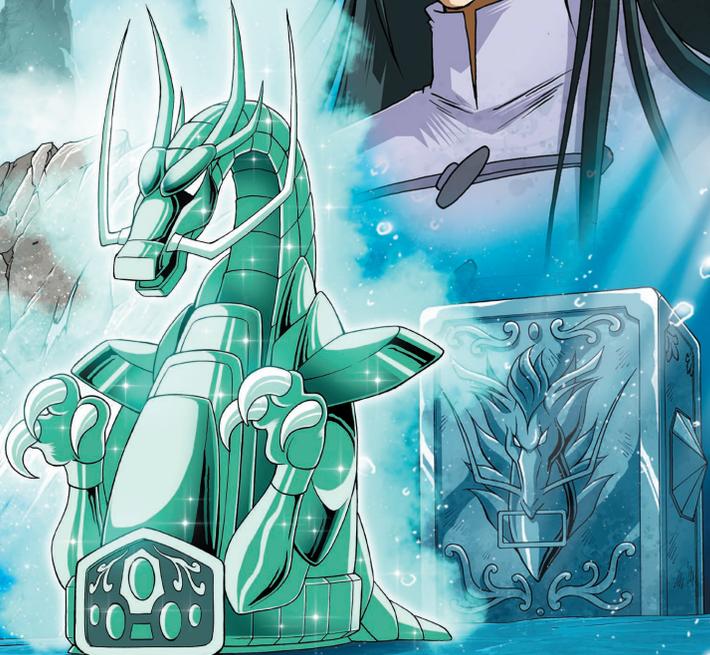


ALS SICH IN IHM DAS KOSMO, DIE QUELLE DER ENERGIE DER SAINTS, ENTZÜNDET, BEWEIST ER SICH IM TRIUMPH ÜBER SEINE GEGNER UNTER DEM STRENGEN BLICK DES GRAND POPES ...

... UND GEWINNT DIE BRONZENE RÜSTUNG DES PEGASUS-SAINTS.



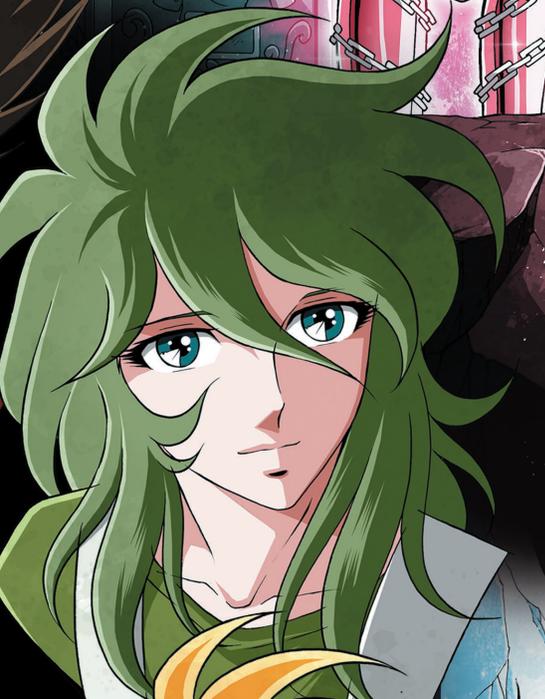
INSPIRIERT VON DER WEISHEIT DES ALTEN MEISTERS DER FÜNF GIPFEL UND BEFLÜGELT VON DER LIEBE, DIE SHUNREI FÜR IHN EMPFINDET, GELINGT ES SHIRYŪ, DEN LAUF DES WASSERFALLS VON LUSHAN IN CHINA UMZUKEHREN.



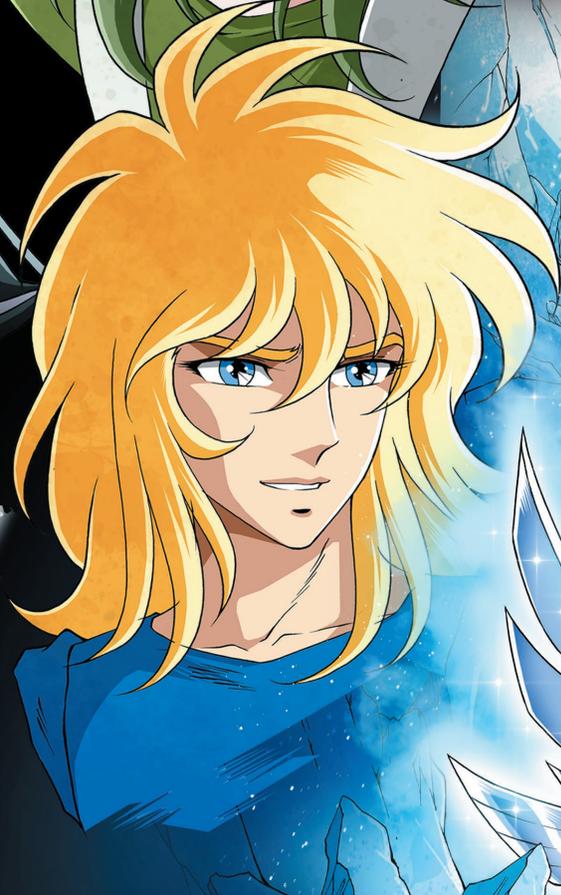
MIT DIESER TAT ERWECKT ER DIE BRONZENE RÜSTUNG DES DRAGON-SAINTS, DEREN TRÄGER ER WIRD.



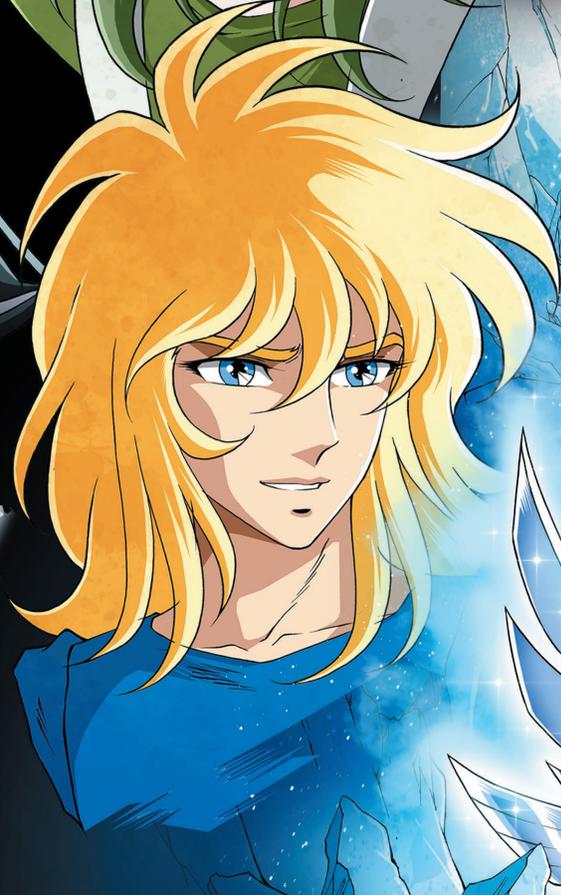
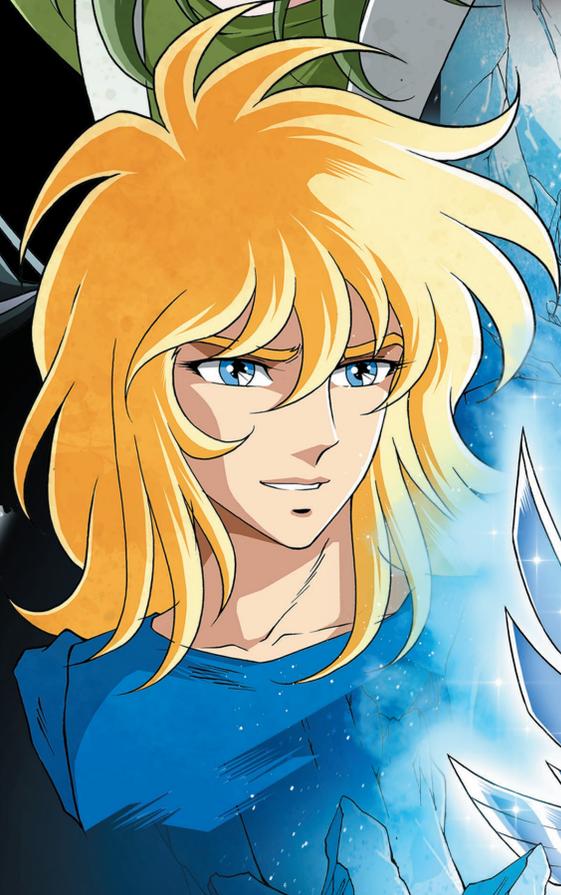
DANK DER HILFE SEINES GROSSEN BRUDERS IKKI KONNTE SHUN DEN SCHRECKEN DER INSEL DER TODESKÖNIGIN ENTGEHEN. JEDOCH IST DIE ANDROMEDA-INSEL, AUF DIE ER GESANDT WURDE, EIN ÄUSSERST UNWIRTLICHER ORT.



NACH EINEM UNNACHGIEBIGEN TRAINING BESTEHT ER SCHLIESSLICH UNTER GROSSEN SCHMERZEN DIE OPFERPRÜFUNG. IHM WIRD DIE BRONZENE RÜSTUNG DES ANDROMEDA-SAINTS ZUTEIL, UND MIT IHR EINE LEGENDÄRE WAFFE: DIE KETTE DES NEBELS.



HYÖGA WAR NUR IN DER LAGE, DEM EISIGEN KLIMA SIBIRIENS ZU WIDERSTEHEN, WEIL IHM DIE NÄHE ZU SEINER MUTTER, DIE AUF DEM GRUND DES ARKTISCHEN OZEANS IM WRACK EINES SCHIFFES RUHT, MUT UND ZUVERSICHT SPENDET.



MIT DER KRAFT SEINES WILLENS UND DURCH SEIN TRAINING KANN ER DIE MAUER DES EWIGEN EISES ZERSTÖREN UND BEFREIT SO DIE BRONZENE RÜSTUNG DES CYGNUS-SAINTS.