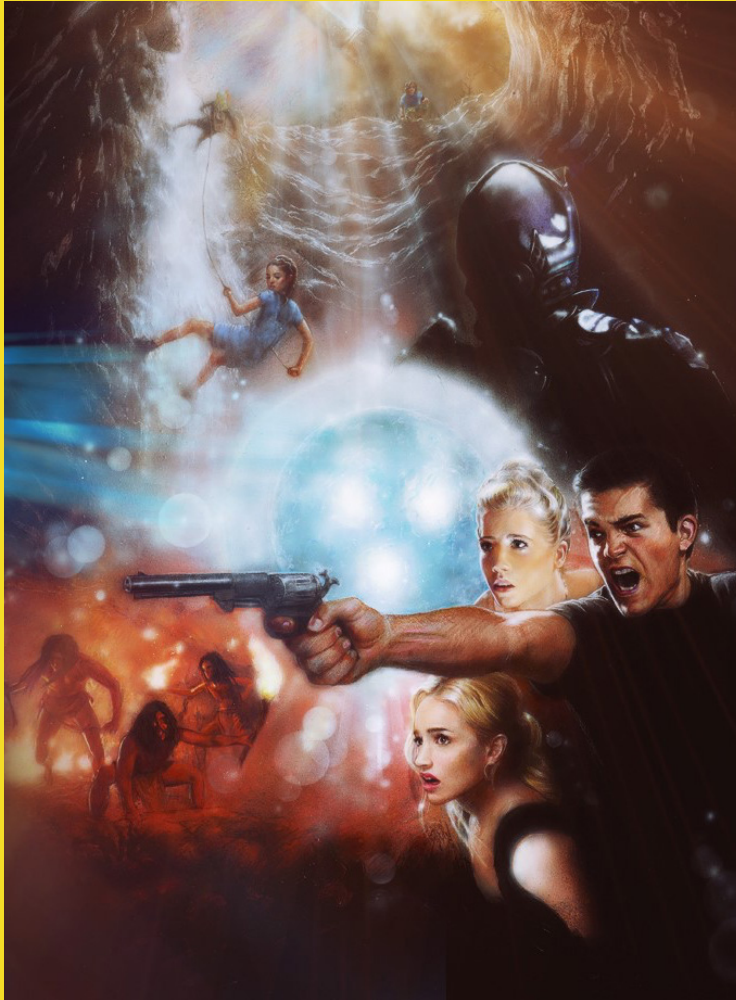


UN LIBRO DE
DOC PASTOR

AVENTURAS EN EL **TIEMPO**



**PELÍCULAS QUE VIAJAN POR EL PASADO,
PRESENTE Y FUTURO**



AVENTURAS EN EL TIEMPO

Un libro de Doc Pastor





© 2023, Doc Pastor Allué

© 2023, Redbook Ediciones

Diseño de cubierta Daniel Domínguez

Diseño de interior: Regina Richling

Fotografías: Wikimedia Commons / Archivo APG

ISBN: 978-84-9917-703-8

Todas las imágenes son © de sus respectivos propietarios y se han incluido a modo de complemento para ilustrar el contenido del texto y/o situarlo en su contexto histórico o artístico. Aunque se ha realizado un trabajo exhaustivo para obtener el permiso de cada autor antes de su publicación, el editor quiere pedir disculpas en el caso de que no se hubiera obtenido alguna fuente y se compromete a corregir cualquier omisión en futuras ediciones.

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.»

Dedicado a la memoria de Carlos Pacheco.

El arte permanece, el arte imita a la vida,
el arte es vida y mientras el arte exista
el artista nunca se irá.

«-Si conocieras al Tiempo tan bien como yo
- le dijo el Sombrero -
no hablarías de malgastarlo.»

Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas



La labor de escribir un libro es siempre ardua y compleja, así que gracias a todos los que me habéis ayudado una vez más a que esto salga adelante.

Sin duda, a Martí de Redbook Ediciones por confiar una vez más en mí y dejarme libertad total. También a todos los miembros del equipo de la editorial por su trabajo y esfuerzo para que este volumen que estás leyendo exista.

A Marta Beren por su infatigable apoyo, comentarios y revisiones de mis escritos. Creo que sin su ayuda mis libros serían peores.

Por supuesto, a Dende, mi perrito tricolor, por ser tan cabezón y adorable (y un poco apestoso, todo sea dicho). Ya lo dicen en Las aventuras de Peabody y Sherman: «Todo perro debería tener un niño».

Y a ti, lector, siempre a ti. Se dice poco pero los libros no viven hasta que alguien los abre y empieza a leer. Gracias por hacer que una vez más mis letras vivan, espero que disfrutes de la aventura.

ÍNDICE

Prólogo para viajeros temporales, por Albert Monteys	14
El tiempo que es, que fue y que será	16
Las cuatro reglas de oro para viajar por el tiempo	18
Un viaje al pasado	19
Predestination	21
El final es el comienzo	22
¿Cómo viajan por el tiempo?	23
¿Existe un terrorista fallido?	23
<i>Todos ustedes, zombies: el relato original</i>	25
Ethan Hawke, el actor que desafía al tiempo	25
Ethan, Michael y Peter: respeto y camaradería	26
Robert A. Heinlein, creador de historias	27
Otros mundos cinematográficos de Robert A. Heinlein	28
<i>Starship Troopers (Las brigadas del espacio)</i>	28
<i>Las sanguijuelas humanas</i>	29
<i>Tom Corbett, Space Cadet</i>	29
Timeline	30
De tiempo, amistad y amor	31
Diferencias entre el libro y la película	32
Rescate en el tiempo, el videojuego	33
Richard Donner, un director eficaz	34
<i>Superman</i> , el otro viaje en el tiempo de Richard Donner	35
Las letras de Michael Crichton	36
Mundos cinematográficos	37
<i>Almas de metal</i>	38
<i>El guerrero número 13</i>	38
<i>Jurassic Park (Parque Jurásico)</i>	39
Biggles (El viajero del tiempo)	40
Una epopeya en dos tiempos	41
El gemelo temporal	43
La conexión con los Cuatro Fantásticos	43

Biggles en otros medios	44
Del cómic al videojuego.....	45
Serial de radio y serie de televisión	45
John Hough, un director muy inglés	46
Peter Cushing, un actor de carácter	47
W. E. Johns, de militar a escritor	48
Otros cambios de época	49
<i>Medianoche en París</i>	50
<i>Peggy Sue se casó</i>	50
<i>Ha vuelto</i>	51
Las aventuras de Peabody y Sherman	52
Diversión y aventuras para toda la familia	53
Problemas en el espacio-tiempo.....	55
Viñetas y píxeles para todos.....	55
Otros perritos viajeros del tiempo	56
Brian Griffin	56
Frost, perrito de aventuras.....	57
Einstein Brown	57
Rob Minkoff, un director de leyenda	58
Jay Ward, el creador del clásico	59
De 1959 a 2015, dos series separadas por el tiempo.....	59
Modernizando el pasado	60
También en dibujos	61
<i>Los supersónicos encuentran a los Picapiedra</i>	61
<i>Cenicienta: Qué pasaría si...</i>	61
<i>Futurama - El gran golpe de Bender</i>	62
Frequency	63
El sueño de todo huérfano	65
Un sencillo viaje en el tiempo	66
La cosa va de series	66
La serie americana	67
La serie surcoreana.....	67
La serie japonesa.....	68
De Jim Caviezel a Dennis Quaid	68
Jim Caviezel es John Sullivan.....	69
Dennis Quaid es Frank Sullivan.....	70

Gregory Hoblit, un director televisivo.....	71
<i>Doctor Extraño</i> , la película televisiva	72
Tobby Emmerich, un productor todoterreno.....	73
Otras comunicaciones del espacio-tiempo.....	74
<i>La casa del lago</i>	74
<i>El enigma de Jerusalén</i>	74
<i>Donggam</i>	75
Llegados a este punto hay que hablar de paradojas.....	76
Paradoja del abuelo	76
Paradoja de Hitler	77
Principio de autoconsistencia de Nóvikov	77
Paradoja de predestinación.....	78
Un viaje al presente.....	79
<i>See You Yesterday (Nos vemos ayer)</i>.....	81
Una película de amistad con corte social.....	83
Jóvenes promesas	84
El encuentro con <i>Regreso al futuro</i>	84
El homenaje a <i>Los Cazafantasmas</i> y a <i>Rescate en el tiempo</i>	85
¿Qué están leyendo?	86
Más niños viajeros del tiempo.....	87
<i>Bienvenidos al ayer</i>	87
<i>Minutemen: Viajeros en el tiempo</i>	88
<i>El tonel del tiempo</i>	88
« <i>Bart and Homer's Excellent Adventure</i> ».....	89
<i>See You Yesterday</i>, el cortometraje original.....	89
El otro <i>See You Yesterday</i>.....	90
Otras películas que antes fueron cortos.....	91
<i>Posesión infernal</i>	91
<i>Saw</i>	91
<i>Distrito 9</i>	92
<i>Seguridad no garantizada</i>.....	93
Una película de culto.....	95
Basado en una historia real	95
La novela que nunca existió.....	97
El final que pudo ser (y por suerte no fue).....	97

¿Dónde os he visto antes?	98
Darius y Kenneth, los protagonistas	98
Arnau y Jeff, los escuderos.....	99
De <i>Spider-Man: Un nuevo universo</i> a <i>Deadpool</i> (pasando por <i>Los pitufos: La aldea escondida</i>).....	100
Colin Trevorrow, el indie de los blockbusters	101
Cuando Colin encontró a Derek	102
<i>Duel of the Fates</i> , el Star Wars que nunca vimos.....	103
Atrapado en el tiempo	105
Todo empezó con un vampiro	108
Cuando Danny encontró a Harold.....	108
¿Cuántos años pasa Phil atrapado en el tiempo?.....	109
¿Un plagio o una simple casualidad?	110
Atrapado en el tiempo: Más allá	111
El musical	111
El videojuego.....	111
El refrito	112
El anuncio	112
El auténtico Día de la Marmota	113
Harold y Bill: una amistad, dos genios	113
El incorregible, y talentoso, Bill Murray.....	114
Harold Ramis, un genio de la comedia	115
Otros bucles temporales	117
<i>Los cronocrímenes</i>	117
<i>Palm Springs</i>	117
<i>Feliz día de tu muerte</i>	117
Deadpool 2	118
Un personaje enloquecedor	119
De X-Men orígenes: Lobezno a un éxito comercial	120
¿Dónde encaja <i>Deadpool 2</i> ?	122
El personaje en los cómics	122
Deadpool vs. Deathstroke	123
¿Pero quién demonios es Cable?	124
¿Dónde está Brad Pitt?	126
Y Dominó	127
En dibujos animados	127

Marvel (Studios y Comics) a través del tiempo.....	128
<i>Vengadores: Endgame</i>	128
<i>Loki</i>	128
<i>Siempre Vengadores</i>	129
<i>Viaje a Camelot</i>	130
<i>El proyecto Adam, el otro viaje en el tiempo de Ryan Reynolds</i>	130
¿Qué es el tiempo relativo?.....	132
Un viaje al futuro	135
<i>Perdidos en el espacio</i>.....	137
Lo que pudo ser y no fue.....	138
Un poco de historia	140
La ironía de Ib Melchior	141
Un extraño reparto coral.....	142
Los veteranos	142
La nueva hornada	143
Los clásicos.....	144
Hopkins y Goldsman, fantasía para todos.....	145
Stephen Hopkins.....	145
Akiva Goldsman	146
Del clásico a la revisión pasando por el refrito.....	147
<i>El túnel del tiempo</i> , de Irwin Allen	149
<i>Tiempo</i>.....	150
M. Night Shyamalan en estado puro	151
Un filme de actores	153
De <i>Dark City</i> a <i>Doctor Who</i>	154
M. Night Shyamalan, un director inquietante.....	155
El Shyamalanverso.....	156
<i>Castillo de arena</i>, el Tiempo original.....	156
Posibles explicaciones al paso del tiempo	157
Cambios en el cine	158
Más allá del tiempo relativo	159
<i>Time Trap</i>	159
<i>Un pequeño contratiempo</i>	160
<i>Tír na nÓg</i>	160

Lightyear	161
Una estupenda película de ciencia ficción	163
Una pequeña polémica	164
Nos adentramos en el viaje en el tiempo.....	165
Referencias a la ciencia ficción.....	166
James Brolin, una leyenda del cine	167
Y en la ciencia ficción	168
Chris Evans, el superhéroe del cine	169
En el mundo de las viñetas.....	169
Los otros Buzz Lightyear	170
Pixar y la ciencia ficción	171
Los viajeros en el tiempo	173
Auténtico sabor pop	175
Algunos rostros a tener en cuenta.....	176
De un viaje a lo desconocido a un viaje en el tiempo	177
Un filme adelantado a su tiempo.....	178
No son los Cuatro Fantásticos pero...	179
Otros parecidos razonables	180
Sobre Ib Melchior y David L. Hewitt, director y guionista	180
A falta de uno, dos, dos remakes	182
Viaje al centro del tiempo.....	182
El túnel del tiempo.....	183
El mañana (no) puede esperar	183
2067	183
<i>La guerra del mañana</i>	184
Despedida y cierre	186
Epílogo	188
Tiempo de apéndices	190
<i>Deadpool 2 Super \$@%#!# Grande</i>	190
Una noche con Colin Trevorrow	191
<i>Lost in Space</i> , los Robinson han vuelto de la mano de Netflix	192
Bibliografía	194



Prólogo para viajeros temporales

por Albert Monteys

Querido viajero del tiempo, dentro de unas horas (quizá unos días) ya te habrás leído este libro. Si viajas unos meses hacia el pasado podrás buscar a Doc Pastor, que muy probablemente estará documentándose concienzudamente para escribir el volumen que tienes entre manos e impedir que lo haga. No sé por qué ibas a querer hacer algo así, pero los viajeros del tiempo suelen saber cosas que a los que estamos atrapados en el ámbar del presente se nos escapan, así que tus razones tendrás.

Puede que hayas viajado usando una máquina. Es lo más probable. Las hay de muchos modelos distintos, todas tienen luces de colores, controles imposibles y un marcador para la fecha deseada. Atravesar un agujero negro, una niebla mística o, simplemente, no saber cómo diablos acabas de aparecer en los años sesenta son sistemas menos comunes pero mucho más interesantes. Sobre algunos de ellos encontrarás información en este libro o en su antecesor (de nuevo, puedes viajar unos años hacia el pasado para estar presente el día de la publicación del primer volumen, te lo recomiendo).

¿Por qué has viajado esta vez? Hace poco alguien me explicó la expresión francesa «el espíritu de la escalera». Es lo que nos sucede cuando se nos ocurre la réplica perfecta para algo que nos dijeron cuando ya estamos abandonando el piso donde sucedió la conversación, bajando por la escalera. Obviamente, si volvieras a subir y soltaras tu frase genial quedarías como un patán. Creo que la mayoría de viajeros del tiempo están poseídos por ese espíritu, quieren regresar y hacer que, esta vez, todo salga como uno lo tenía pensado. No sé si es tu caso, pero en este libro podrás encontrar algunos ejemplos de por qué eso no es una buena idea.



A lo mejor has viajado solo para ver cómo eran los libros, o para reírte desde tu futuro en el que las máquinas del tiempo son tan comunes como las cafeteras en nuestro presente, de lo equivocados que estábamos sobre este tema, igual que nosotros nos reímos de los sistemas de comunicación de las películas de ciencia-ficción clásicas.

Para los que no tenemos máquinas o nieblas místicas que nos transporten tenemos los libros, como este que, depende de en que punto de tu viaje temporal te encuentres, se está escribiendo, se está publicando, está descatalogado o está ardiendo en una pira con más libros por culpa de un gobierno distópico que odia la cultura. Si contemplamos el tiempo a lo Kurt Vonnegut, todas las opciones suceden a la vez.

Usando este libro, por ejemplo, regresaremos a los rodajes de películas que ya hemos visto, viviremos sus anécdotas y recuperaremos las sensaciones del momento en el que se estrenaron. O a lo mejor plantaremos una semilla para ponernos en algún momento del futuro (o los futuros, que la cosa siempre se complica) esa película de la que hemos oído hablar aquí por primera vez.

No es tan sofisticado como tu sistema de viaje, claro, pero es bastante más económico.

Y uno no corre el riesgo de matar a su propio abuelo.

Albert Monteys formó parte de la revista satírica El Jueves. Gracias a su trabajo en el cómic de ciencia ficción ¡Universo! es considerado hoy uno de los autores más interesantes del género.



El tiempo que es, que fue y que será

Siempre es complejo escribir sobre viajes en el tiempo; complejo pero también interesante. La parte complicada viene del sencillo hecho de que es imposible ser exhaustivo, al menos en el punto de pretender listar todas las obras de ficción que hablan sobre el tema. Cada año se hacen más y más, es un género que está realmente vivo y al que los creadores recurrimos con frecuencia.

Los ejemplos son muchos, desde películas irreverentes como *Ha vuelto*, con Adolf Hitler como turista cronal, a series experimentales como *Undone*, pasando por fascinantes relatos como *¡Universo!*, de Albert Montey, o la novela infantil *Frost, perrito de aventuras: El secuestro espacial*. Los viajes en el tiempo nos gustan, nos gustan mucho, y solo hace falta echar un vistazo a estas páginas para tenerlo claro.

¿El motivo? No sabría decirlo, al menos no de forma exacta, y es algo que me han preguntado de forma invariable en todas las entrevistas que me han hecho por el primer libro de este binomio (quizá trilogía, pero para eso habrá que esperar). Creo que quizá lo que nos atrae es que nos da la oportunidad de viajar a tiempos y lugares que jamás conoceremos en vida, poder charlar con nuestros ídolos ya fallecidos y visitar momentos con los que soñamos cuando cerramos los ojos.

O no, quizá es que simplemente nos entretienen, una diversión que nos ayuda a evadirnos del día a día. O quizá sea otra la respuesta, hay tantas como personas y todas igualmente válidas. Lo único que es cierto es que nos gustan los viajes en el tiempo, nos encantan, y sin ellos la ficción no sería la misma.

Espero que este pequeño viaje por otros tantos títulos sea tan disfrutable como el primero, he seguido una estructura muy similar, aunque en esta ocasión es algo más flexible. Por supuesto, no solo hay las películas que dan nombre a cada apartado; repitiendo lo que ya es habitual en todos mis libros, también aparecen otras tantas obras relacionadas para enriquecer la experiencia.

Y, de nuevo, como en la anterior entrega, cada parte se inicia con un pequeño relato basado en la película de la que se va a hablar. En su momento tuve dudas al respecto pero he recibido buenos comentarios por parte de lectores y entrevistadores, así que era casi obligado volver a incluirlos (aunque solo fuera por una cuestión de coherencia).

Eso es todo. Pasadlo bien, disfrutad del tiempo y pasito a pasito llegaremos hasta el futuro.

¿Quién sabe? Quizá desde allí seamos capaces de volver al pasado.

Doc Pastor,

Barcelona, 2022



¡Alerta de destripes!

Sí, soy de esas personas que prefieren el término patrio «destripe» al anglosajón *spoiler*. Palabra que, por otro lado, se ha usado hasta la saciedad y que, al igual que el término «nostalgia», parece que hay un gran número de personas que no conoce su auténtico significado. Pero eso es algo para otro día; vamos a lo que vamos.

En este libro aparecen distintos filmes (y series, cómics, libros...) sobre viajes en el tiempo, principalmente películas, y, dado que se intentará profundizar en cada uno de ellos, es más que probable que haya más de un destripamiento referente a la trama, personajes... Sencillamente es imposible tratar un producto si no hablas del producto.

Si bien es más que esperable que esto suceda, al igual que si lees un libro sobre los Pitufos (como la recomendable *L'Encyclopedie des Schtroumpfs*) encontrarás información sobre estos personajes, sus aventuras y sus secretos, de esta forma sucede en este libro. Algo lógico, pero que en ocasiones, y por comentarios que a veces me he encontrado en sesiones de firmas, he visto que no lo es tanto para todos los lectores.

Así que avisado estás. Aquí se habla de las películas de las que se habla y, por tanto, hay información sobre ellas; si no quieres saber algo mejor salta al siguiente apartado o espera a haber visto el filme en cuestión.

Dicho esto, vamos al tema.



Las cuatro reglas de oro para viajar por el tiempo

Las diferentes historias de la ficción han dado muchas variantes de qué hacer y qué no hacer cuando uno viaja por el tiempo; en ocasiones, las propias normas se revientan en la película de turno junto con su coherencia interna y, en otras, se logra mantener el statu quo sin problemas. A veces, todo parece salir bien pero hay un pequeño cambio que no pasa de ser menor, como en el quinto especial de Halloween de *Los Simpson* en el que Homer viaja por el tiempo/realidades paralelas y termina quedándose en una igual a la suya pero en la que su familia tiene lengua de lagarto (se puede asumir que han evolucionado de ellos).

«No tocar nada, no tocar nada... ¡y una mierda!»

Homer Simpson (La casa-árbol del terror V)

Por eso hay reglas que deben evitar romperse y que en Preguntas frecuentes sobre viajes en el tiempo se dan de forma sucinta y muy exacta. Es cierto que la película firmada por Gareth Carrivick y Jamie Mathieson peca de ser algo televisiva, ambos vienen de ese mundo, pero se ha convertido por derecho propio en uno de esos pequeños filmes de culto que siempre merece la pena ver.

Las cuatro reglas que bajo ningún concepto hay que romper, según este título, son:

- No puedes pisar ninguna mariposa.
- No puedes matar nada en el pasado porque eliminas a todos sus descendientes y puedes terminar cargándote a toda la raza humana.
- No te acuestes con nadie, siempre acaba siendo tu madre o tu abuela.
- No toques a tu otro yo. Ni tropezar ni hablar con nuestros yo anteriores.

Ya lo sabéis, así que tened cuidado y disfrutad de vuestro viaje.



**UN
VIAJE AL
PASADO**

«El único encanto del pasado
consiste en que es el pasado.»

Oscar Wilde