

# STAR WARS™



**KOPFGELDJÄGER**  
**SHOWDOWN AUF DER VERMILLION**



# STAR WARS™

A dynamic comic book illustration for a Star Wars issue. The scene is set against a fiery orange and yellow background, possibly a planet's atmosphere or a battle site. In the foreground, a large, dark, angular Imperial Star Destroyer is shown from a low angle, its long gun barrel pointing towards the viewer. To the left, a Rebel X-wing fighter is engaged in a dogfight with a larger, more complex Imperial vessel. Bright blue energy blasts and white smoke are visible from the combat. The overall style is classic comic book art with bold lines and vibrant colors.

**KOPFGELDJÄGER**  
**SHOWDOWN AUF DER VERMILLION**



**AUTOR:**  
**ETHAN SACKS**

**ZEICHNER:**  
**PAOLO VILLANELLI**

**FARBEN:**  
**ARIF PRIANTO**

**US-REDAKTION:**  
**C.B. CEBULSKI**  
**MARC PANICCIA**  
**DANNY KHAZEM**  
**MIKEY J. BASSO**  
**NICK RUSSELL**

**FÜR LUCASFILM:**  
**ROBERT SIMPSON**  
**MICHAEL SIGLAIN**  
**TROY ALDERS**

**LUCASFILM STORY GROUP:**  
**MATT MARTIN**  
**PABLO HIDALGO**  
**EMILY SHKOUKANI**

**LUCASFILM ART DEPARTMENT:**  
**PHIL SZOSTAK**







**REDAKTEUR:**  
**JÜRGEN ZAHN**  
**CHEFREDAKTEUR:**  
**JO LÖFFLER**  
**ÜBERSETZER:**  
**JUSTIN AARDVARK**  
**LETTERING/GRAFIK:**  
**HARDY HELLSTERN**

**Impressum:** Die deutsche Ausgabe von *STAR WARS* Sonderband: Showdown auf der Vermillion wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Schloßstraße 76, 70176 Stuttgart. Geschäftsleitung: Hermann Paul, Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P.), Redakteur: Jürgen Zahn; Übersetzung: Justin Aardvark; Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: [marketing@panini.de](mailto:marketing@panini.de)); Lettering & Grafik: Brightstar Studio, Ludwigsburg; Produktion: Sanja Ancic; Druck: Panini S.p.A., Italien; PR & Presse: Steffen Volkmer;

Panini-Nachbestell-Service: Bezugsmöglichkeiten für ältere Ausgaben unter [www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)

Diese Ausgabe enthält die US-Ausgaben: *STAR WARS: BOUNTY HUNTERS* #24-28 © & TM 2023 LUCASFILM LTD.

No similarity between any of the names, characters, persons and/or institutions in this publication and those of any pre-existing person or institution is intended and any similarity which may exist is purely coincidental. No portion of this publication may be reproduced, by any means, without the express written permission of the copyright holder(s).

YDSTWS147

ISBN: 978-3-7416-3347-8

1. Auflage, April 2023

Findet uns im Netz: [www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)

Auch als E-Comic erhältlich:

ISBN 978-3-7367-9579-8 (PDF)

ISBN 978-3-7367-9580-8 (EPUB)

ISBN 978-3-7367-9581-5 (MOBI)



# STAR WARS™

## KOPFGELDJÄGER *SHOWDOWN AUF DER VERMILLION*

Es herrscht ein blutiger Krieg in der Unterwelt, ausgelöst durch die Machenschaften von Crimson Dawn. Cadelliah, die junge Erbin der sich gegenseitig bekriegenden Verbrechersyndikate Unbroken Clan und Mourner's Wail, befindet sich in der Gewalt von Crimson Dawn.

T'onga und ihr Team von Kopfgeldjägern haben Vukorah, die Anführerin des Unbroken Clans, gefangen genommen, um Cadelliahs Aufenthaltsort zu erfahren und sie zu befreien.

In der Zwischenzeit hat der heimtückische Dengar den Anführer der Mourner's Wail im Auftrag von Crimson Dawn ermordet. Sein neuer Auftrag? Die Infiltration von T'ongas Crew.

Anderswo in der Galaxis wurde Valance gegen seinen Willen zum Erfüllungsgehilfen von Darth Vader. Aber ein Teil des Imperiums zu sein, hat sich als verlockender erwiesen, als er es je erwartet hätte ...



Die Edgehawk, nahe  
der Perlemianischen  
Handelsroute

DAMIT ICH DAS  
RICHTIG VERSTEHE, T'ONGA ...  
DU HAST NICHTS AUS DEINER  
GEFANGENEN HERAUS-  
BEKOMMEN?

MIT EIN WENIG  
MEHR ZEIT WERDE  
ICH VUKORAH  
BRECHEN ...

WARTE  
**NOCH LÄNGER**  
UND DAS MÄDCHEN,  
NACH DEM DU  
SUCHST, IST  
**TOT.**

ABER  
KEINE SORGE ...  
DER ALTE  
DENGAR WIRD  
SICH DARUM  
KÜMMERN.

DEIN TON  
GEFÄLLT MIR  
NICHT. MEINE  
FRAU HAT  
DICH ANGE-  
HEUERT ...

RUHI-  
G, LOSHA.

T'ONGA HAT  
MICH ANGEHEUERT,  
WEIL ICH AUF DEM  
FLAGGSCHIFF VON  
CRIMSON DAWN, DER  
VERMILLION, WAR,  
UND NOCH LEBE.

DAS HEISST,  
ICH WEISS, WIE  
ICH EUCH AN  
**BORD BRINGEN**  
KANN.

ALSO LASS  
MICH **MEINEN**  
**JOB** MACHEN ...  
UND GEH MIR  
AUS DEM WEG.

DU BIST  
GUT DARIN,  
ZU **PRAHLEN** ...  
ABER VIEL  
MEHR AUCH  
NICHT.

AH, DU  
KOMMST AUS  
**NAR KANJI**,  
NICHT WAHR?

DAS ERKENNE  
ICH AN DIESEM  
BREITEN,  
ORDINÄREN  
AKZENT.





SCHWER  
ZU SAGEN, OB DU  
VERSTÄNDIGUNGS-  
PROBLEME HAST ...  
ODER EINFACH  
NUR DUMM  
BIST.

WIE.  
WAR.  
DAS?



DU HAST  
WOHL PROBLEME,  
EINFACHES BASIC ZU  
VERSTEHEN?



ICH  
KÖNNTE  
DICH  
TÖTEN.

SICHER. ABER DANN  
WÄRE DIESES MÄDCHEN  
... CADELIAH,  
ODER? ... AUCH GE-  
LIEFERT.



HEH.

GRRRRHHHH!



UND TRANDOSSSHANERN  
UNTERSTELLT MAN, KALT-  
BLÜTIG ZU SSSSEIN.

DU HAST  
WENIGER ALS EINE  
STUNDE GEBRAUCHT,  
UM DIE HÄLFTE DER  
BESÄTZUNG ZU  
VERÄRGERN.

WAHRSCHEINLICH  
WÜRD E D A S F Ü R A L L E  
G E L T E N , W E N N D E R N E X U  
D E N M I S T A U S D E I N E M M U N D  
V E R S T E H E N K Ö N N T E .



ICH BIN NICHT HIER,  
UM FREUNDE ZU  
FINDEN. ICH BIN HIER,  
UM RESULTATE ZU  
ERZIELEN.

DA HAST  
DU RECHT ...  
UND MEINE  
GEDULD IST  
AM ENDE.

ALSO LASS  
MICH VUKORAH BE-  
FRAGEN. ICH WERDE SIE  
DAZU BRINGEN, IHRE GEHEI-  
NISSE AUSZUPLAUDERN ...



... UND DU BE-  
KOMMST, WAS DU  
VERDIENST.



**FWOOOSH**

WAS  
BIST DU  
DENN FÜR  
EINER?

HAT T'ONGA  
DICH GESCHICKT, UM  
MICH ZU **FOLTERN**, DAMIT  
ICH DIR DEN STANDORT  
DER VERMILLION  
VERRATE?

DU WIRST  
**SCHIEDERN**,  
GENAU WIE ALL  
DIE ANDEREN.

OH, ICH  
FREUE MICH  
SCHON DARAUF,  
DIR UND DEINER  
MIESEN CREW  
ZU ZEIGEN,  
WAS **ECHE**  
FOLTER IST.

SOLL MICH  
DAS ETWA EIN-  
SCHÜCHTERN?

DIE KAMERA  
SABOTIEREN,  
DAMIT DIE  
WEICHEIER NICHT  
SEHEN, WIE  
WEIT DU  
GEHST?

OOOH.  
SCHAU DIR  
DAS GROSSE  
MESSER FÜR  
DEN GROSSEN  
JUNGEN AN!

ICH HOFFE,  
DAS IST NICHT  
ALLES, WAS DU  
DRAUFHAST.





DENN WENN  
ICH MICH **BEFREIT**  
HABE, WERDE ICH  
DIR DAS **MESSER**  
REINRAMMEN ...

UND ES  
HEISST, ICH  
REDE ZU  
VIEL ...

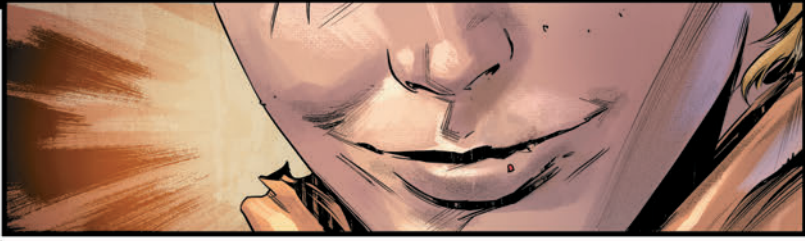
ICH WERDE DIR  
DIE **GEDÄRME** HERAUS-  
REISSEN, SIE DIR UM DEN  
HALS WICKELN UND DICH  
MIT DEINEN EIGENEN **EIN-  
GEWEIDEN** ERWÜRGEN.  
DANN WERDE  
ICH ...

SICHER, WIR  
KÖNNTEN WEITER  
HERUMREDEN, WER  
WEN ABSTECHEN  
WIRD UND SO  
WEITER ...

ODER WIR  
KÖNNTEN EINE **EINIGUNG**  
ERZIELEN ...



... UND  
GEMEINSAM  
AUF DIE  
**MORGENRÖTE**  
WARTEN.





„HALTET DIE AUGEN  
OFFEN ... CRIMSON  
DAWN HAT ÜBERALL  
MAULWÜRFE ...“

## Imperiale Anlage auf Garel im Lothal-Sektor

... OBWOHL,  
JE MEHR ICH GENERAL  
SKARHORN ZUHÖRE, DESTO  
MEHR STEHE ICH AUF  
DER SEITE DES  
ATTENTÄTERS.

DIE ERÖFFNUNG  
DIESER MUNITIONS-  
FABRIK IST EIN WAHRHAFT  
GROSSER TAG FÜR  
DAS IMPERIUM.

SEI VORSICHTIG  
MIT DIESEM GEREDE,  
VALANCE.

DU BIST  
JETZT TEIL  
DES  
IMPERIUMS.

ICH BIN  
KEIN TEIL DES  
IMPERIUMS,  
JYALA ... LT.  
HAYDENN.

DU WEISST,  
ICH TUE DAS NUR,  
WEIL DARTH VADER  
GEDROHT HAT, DEN  
EINZIGEN MENSCHEN  
ZU SCHADEN, DIE MIR  
ETWAS BEDEUTEN,  
WENN ICH MICH  
WEIGERE.

BIST  
DU SICHER,  
DASS DAS DER  
EINZIGE GRUND  
IST, WARUM DU  
ES TUST,  
BEILER?



