

SPAWN®



ORIGINS COLLECTION • BAND 21



PARADE COMICS



SPAWN®

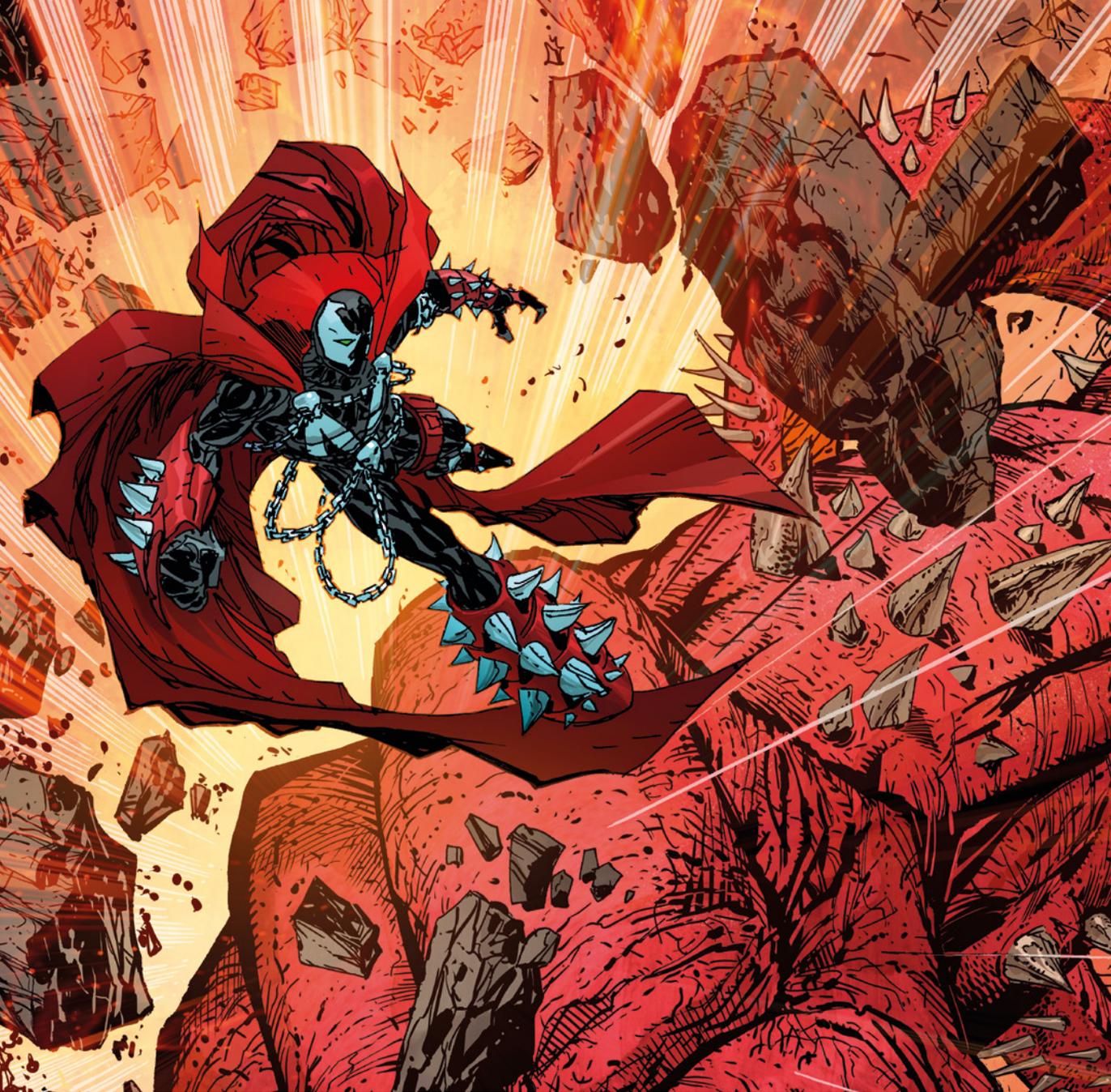
ORIGINS
COLLECTION



BAND 21



MIT DEN HEFTEN 259-270



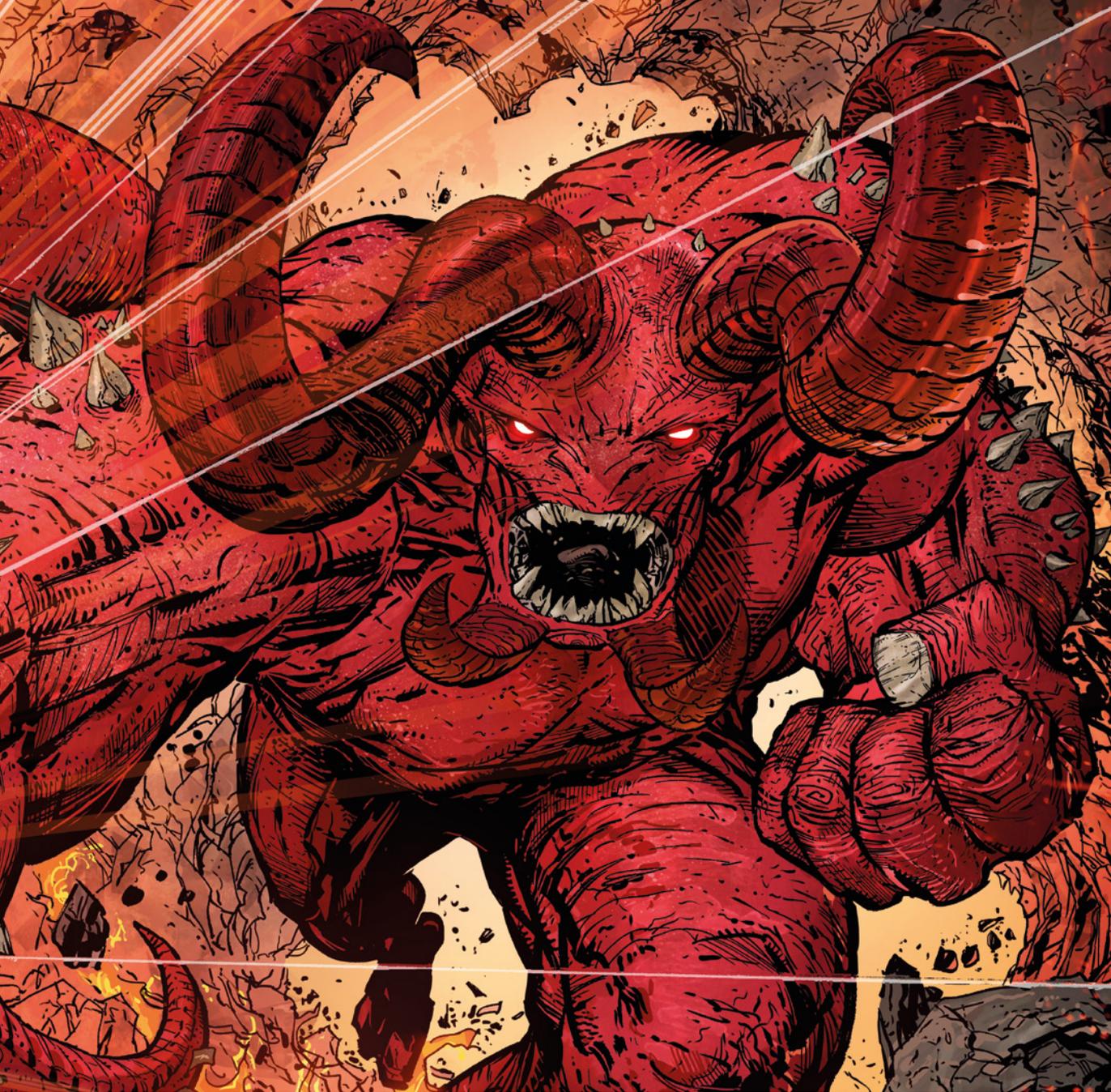
SPAWN WURDE VON TODD McFARLANE ERDACHT

SPAWN ORIGINS COLLECTION 21 erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Dr. Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Stephanie Jakob**, **Matthias Korn**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Tomislav Subasic**, Lettering **Francesca Salvatori**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Originally published in single magazine form as Spawn #259-270. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2023 Todd McFarlane Productions, Inc. Cogliostro, Medieval Spawn and Angela are ™ and © 2023 Todd McFarlane and Neil Gaiman. All other related characters are ™ and © 2023 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc. Zur deutschen Ausgabe: © 2023 PANINI Verlags-GmbH. All Rights Reserved. ISBN 978-3-7416-3322-5

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-9571-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-9572-3 (.epub) / ISBN 978-3-7367-9570-9 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



AUTOR

ERIK LARSEN (259-266)
TODD McFARLANE (259-270)
TOM LEVEEN (269-270)

PLOT

ERIK LARSEN (259-266)
TODD McFARLANE (259-270)
TOM LEVEEN (267-270)

ZEICHNUNGEN

ERIK LARSEN (259-266)
TODD McFARLANE (259-266)
SZYMON KUDRANSKI (267-270)

TUSCHE

ERIK LARSEN (259-266)
TODD McFARLANE (259-270)
SZYMON KUDRANSKI (267-270)

FARBEN

FCO PLASCENCIA

COVER

TODD McFARLANE (259)
ERIK LARSEN (260-266)
RAFAEL ALBUQUERQUE (267)
FARAZ SHANYAR (268)
HICHAM HABCHI (269)
NIVANH CHANTHARA (270)

ÜBERSETZUNG

BERND KRONSBELN

LETTERING

FRANCESCA SALVATORI

BUCH-COVER

TODD McFARLANE
HICHAM HABCHI

In *Spawn* Ausgabe 1 legte ich den Grundstein für die gesamte Motivation, WARUM die Figur Al Simmons existiert, und sie existiert aufgrund der Liebe seiner Frau. Das ist etwas, das ich sehr gut kenne und es ist kein Zufall, dass Wanda den gleichen Vornamen wie MEINE Frau hat.

Was sich auf dem Weg änderte, war, dass von dem Moment an, als Al in Heft 1 zurückkam, die Fantasie dessen, worum es seiner Welt und seiner Frau ging, nicht wirklich wahr war. Er hat also nicht nur gegen den Feind gekämpft, sondern auch gegen die Realität, dass er seine Frau nie zurückbekommen wird. Und für mehr als 250 Ausgaben gab es in seinem Hinterkopf IMMER NOCH dieses kleine bisschen Hoffnung, dass die Dinge VIELLEICHT irgendwie wieder so sein könnten, wie sie einmal waren.

Aber jetzt, mit Ausgabe 263, ist seine treibende Kraft OFFIZIELL tot.

– **Todd McFarlane**

Auszug aus *SpawninGround*

Heft Nr. 263



„KRIEG GEGEN SATAN, 1. TEIL“



MCFARLANE

DIE
HÖLLE.

SIE RENNT UND RENNT ...



... ES FÜHLT SICH
AN WIE EWIGKEITEN.



UND DAS IST-- SCHLIMM FÜR SIE-- NICHT
EINMAL FALSCH, DENN DAS GEFÜHL, DASS
ES KEIN ENTKOMMEN GIBT, GANZ GLEICH,
WIE SEHR MAN SICH BEMÜHT UND WIE WEIT
MAN AUCH FLIEHT, IST TEIL DER FOLTER.



STEH
AUF.

DU BEKOMMST
KEINE RUHE.
NIEMALS!
NICHT, WENN DU DICH UNS
WIDERSETZT.



SIE WOLLEN SIE BRECHEN,
DENN SIE HAT WIDERSTAND
GELEISTET, UND SIE SOLL SICH
FÜGEN ... ABER **FREIWILLIG**,
AUS FREIEN STÜCKEN.

ICH SAGTE:
**STEH
AUF!**



FICK ...
... DICH!



DU BIST ZU
EINEM PROBLEM
GEWORDEN.

OH, SIE IST WEIT
MEHR ALS DAS.



DAFÜR
WIRST DU
BEZAHLEN ...





ABER
JETZT NOCH
NICHT.



WIR HABEN
ANDERE PLÄNE
FÜR DICH.

IRGENDWO IM
BAUCH DER HÖLLE
GIBT ES NOCH
JEMANDEN, DER
EIGENE PLÄNE
VERFOLGT.

IM GRUNDE IST
ES NICHT NUR EIN
PLAN ... ES IST
EINE *MISSION*.
ER IST HIER, UM
SEINE GELIEBTE
FRAU ZU
FINDEN ...



... UND SEINEN *PRIVATKRIEG*
ENDLICH ZU BEENDEN.



UM SEINE FEINDE ZU VERNICHTEN ...



... BEVOR SIE IHN
VERNICHTEN.



DENN JEDER DIESER DÄMONEN
HAT DAS ERKLÄRTE ZIEL, DIE
HÖLLE NICHT NUR MIT AUFZUBAUEN,
SONDERN AUCH ZU BESCHÜTZEN.

DOCH ALLMÄHLICH
WERDEN DIE ABSICHTEN
DES EINDRINGLINGS
DEUTLICH.



ICH WERDE
DIESES TAL DURCH-
QUEREN ... UM EUREN
MEISTER ZU FINDEN!
ENTWEDER IHR LASST
MICH DURCH ...

... ODER
ICH TOTE
JEDEN
EINZELNEN VON
EUCH.



DANN TEILT SICH DAS
MEER DER DÄMONEN VOR IHM,
ALS WÄRE ER DER MOSES
DER HÖLLE.

WARUM? WEIL SIE
WISSEN, DASS ER
ZWAR EINE WEILE
UNGEHINDERT WEITER-
ZIEHEN KANN, ABER
STETS EIN NEUES
HINDERNIS AUF JENE
WARTET, DIE SICH NICHT
VOLLSTÄNDIG DER
MACHT IHRES HERRN
UNTERWERFEN.

UND SIE WISSEN,
DASS DIESE HINDER-
NISSE NICHT NUR
TÖDLICH SIND,
SONDERN IMMER
MASSIVER WERDEN!



FÜR JEDES
ANDERE GESCHÖPF
WÄRE DAS AB-
SCHRECKUNG
GENUG ... ABER
NICHT FÜR IHN.
NICHT FÜR DIESEN
„HELLSPAWN“.



ER IST ZU
WEIT GE-
KOMMEN.



HAT ZU LANGE
GELITTEN.



JETZT SOLL ALLES, WAS IHM
IN DIE QUERE KOMMT, EBENSO
LEIDEN WIE ER. DAS WISSEN,
DASS ER DAS ENDE SEINER SUCHE
VIELLEICHT NICHT MEHR ERLEBT,
GIBT IHM FRIEDEN.

ES STÖRT
IHN NICHT.



DENN WAS SIE UNTERSCHÄTZEN,
WAS SIE ALLE NICHT RICHTIG BE-
GREIFEN, IST, DASS DER SYMBIONT,
DEN ER TRÄGT, VIELLEICHT DAS
MÄCHTIGSTE IST, WAS DIE HÖLLE
JE ERSCHEFFEN HAT.



UND ALS DER
BODEN UNTER IHM
ERZITTRT, WIRD
AL KLAR, DASS
SATAN SICH DESSEN
BEWUSST IST.

DER AUGENBLICK DER LETZTEN
KONFRONTATION IST ENDLICH
GEKOMMEN! UND ALLES LÄUFT, WIE
SPAWN ES SICH ERHOFFT HAT.





SIMMONS!

ICH HABE DICH ERWARTET!



DANN WEISST DU, WARUM ICH HIER BIN.

WO IST SIE?
WOHIN
HAST DU SIE GEBRACHT?



DU WEISST NICHT, WO DEIN PLATZ IST.



ICH HERRSCHE ÜBER DICH UND DEINE EXISTENZ.



DARAUF
GEBE ICH EINEN
SCHEISS.

HOL
MEINE FRAU!!
DANN HÖRE ICH AUF! BIS
DAHIN SAG MIR NIE WIEDER,
WAS ICH ZU TUN
HABE!



DU HAST NICHT
DIE MACHT, DICH
GEGEN MICH ZU
ERHEBEN.



DANN
TÖTE
MICH!

JETZT!
NA LOS!
ICH BIN BEREIT
ZU STERBEN!



ABER SO
UNGLAUBLICH ES
AUCH ERSCHEINEN
MAG ... SATAN
ZÖGERT.



DAMIT HAT SPAWN
GERECHNET ... DENN DER
HERRSCHER DER HÖLLE
WILL DAS KOSTÜM, DAS AL
SIMMONS TRÄGT. SOLLTE
SATAN AL ERNSTHAFT
SCHADEN ... KÖNNTE
AUCH DER SYMBIONT
VERLETZT WERDEN.



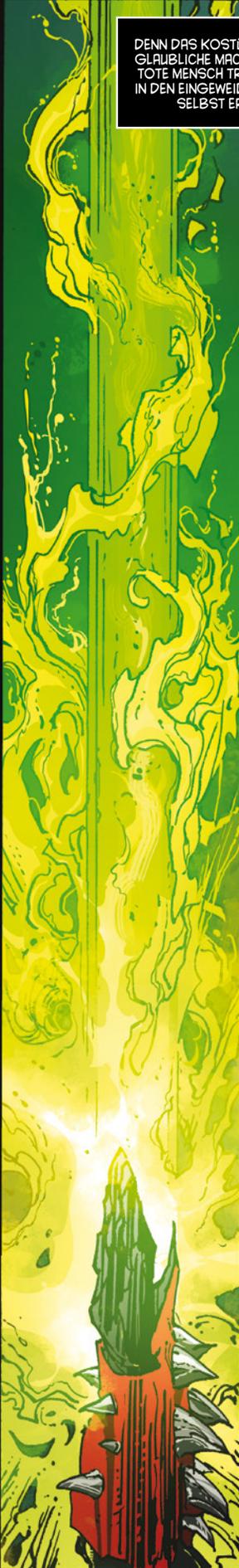
DIESES ZÖGERN WILL
AL AUSNUTZEN ...

... UM SO
SCHNELL WIE
MÖGLICH HERAUS-
ZUFINDEN, WO SEINE
FRAU IST.



DENN SPAWN WEISS
AUCH, DASS SATANS
GIER NACH DEM KOSTÜM
NICHT SO WEIT GEHT,
DASS ER SPAWN EINFACH
GEWÄHREN LIESSE.





DENN DAS KOSTÜM UND DIE UNGLAUBLICHE MACHT, DIE DIESER TOTE MENSCH TRÄGT, WÜRDEN IN DEN EINGEWEIFEN DER HÖLLE SELBST ERZEUGT.



SATAN KONTROLLIERT DIESE KRÄFTE ... LIND BEANSPRUCHT SIE IMMER NOCH FÜR SICH.

LIND WENN ER HAT, WAS ER VON DIESEM VERRÄTERISCHEN SPAWN WILL ...

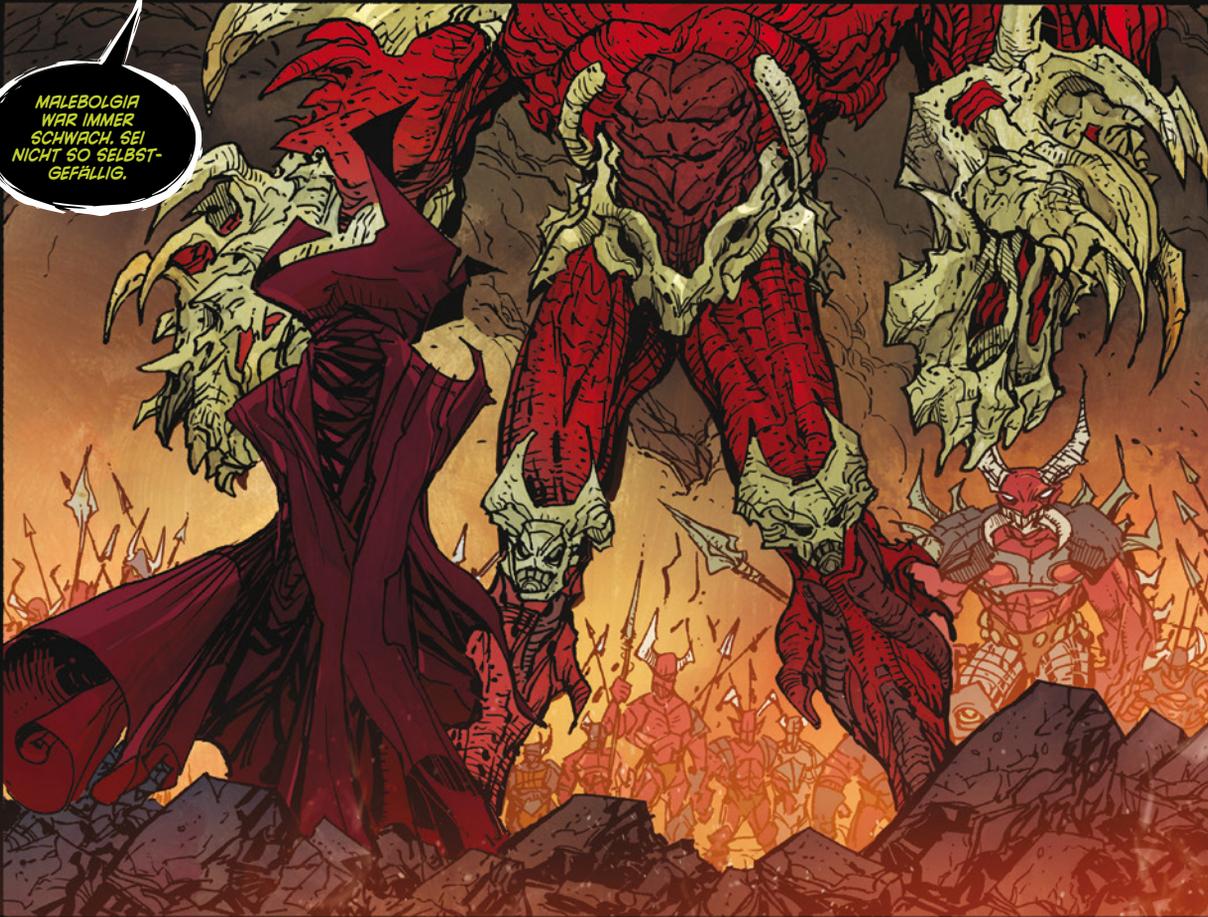
... WIRD ER IHN
SO HART BESTRAFEN,
WIE ER NUR KANN.

NUR ZU. WERDE
GRÖßER! GLAUBST
DU, SO HÄLTST DU MICH
AUF? WENN DU 100
METER GROSS BIST?

BIN ICH DIR SO
GEFÄHRLICH? WARUM?
HAT DIR JEMAND ERZÄHLT,
WAS ICH MIT MALEBOLGIA
GEMACHT HABE? WAS ICH
DIR ANTUN KÖNNTE?

* SPAWN ORIGINS 8

ODER HAST
DU ANGST, DASS
DEINE EIGENEN
GESCHOPFE DIR
ÜBERLEGEN
SIND?



MALEBOLGIA
WAR IMMER
SCHWACH. SEI
NICHT SO SELBST-
GEFÄLLIG.



UND WAS
UNSEREN „KAMPF“
ANGEHT, SO BIST DU
IM IRRTUM BEGRIFFEN.
WIR KÄMPFEN NICHT.
ICH STELLE DICH
AUF DIE PROBE.

UM ZU SEHEN,
WIE GUT SICH MEINE
KINDER GEMACHT
HABEN.



TU, WAS DU
WILLST. ICH GEHE
NICHT MIT LEEREN
HÄNDEN.

JA ...
DEINE TOTE
FRAU BEDEUTET
DIR OFFENBAR
ETWAS.



ES SCHEINT SO,
ALS WOLLTEN WIR BEIDE
ETWAS VONEINANDER. DA
SOLLTE ICH DIR WENIGSTENS
ZEIGEN, DASS DEINE REISE
NICHT UMSONST
WAR.

**BRINGT
SIE HER!**



AL ...?

BITTE ...
BIST DU DAS
WIRKLICH?

ER IST ES.
DIE FRAGE LAUTET ...
GLAUBT ER, DASS
DU WIRKLICH
WANDA BIST?

ODER IST
DAS NUR WIEDER
EINER UNSERER TRICKS?
WAS MEINST DU,
SIMMONS?

AL MÖCHTE GLAUBEN, DASS
ES WANDA IST, ODER WENIGSTENS
IHRE SEELE. ABER ER WÜRD
SCHON SO OFT BELOGEN LIND
BETROGEN ... ER MUSS
SICH SICHER SEIN.

WANDA ...



SCHATZ, HOR ZU.
HAB KEINE ANGST ...
ICH BIN ES, AL. ABER
BEVOR ICH DIR HELFEN
KANN, MUSST DU MIR
ETWAS SAGEN ...



GUT, SPAWN.
DU DARFST KEINEN
FEHLER MACHEN.



AL ... NEIN!
NICHT! WAS IMMER
SIE WOLLEN ... GIB ES
IHENEN NICHT! **TRAU**
IHENEN NICHT! DAS
BIN ICH NICHT
WERT!



ICH
MUSS ES
WISSEN.
WO HABEN
WIR UNS DAS
ERSTE MAL
GEKÜSST?



SAG ES
IHM.



HINTER
DER KIRCHE/
BEI MILLERS
TEICH.



MEIN ...
GOTT, DU
BIST ES.

DIR WURDE
KÜRZLICH EIN ANGEBOT
GEMACHT.* EIN TAUSCH-
HANDEL ... IHR LEBEN
FÜR DAS KOSTÜM, DAS DU
TRÄGST, DANN GEHT DEIN
WUNSCH IN ERFÜLLUNG,
DANN BIST DU WIEDER
VEREINT ...

* ORIGINS 20--TODD



... MIT
DEINER
FRAU.

DU MUSST MIR NUR
GEBEN, WAS ICH WILL. DANN
IST DEIN FLUCH GEBROCHEN. KEIN
KOSTÜM, KEINE KRÄFTE, UND WANDA
WIRD FÜR DEN REST DER EWIGKEIT
AN DEINER SEITE SEIN.



REGUNGSLOS STEHT ER
DA UND SPIELT IM GEISTE ALLE
MÖGLICHKEITEN UND DIE FOLGEN
DURCH, DAS ERGEBNIS IST IMMER
GLEICH. SOBALD ER DAS KOSTÜM
ABLEGT-- SOBALD ER VERWUNDBAR
IST-- WERDEN ER UND WANDA
ABGESCHLACHTET. AUSGEWEIDET
WIE SCHWEINE.

ALSO BLEIBT IHM
NUR EINE WAHL ...

BEHALTE
SIE.
DAS
KOSTÜM GE-
HÖRT MIR.



DANN
HAST DU MIR
GERADE DEN
KRIEG ER-
KLÄRT.



„KRIEG GEGEN SATAN, 2. TEIL“





ICH
GLAUBE DIR
NICHT.

DU BIST HIER,
UM DEINE FRAU ZURÜCK-
ZUBEKOMMEN. ALSO
LASS DIE SCHARADE
UND NIMM SIE!

GIB DAS
KOSTÜM AUF,
DAS DU TRÄGST, UND
SIE GEHÖRT DIR. DU
WEISST, WAS SONST
PASSIERT.

JA.

UND ICH
BIN DARAUF
VORBEREITET.

ABER ICH HABE AUCH
EINE KLEINE DROHUNG: LASS
MEINE FRAU SOFORT FREI UND
DANN HAU AB. DENN DU HAST EINEN
SCHWERWIEGENDEN FEHLER
GEMACHT ... ICH BIN BEREITS
TOT. ICH HABE NICHTS
MEHR ZU FÜRCHTEN.