



# SPIDER-PUNK

**ANARCHIE  
IM SPIDER-VERSE**

ZIGLAR  
MASON

**MARVEL**

**PANINI COMICS**





**SPIDER-PUNK**  
ANARCHIE IM  
SPIDER-VERSE



# SPIDER-PUNK

## KRAVEN

Untitled

Spider-Punk (2022) 1

Juni 2022

## TAŞKMAŞTER

Untitled

Spider-Punk (2022) 2

Juli 2022

## KINGPIN

Untitled

Spider-Punk (2022) 3

September 2022

## OSBORN

Untitled

Spider-Punk (2022) 4

Oktober 2022

## DIE LETZTE SHOW

Untitled

Spider-Punk (2022) 5

November 2022

### CODY ZIGLAR

STORY

### JUSTIN MASON

ZEICHNUNGEN & TUSCHE

### JIM CHARALAMPIDIS

FARBEN

### ALESSANDRA GOZZI

LETTERING

### MICHAEL STRITTMATTER

ÜBERSETZUNG

### DANNY KHAZEM

NICK LOWE

REDAKTION USA

### C. B. CEBULSKI

CHEFREDAKTEUR USA

SPIDER-PUNK erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Carlo Del Grande, Christian Endres, Harald Gantzberg, Christian Grass, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Ilaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Übersetzung Michael Strittmatter, Proofreading Marion Bergmann, Lettering Alessandra Gozzi, grafische Gestaltung Simone Campisano, Cinzia Morando, Marco Paroli, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Daniela Guidetti, Andrea Lusoli, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Anna Boselli, Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Olivier Coipel, Spider-Punk (2022) 1; Variant-Cover von Todd Nauck, Spider-Punk (2022) 1 Variant-Cover-Edition.

#### Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-9547-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-9548-8 (.epub) / ISBN 978-3-7367-9546-4 (.mobi)

#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.



© 2023 MARVEL





Wie wir wissen, besteht das Marvel-Multiversum aus vielen parallel existierenden Universen, Dimensionen, Wirklichkeiten und Welten. Dabei können die Legenden und Geschichten der größten Marvel-Ikonen in diesen alternativen Realitäten komplett anders aussehen, einen völlig anderen Verlauf nehmen und ganz anders daherkommen als gewohnt. 2014 inszenierten Autor **Dan Slott** und andere Kreative außerdem die erste große **Spider-Verse**-Saga über die Netzschwinger und Wandkrabberinnen anderer Dimensionen, die durch das Netz von Leben und Schicksal miteinander verbunden sind und in denen explizit die Geschichte von **Spidey** unerwartete Formen angenommen hat – etwa die von **Spider-Woman** oder **Spider-Man Noir**. Damals kamen zahlreiche Heldinnen und Helden im Zeichen der Spinne zusammen, um sich gemeinsam gegen einen gefährlichen Feind zu stellen. Einer der Helden, die sich dem Kampf anschlossen, war **Hobie Brown** alias **Spider-Punk**, 2015 von Dan Slott und Zeichner **Olivier Coipel** für *Amazing Spider-Man 10* jener Ära erschaffen. In der Marvel-Hauptrealität kennt man ihn als Erfinder, Fensterputzer, Einbrecher, Superheld, Spider-Man-Double und natürlich als **Prowler** bzw. als **Hornet**. Nicht so in der Realität von Erde-138. Dort lebte Hobie als obdachloser Teenager auf der Straße und wurde von einer Spinne gebissen, die durch das Giftmüll-Entsorgungsprogramm des bösen US-Präsidenten **Norman Osborn** verwandelt wurde. Daraufhin wurde er zum Antihelden Spider-Punk und führte mit **Captain Anarchy** den Aufstand der New Yorker Bevölkerung gegen Präsident Osborn und dessen **Venom**-Truppen an. Spider-Punk war es sogar, der den fiesen venomisierten US-Präsidenten mit seiner Gitarre erschlug. Danach demaskierte sich Hobie vor der Menge und den Kameras, wie Autor **Jed MacKay** und Zeichner **Sheldon Vella** in einer Event-Kurzgeschichte in *Spider-Verse 2* zeigten. Nach seinem Auftritt im darauffolgenden Spidey-Crossover **Spider-Geddon** ist dies hier Spider-Punks erster langer Solo-Comic. Wir wünschen punkiges Vergnügen ...

**Christian Endres**

KRAVEN



Spider-Punk (2022) 1  
Cover von **OLIVIER COIPEL**

A  
S  
M

ICH BIN EIN RAUBTIER DER STRASSE MIT NAPALM IM HERZEN. ICH HAB MIT MEINEN MITSPINNERN DIE INTERDIMENSIONALEN SPINNENJÄGER ZERLEGT UND DEN HULK GESEHEN, WIE ER EINEN KAPITALISTEN DER ZUKUNFT ZU MATSCH MEIERT.

UND ICH HAB PRÄSIDENT OSBORN DIE GITARRE SO ANS HIRN GEDONNERT, DAS SEIN SCHÄDEL IN DEN FLUSS FLOG.



WER BETTELT, ÜBERLEBT. VIELLEICHT!



WENN ALSO NAZI-PUNKS IN MEIN VIERTEL TRABEN UND ALLES ZUSAMMENBALLERN, GREIF ICH EIN ...

LAUFT, BULLEN.



ICH, HOBIE BROWN ...

CLANG

KRAVEN! HAST DIR 'NEN GUTEN ZEITPUNKT AUSGESUCHT! CAPTAIN ANARCHY, LASS AUCH MAL WAS RAUS ...

OKAY. DANN DER SCHLACHT-RUF:



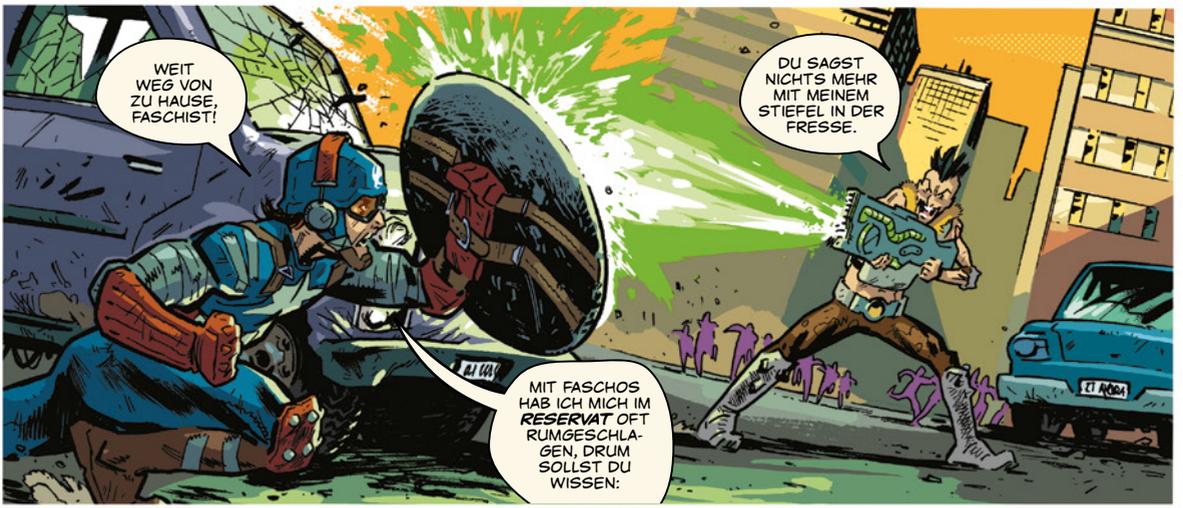
SPIDER-PUNK.

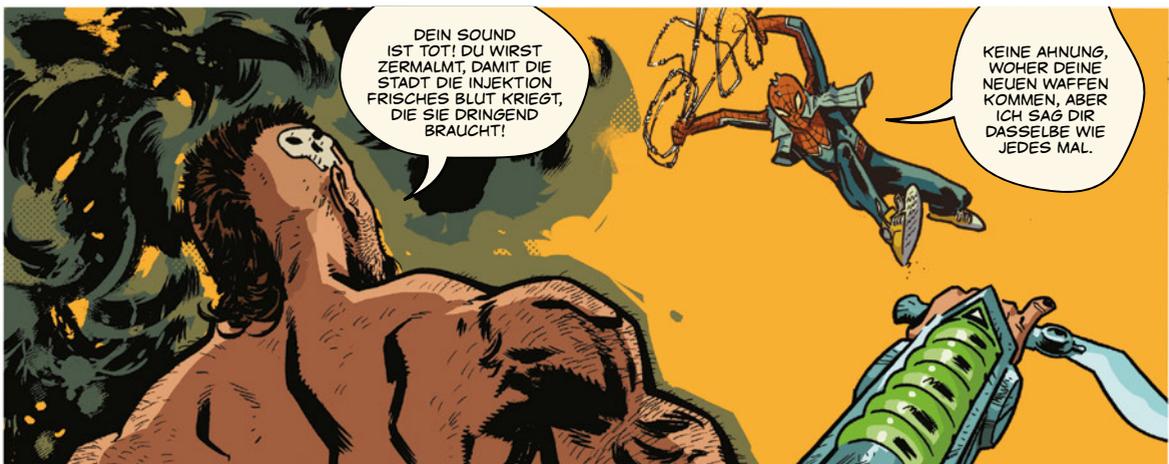
KICK  
OUT THE  
JAMS,  
%&£†@#!

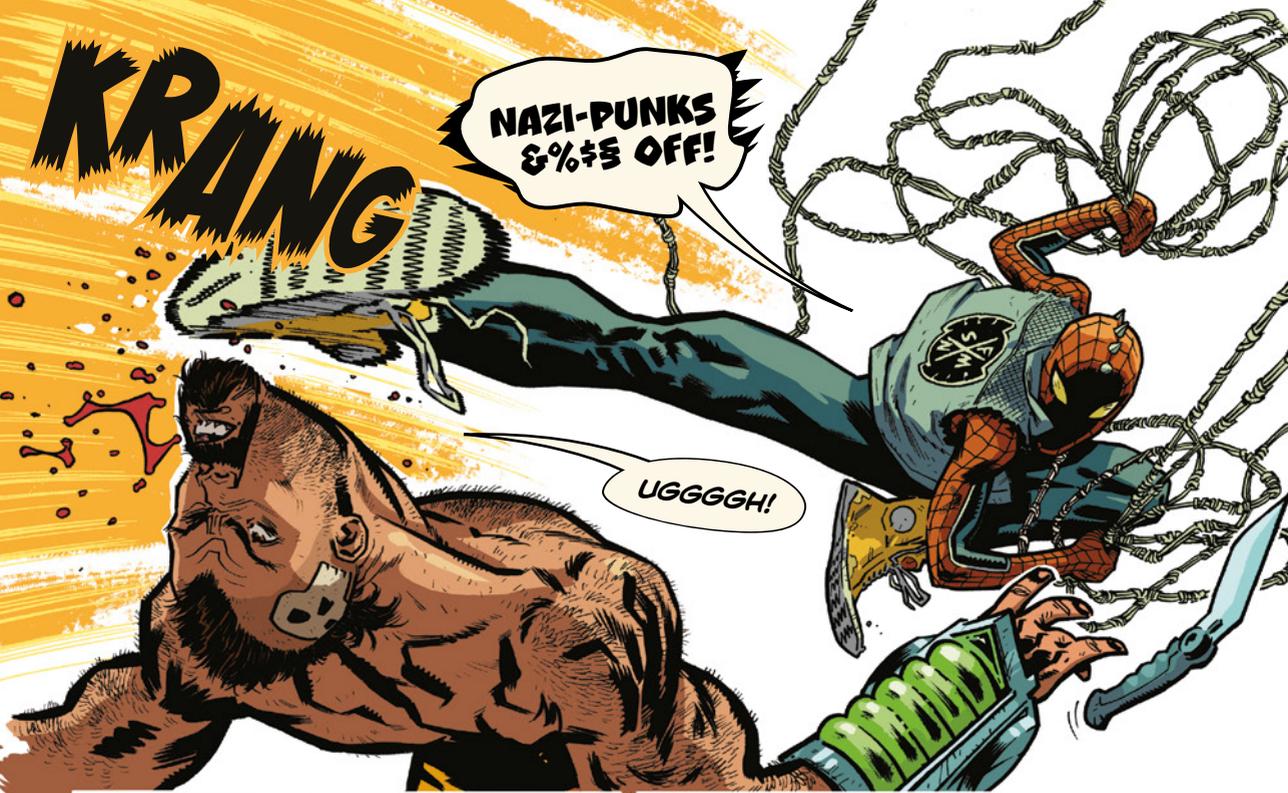
KARL MORNINGDEW  
DER WÄCHTER DER  
COWLITZ-NATION,  
CAPTAIN ANARCHY

LI  
WOMEN











DIESE MIESEN RATTEN HATTEN EINFACH NUR GLÜCK, BOSS!

KOMM, WIR GEHEN.

KRAVEN ... KOMMT ... WIEDER ... UND HOLT ... SICH--

KOMMT NUR, IHR SÄCKE!



SIEG!!!

WAR DOCH GANZ OKAY ... SO ALLES IN ALLEM!

DU HAST GUT REDEN, WENN ICH DAS MEISTE MACH!

MEINE GITARRE HAT IHN VOLL ERWISCHT!

YUP ICH SEH'S TROTZDEM NICHT SO ROSIG ...



MM-HMM. KRAVEN & THE HUNTERS KONNTEN SICH KAUM SAITEN LEISTEN ... UND JETZT SOLCHE WUMMEN?

ZIEMLICH HEFTIGES ZEUG. JEDENFALLS ZU HEFTIG FÜR DIE.



HM. NACH GENAUER INSPEKTION MUSS ICH SAGEN: KEINEN DUNST, WAS DER &%\$§ DA IST.

DACHTE ICH MIR, TROTZDEM GUT, DASS DAS ZEUG VON DER STRASSE IST.

BRINGEN WIR'S ZU RI ... DER PRÜGEL SCHREIT MICH AN: LASS DAS GENIE MICH UNTERSUCHEN!

TUST DU MIR 'NEN GEFALLEN?

WAS?



WENN WER IN DER SPIDER-BASE FRÄGT: ICH WÜRD NICHT VON 'NER LASERWUMME FAST GEGRILLT!

SPIDER-BASE? NIEMAND NENNT ES SO, HOBBIE. ABER OKAY ...