



SAM WILSON
CAPTAIN
AMERICA

**ONYEBUCHI
KELLY
LANZING
CARLOS
SILVA
DE IULIS**

**DIE MACHT
DER WAHRHEIT**

MARVEL

panini COMICS





**SAM WILSON:
CAPTAIN AMERICA**
DIE MACHT
DER WAHRHEIT

SAM WILSON: CAPTAIN AMERICA

ZUKUNFTSSICHER

Future Proof

Captain America (2022) 0

Juni 2022

HEIMAT

TEIL 1

Homeland, Part 1

Captain America: Symbol of Truth (2022) 1

Juli 2022

HEIMAT

TEIL 2

Homeland, Part 2

Captain America: Symbol of Truth (2022) 2

August 2022

COLLIN KELLY (0)

JACKSON LANZING (0)

TOCHI ONYEBUCHI (1-5)

STORY

ZÉ CARLOS (3-4)

MATTIA DE IULIS (0)

JULIAN SHAW (5)

R. B. SILVA (1-5)

ZEICHNUNGEN & TUSCHE

JESUS ABURTOV (1-5)

MATTIA DE IULIS (0)

FARBEN

HEIMAT

TEIL 3

Homeland, Part 3

Captain America: Symbol of Truth (2022) 3

September 2022

HEIMAT

TEIL 4

Homeland, Part 4

Captain America: Symbol of Truth (2022) 4

Oktober 2022

HEIMAT

TEIL 5

Homeland, Part 5

Captain America: Symbol of Truth (2022) 5

November 2022

ALESSANDRA GOZZI

CLAUDIA SARTORETTI

LETTERING

CAROLIN HIDALGO (1-5)

ROBERT SYSKA (0)

ÜBERSETZUNG

TOM BREVOORT

KAITLYN LINDTVEDT

ALANNA SMITH

REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI

CHEFREDAKTEUR USA

SAM WILSON: CAPTAIN AMERICA erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, **Robert Syska**, Proofreading **Veronika Faust**, Lettering **Alessandra Gozzi**, **Claudia Sartoretti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Simone Campisano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Silvia Bernini**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Alex Ross**, *Captain America* (2022) 0 Variant-Cover-Edition; Variant-Cover von **Skottie Young**, *Captain America: Symbol of Truth* (2022) 1 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-9472-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-9473-3 (.epub) /

ISBN 978-3-7367-9471-9 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2023 MARVEL



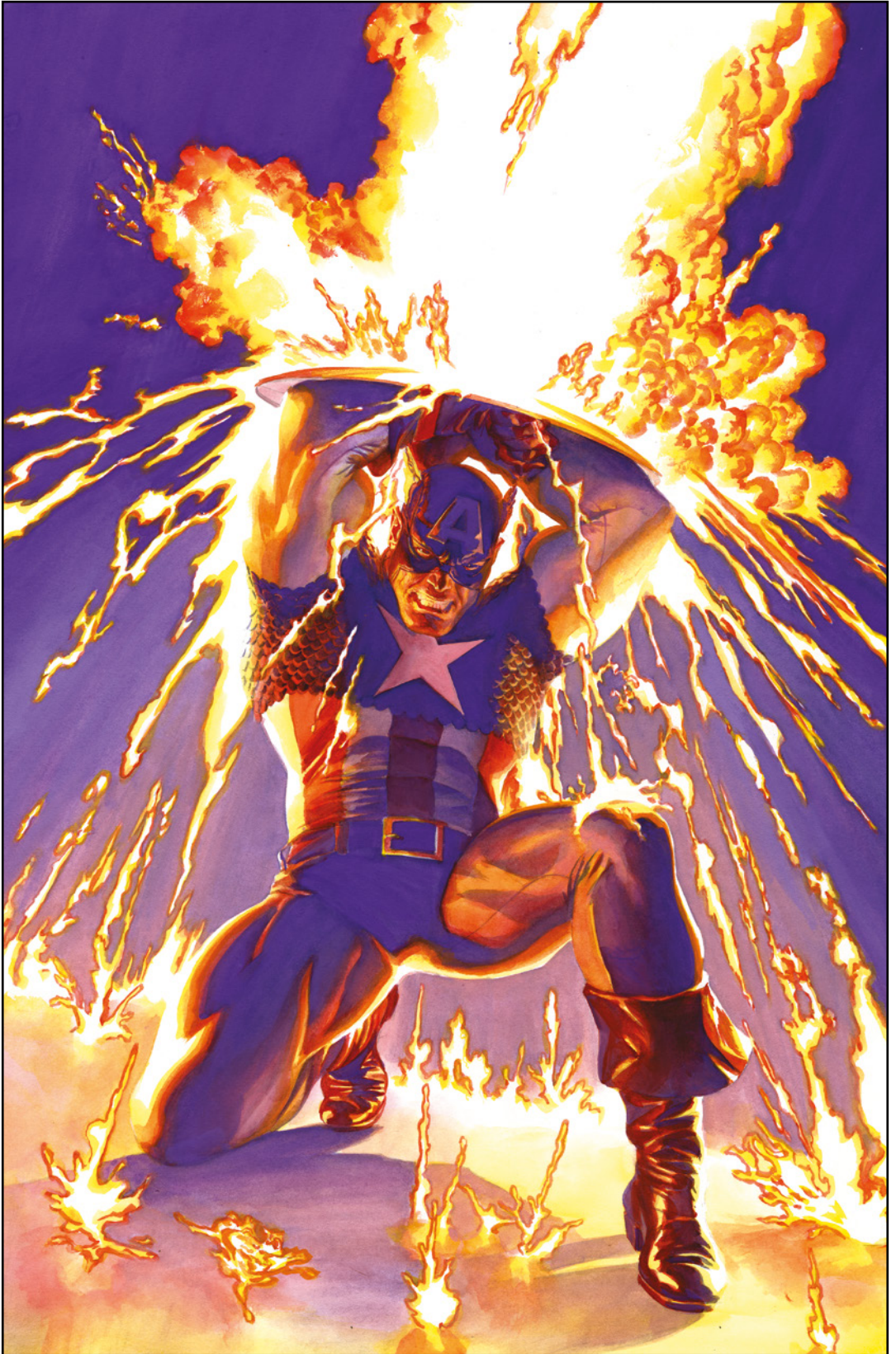


Die Zeiten haben sich geändert. Die Welt befindet sich in einem radikalen Wandel, mit dem auch die Aufgaben von **Captain America** rapide gewachsen sind. Eine Mission, die von einem allein kaum bewältigt werden kann. Dieses Problem wurde im Haus der Ideen erkannt. **Steve Rogers** ist ja nicht der einzige Hüter der Freiheit. Mehrere Personen haben im Lauf der Geschichte das Sternenbanner stolz wie eine zweite Haut getragen. Einer der verdientesten Botschafter des amerikanischen Traums war **Sam Wilson**, der erste afroamerikanische Superheld im Mainstream-US-Comic. **Stan Lee** und Zeichner **Gene Colan** führten ihn 1969 als **Falcon** in *Captain America* 117 ein.

Samuel Thomas Wilson war der Sohn eines Predigers im Problemviertel Harlem. Schon als Kind entwickelte er ein natürliches Faible für Vögel. Erste Erfahrungen mit Rassismus trübten das Glück. Mit 16 wurde sein Vater ermordet, als er einen Streit schlichten wollte. Zwei Jahre später tötete ein Strauchdieb seine Mutter auf offener Straße. Dennoch brachte sich Sam mit freiwilligen Diensten in die Gesellschaft ein und engagierte sich letztlich als Sozialarbeiter. Auf einer Insel, die Ex-Schergen des **Red Skull** okkupiert hatten, traf er erstmals auf Captain America und den Falken **Redwing**. Zu Letzterem fühlte er auf Anhieb eine starke Verbindung. Um die Einheimischen zum Widerstand gegen ihre Besatzer zu inspirieren, entwarf Wilson mit Rogers die Identität von Falcon. Gemeinsam besiegten sie die Nazis, und Sam wurde Caps Partner im Kampf gegen das Verbrechen. **Black Panther** kreierte schließlich einen Harnisch, mit dem Falcon fliegen konnte. Einige Zeit später bemerkte Sam, dass er dank seiner Bande mit Redwing in der Lage ist, andere Vögel zu kontrollieren und durch ihre Augen zu sehen. Nachdem Rogers erheblich gealtert war, ernannte er Wilson 2015 zu seinem Nachfolger als Captain America. Im mexikanischen Teenager **Joaquin Torres** fand er letztlich einen Sidekick und überließ ihm den Namen Falcon. Mittlerweile hat Sam Amt und Würden längst wieder an seinen Freund Steve abgetreten. Aber sag niemals nie ...

Thomas Witzler

ZUKUNFTSSICHER



Captain America (2022) 0
Cover von **ALEX ROSS**

JÄMMERLICHE
EINWOHNER
VON NEW YORK
CITY!

VIEL ZU LANGE
HABT IHR UNTER DEM
JOCH DER MENSCHLICHEN
ZIVILISATION GELITTEN ...
ABER ICH, **ARNIM ZOLA**,
BIO-FANATIC, HABE EINEN
AUSWEG FÜR EUCH
GEFUNDEN!

DIE **ZOLAZOISCHE**
RAKETE! SEHT, WIE
SIE IHRE KAPITALIS-
TISCHE FASSADE
ABWIRFT UND GEN
HIMMEL STEIGT!

DORT AKTIVIEREN
DIE STRAHLEN DER
SONNE MEIN **HYPER-
EVOLUTIONSPRÄPARAT**,
DAS EURE SCHWACHEN
MENSCHENKÖRPER IN
PERFECTE **ZOLASAU-
RIER** VERWANDELT.

LIND DAZU
MUSSTE ICH MICH NUR
HINTER EIN PAAR SCHEINFIRMEN
VERSTECKEN! ICH HABE EURE
WELT ZERSTÖRT, OHNE AUCH
NUR EINES EURER KINDISCHEN
„GESETZE“ ZU BRECHEN,
IHR VERKOMMENEN
AMERIKANER!

NIEMAND IST
ÜBRIG, DER EUER
WIDERWÄRTIGES **AMERIKA**
NOCH VERTEIDIGEN WOLLTE!
DIE ZEIT IST REIF FÜR DIE
VEREINIGTEN STAATEN
VON Z--



ACH,
BITTE! ECHT
JETZT?!







KLANG

KLANG

KLANG

KLANG

KLANG

KLANG



WUNDERVOLLES GERÄUSCH, WAS, STEVE?

ABSOLUT, SAM.

SO KLINGT FREIHEIT.

ALLERDINGS.



SCHÖNER SCHILD ÜBRIGENS.

BESTEN DANK. DEINER AUCH.

IST NICHT MEHR DER NEUSTE, ABER DAFÜR EIN ECHTER KLASSIKER.



APROPÓS KLASSIKER: DEIN FREUND MIT DEM TV-GESICHT IST GERADE DABEI, NEW YORK ZU ZERLEGEN.

SORGEN WIR DAFÜR, DASS DIE KREUZUNG HIER ZOLAS EINZIGES OPFER BLEIBT. DU OBEN, ICH UNTEN?

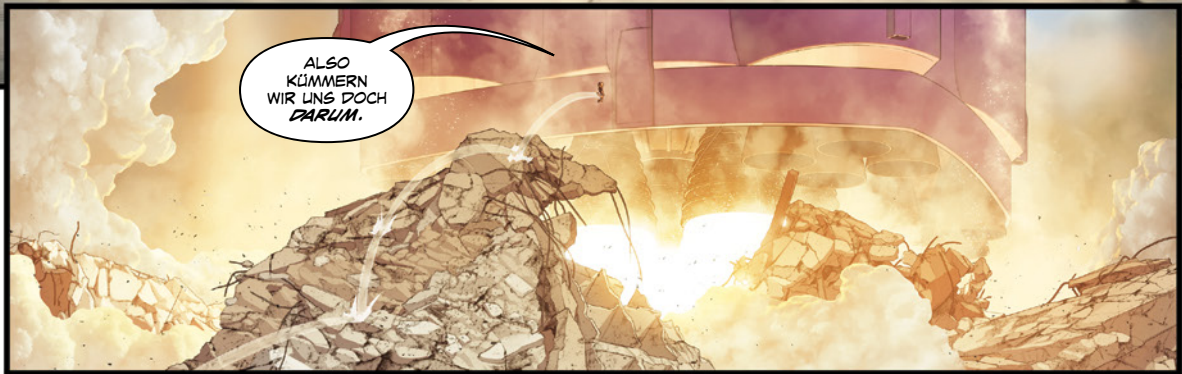


WIR SEHEN UNS NACHHER, CAP.

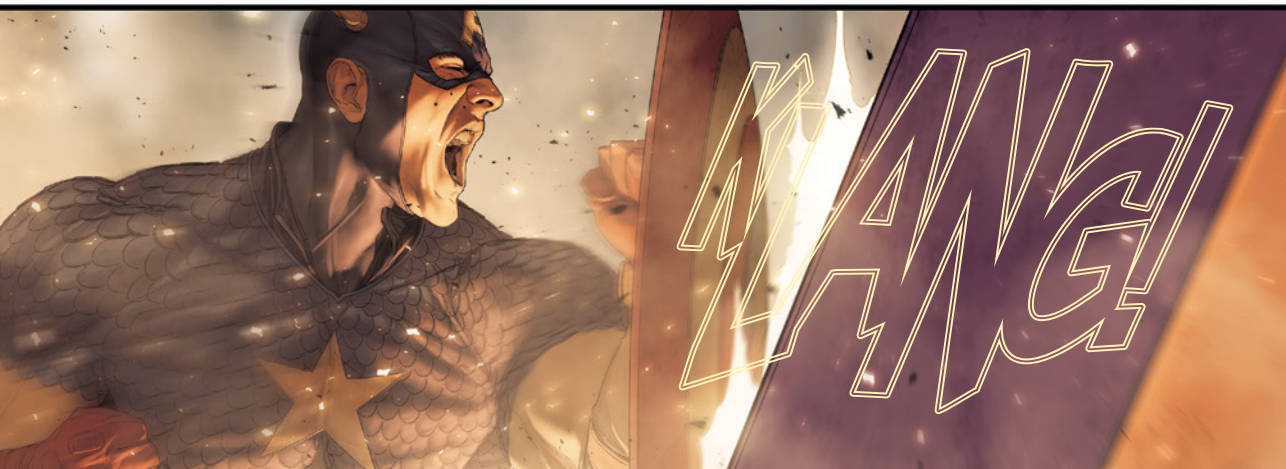
DU SAGST ES, CAP.



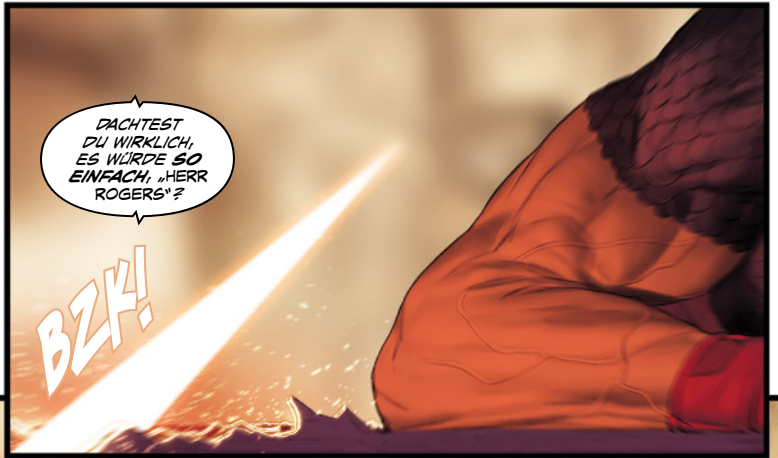
OHNE
TRIEBWERKE
SIND RAKETEN
NUTZLOS.



ALSO
KÜMMERN
WIR UNS DOCH
DARUM.

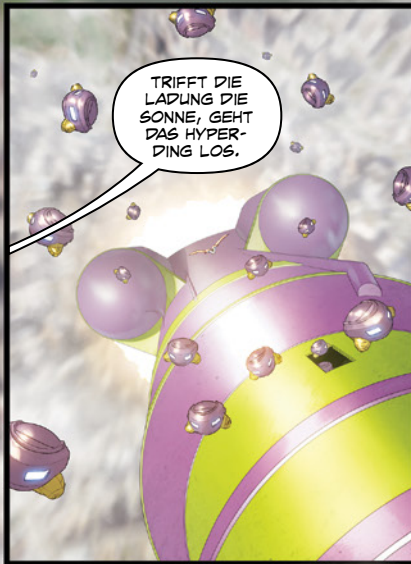


WANG!

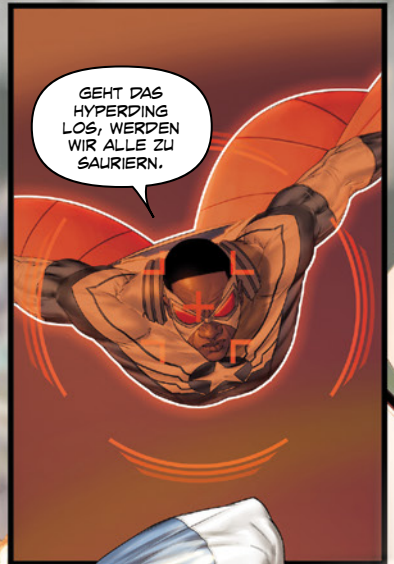




OKAY, ES IST
EINE RAKETE.
RAKETEN HABEN
LADUNG.



TRIFFT DIE
LADUNG DIE
SONNE, GEHT
DAS HYPER-
DING LOS.



GEHT DAS
HYPERDING
LOS, WERDEN
WIR ALLE ZU
SAURIERN.



ALSO: KEINE
LADUNG, KEINE
SAURIER.

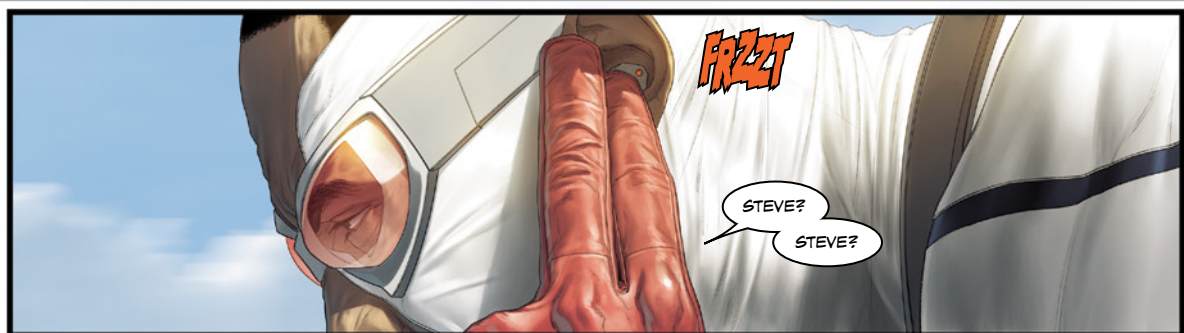
HEY, STEVE.
ICH GLAUBE,
ICH EMP-
FANGE--



FRZT

STEVE?

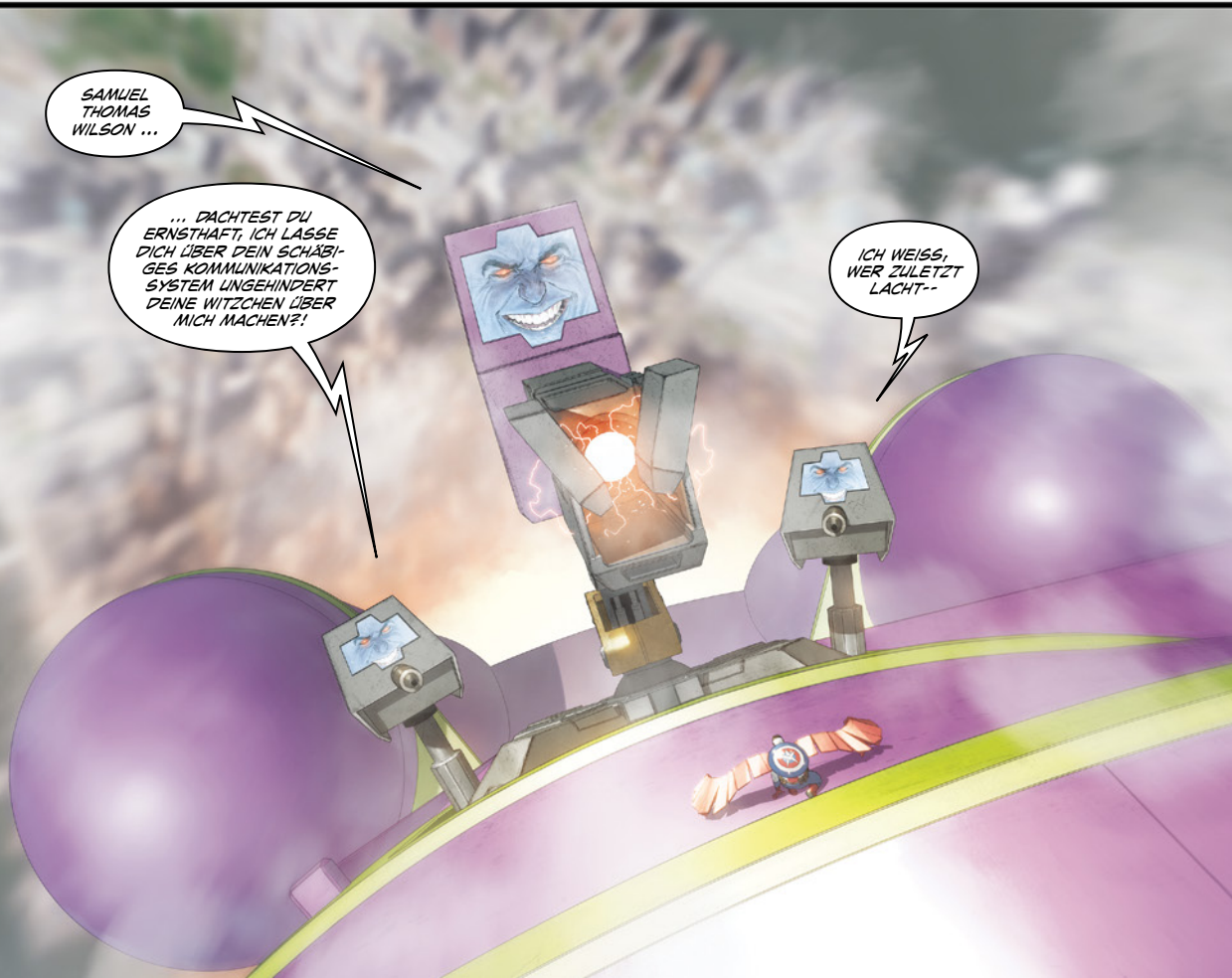
STEVE?



SAMUEL
THOMAS
WILSON ...

... DACHTEST DU
ERNSTHAFT, ICH LASSE
DICH ÜBER DEIN SCHÄB-
LICHES KOMMUNIKATIONS-
SYSTEM UNGEHINDERT
DEINE WITZCHEN ÜBER
MICH MACHEN?!

ICH WEISS,
WER ZULETZT
LACHT--



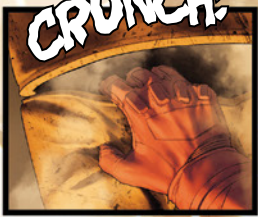


-- ARNIM ZOLA! DER RETTER DIESER STERBENDEN WELT!

WIESO STELLST DU DICH MIR DABEI STÄNDIG IN DEN WEG?!



DIESE WELT BRAUCHT NUR EING VON DIR, ZOLA ...



CRUNCH!

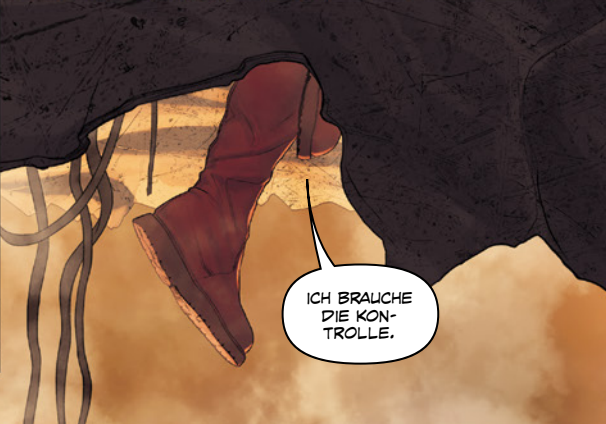


... DASS DU ABTRITTST!

RRRIIP!



OKAY, DAS TRIEBWERK IST ERLEDIGT. ABER JETZT STÜRZT DIESES DING AUF DIE STADT.



ICH BRAUCHE DIE KON-TROLLE.