

A full-page illustration of Captain America in a dynamic, heroic pose. He is wearing his iconic blue, white, and red suit with a large white star on his chest and a blue helmet with a white 'A'. He is holding his shield with both hands, and his right leg is raised in a powerful stance. The background is a vibrant, fiery orange and yellow, with stylized flames and energy bolts radiating from behind him. The title 'STEVE ROGERS CAPTAIN AMERICA' is prominently displayed at the top in a bold, stylized font. The names of the creators and the title of the comic are at the bottom.

STEVE ROGERS
CAPTAIN AMERICA

**KELLY
LANZING
ONYEBUCHI
CARNERO
DEIULIS**

**WÄCHTER
DER FREIHEIT**

MARVEL
panini comics

STEVE ROGERS **CAPTAIN AMERICA**

KELLY
LANZING
ONYEBUCHI
CARNERO
DE IULIS

**WÄCHTER
DER FREIHEIT**

MARVEL
panini comics





**STEVE ROGERS:
CAPTAIN AMERICA**
WÄCHTER
DER FREIHEIT

STEVE ROGERS: CAPTAIN AMERICA

ZUKUNFTSSICHER

Future Proof
Captain America (2022) 0
Juni 2022

WÄCHTER DER FREIHEIT TEIL 1

Untitled
Captain America: Sentinel of Liberty (2022) 1
August 2022

WÄCHTER DER FREIHEIT TEIL 2

Untitled
Captain America: Sentinel of Liberty (2022) 2
September 2022

WÄCHTER DER FREIHEIT TEIL 3

Untitled
Captain America: Sentinel of Liberty (2022) 3
Oktober 2022

COLLIN KELLY (0, 1-6)
JACKSON LANZING (0, 1-6)
TOCHI ONYEBUCHI (0)
STORY

CARMEN CARNERO (1-6)
MATTIA DE IULIS (0)
ZEICHNUNGEN & TUSCHE

MATTIA DE IULIS (0)
NOLAN WOODARD (1-6)
FARBEN

WÄCHTER DER FREIHEIT TEIL 4

Untitled
Captain America: Sentinel of Liberty (2022) 4
November 2022

WÄCHTER DER FREIHEIT TEIL 5

Untitled
Captain America: Sentinel of Liberty (2022) 5
Dezember 2022

WÄCHTER DER FREIHEIT TEIL 6

Untitled
Captain America: Sentinel of Liberty (2022) 6
Januar 2023

CLAUDIA SARTORETTI
LETTERING

ROBERT SYSKA
ÜBERSETZUNG

TOM BREVOORT
KAITLYN LINDTVEDT
ALANNA SMITH
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

STEVE ROGERS: CAPTAIN AMERICA erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe: **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Robert Syska**, Proofreading **Pia Oddo**, Lettering **Claudia Sartoretti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Cristina Ida**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Silvia Bernini**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Loporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Alex Ross**, *Captain America* (2022) 0; Variant-Cover A von **Peach Momoko**, *Captain America: Sentinel of Liberty* (2022) 2 Variant-Cover-Edition; Variant-Cover B von **Todd Nauck**, *The United States of Captain America* (2021) 1 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-9469-6 (pdf) / ISBN 978-3-7367-9470-2 (epub) /
ISBN 978-3-7367-9468-9 (mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2023 MARVEL





Steve Rogers blickt auf eine turbulente, jüngere Vergangenheit zurück. Das Dilemma begann, als 2015 die verjüngende Wirkung des Supersoldatenserums nachließ und er rapide alterte. In dieser Phase überreichte er Schild und Kostüm an seinen Freund **Sam Wilson** alias **Falcon**. Im Zuge eines gemeinsamen Abenteuers stellte **Kobik**, die wandelnde Inkarnation eines kosmischen Würfels, die Jugend von Rogers wieder her. Die Freude war nur von kurzer Dauer, als 2017 ein falscher Steve Rogers im Dienst der Terrororganisation **Hydra** die Nation täuschte und ein faschistoides System in den USA etablierte. Natürlich brachte der echte Steve den teuflischen Doppelgänger mithilfe von Wilson und **Bucky Barnes** zu Fall, litt aber unter einem enormen Imageverlust. Sam trat danach als **Captain America** zurück. Unter Lesern war die ambitionierte Story umstritten. Autor **Mark Waid** entsandte die lebende Legende anschließend auf einen Bußgang durch das Land, um den ramponierten Ruf wiederherzustellen. Unter der Regie von **Ta-Nehisi Coates** wurde die Serie mit reichlich Vorschusslorbeeren neu gestartet. Der journalistisch tätige Sohn eines Vietnam-Veteranen und Bürgerrechtsaktivisten der Black Panther-Partei näherte sich dem Thema nicht nur auf einer philosophischen, sozialkritischen Ebene an, sondern holte auch Caps' verstorben geglaubte alte Flamme **Peggy Carter** als **Dryad** zurück. In **CAPTAIN AMERICA: GEMEINSAM VEREINT** begaben sich Rogers, Barnes, Wilson und **John Walker**, die alle bereits das Sternenbanner am Leib getragen haben, auf einen Roadtrip durch die USA. Im Zuge ihrer Reise entdeckten sie, dass Amerika und seine Ideale von jedem anders interpretiert werden und es multiple Varianten von Rogers' Alter Ego gibt. Mit **CAPTAIN AMERICA/IRON MAN** folgte dann ein Action-Knaller mit einem alten **Avengers**-Kampfgefährten. Und nun warten wir mit einem doppelten Vergnügen auf. Für Steve Rogers bedeutet das eine Rückkehr zu dem, was ihn stets auszeichnete: ein Mann des Volkes zu sein. Sam Wilson hingegen erscheint ebenfalls demnächst in seinem eigenen Titel.

Thomas Witzler

ZUKUNFTSSICHER



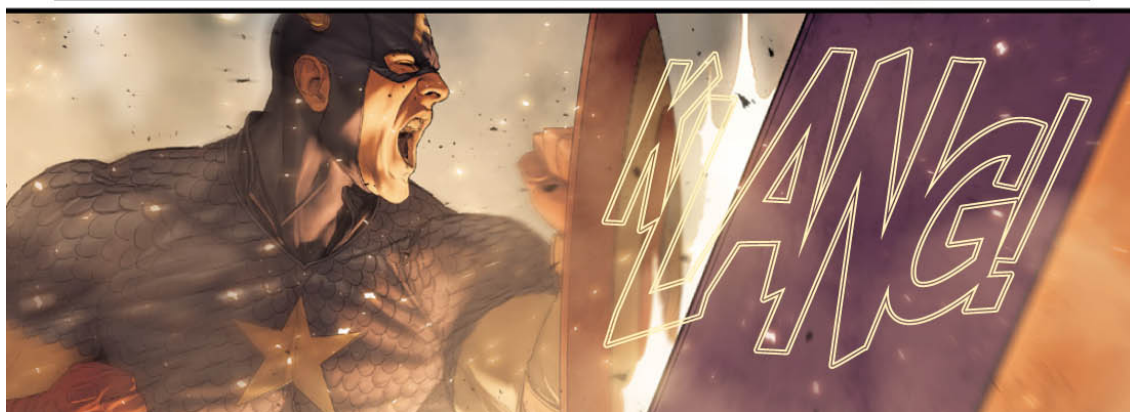
Captain America (2022) 0
Cover von **ALEX ROSS**



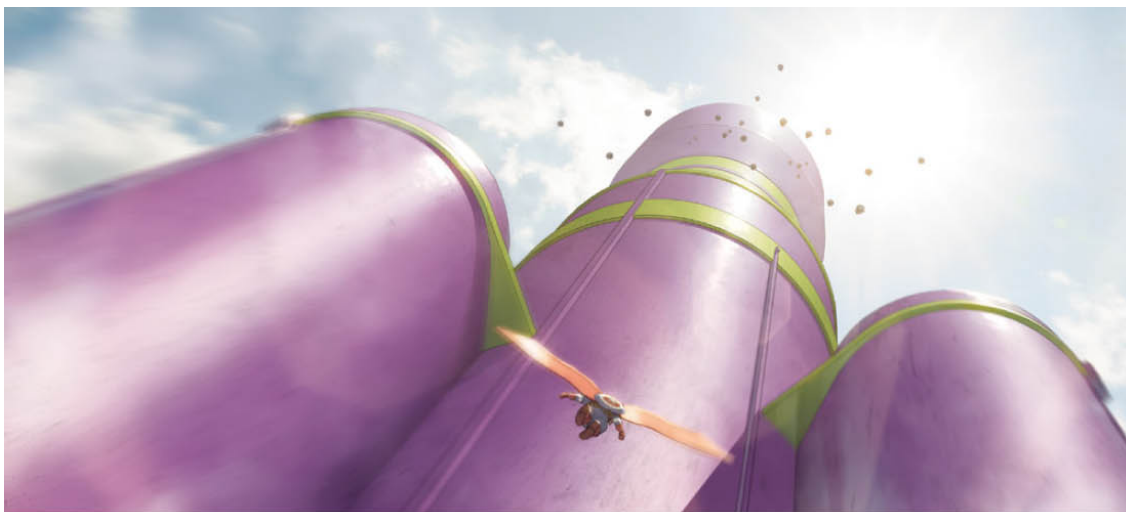




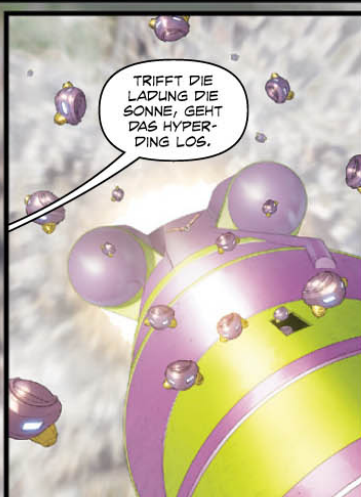








OKAY, ES IST
EINE RAKETE.
RAKETEN HABEN
LADUNG.



TRIFFT DIE
LADUNG DIE
SONNE, GEHT
DAS HYPER-
DING LOS.



GEHT DAS
HYPERDING
LOS, WERDEN
WIR ALLE ZU
SAURIERN.



ALSO: KEINE
LADUNG, KEINE
SAURIER.



MARVEL- DEPESCHE

DREI MÄNNER NAMENS DESTROYER

Die amerikanische Comic-Historie ist in mehrere Epochen unterteilt. Die vielleicht bedeutendste Periode war das sogenannte Golden Age. Das Goldene Zeitalter startete 1938 mit dem Debüt von **Superman** und endete nach Meinung mehrerer Historiker 1956 mit dem ersten Auftritt des neuen **Flash** Barry Allen, dem Beginn des Silver Age. Zumindest über das Ende sind die Experten geteilter Meinung. Außer Frage steht, dass mit dem Stählernen von DC die Ära der Superhelden eingeläutet wurde, die bis heute den US-Markt dominieren. Als der Erfolg von Superman die Runde machte, folgte eine wahre Flut weiterer maskierter Recken. Nahezu jeder Verleger warf seinen Hut in den Ring. Marvel, damals noch unter dem Namen Timely firmierend, konterte den Ausstoß des Rivalen DC bereits 1939 mit **Namor**, der ersten **Fackel**, einem Androiden, **Angel** und **Ka-Zar**. Im Sommer 1941 debütierte der **Destroyer**, eine der ersten Schöpfungen von **Stan Lee**. Mitverantwortlich waren wohl **Jack Binder** und der legendäre Cover-Künstler **Alex Schomburg**.

Der erste Destroyer war ein Journalist namens **Kevin „Keen“ Marlow**, der hinter den Linien aus Nazi-Deutschland berichtete. Als der kühne Reporter entdeckt wurde, landete er im KZ mit dem deutschen Professor **Eric Schmitt**. Der Wissenschaftler verabreichte ihm eine Variante des Supersoldatenserums. Marlow legte sich ein dunkles Kostüm mit Totenkopfmotiv zu und bekämpfte die Nazis in ihrem eigenen Land. Im Gegensatz zu seinen Kollegen war der Destroyer ausschließlich in Europa tätig. In den 70ern machte Autor **Roy Thomas** aus Marlow mehr oder minder rückwirkend den Briten **Brian Falsworth** inklusive einer nahezu identischen Ursprungsgeschichte. Ein elementarer Unterschied: Falsworth war der pazifistische Sohn des Helden **Union Jack** aus dem Ersten Weltkrieg. Zunächst gegen einen Kriegseintritt der Briten, bekämpfte Brian nach Verabreichung des Serums mit seinem Freund (und Liebhaber) **Roger Aubrey** alias **Dyna-Mite** das Dritte Reich. Als Falsworth Kostüm und Identität seines Vaters annahm, wurde Aubrey der neue Destroyer.

Thomas Witzler

MEHR
MARVEL-
ACTION

VORSCHAU



**SAM WILSON:
CAPTAIN AMERICA 1**
Ab 14.03. erhältlich



X-MEN: RED 1
Ab 14.03. erhältlich



**DIE NEUEN
SAVAGE AVENGERS 1**
Ab 14.03. erhältlich

FINDET UNS IM NETZ:



STEVE ROGERS: CAPTAIN AMERICA 2

Gerade als **Steve Rogers** die Jagd auf den äußeren Kreis einstellen will, zwingen ihn die neuen Ziele der Verschwörer zum Handeln. Mithilfe von **Sharon Carter** versammelt er Verbündete für eine Mission. Doch einige Verbindungen reichen weiter, als sie sich vorstellen können.

12. SEPTEMBER