

CAPTAIN MARVEL



THOMPSON
GRØNBEKK
FRIGERI
LÓPEZ
OHTA
GÓMEZ

EINE NEUE HELDIN



MARVEL

panini COMICS



RB
A
BVA
TOV



**CAPTAIN
MARVEL
EINE NEUE
HELDIN**

CAPTAIN MARVEL

KIRSCHEN UND SCHIRMCHEN

(B)Road Trip

Captain Marvel (2019) 37

Mai 2022

VOR GERICHT, TEIL 1

Trials, Part 1

Captain Marvel (2019) 38

Juli 2022

VOR GERICHT, TEIL 2

Trials, Part 2

Captain Marvel (2019) 39

September 2022

VOR GERICHT, TEIL 3

Trials, Part 3

Captain Marvel (2019) 40

Oktober 2022

VOR GERICHT, TEIL 4

Trials, Part 4

Captain Marvel (2019) 41

November 2022

DER WEG NACH HAUSE

Finding Home

Captain Marvel (2022) Annual 1

Juni 2022

TORUNN GRØNBEKK (Annual)

KELLY THOMPSON (37-41)

STORY

JUAN FRIGERI (38-41)

CARLOS GÓMEZ (Annual)

ÁLVARO LÓPEZ (38-41)

JULIUS OHTA (37)

ZEICHNUNGEN & TUSCHE

JORDIE BELLAIRE (38-41)

DIJJO LIMA (Annual)

RUTH REDMOND (37)

FARBEN

ASTARTE DESIGN

LETTERING

CAROLIN HIDALGO

ÜBERSETZUNG

TOM BREVOORT

SARAH BRUNSTAD

ANITA OKOYE

REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI

CHEFREDAKTEUR USA

CAPTAIN MARVEL erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **ENZA**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Silvia Bernini**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **R. B. Silva**, *Captain Marvel* (2019) 38; Variant-Cover von **Todd Nauck**, *Marvel Team-Up* (2019) 4 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-9466-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-9467-2 (.epub) /

ISBN 978-3-7367-9465-8 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

MARVEL

© 2023 MARVEL





Heute kennt man **Carol Danvers** als **Captain Marvel**, eine der mächtigsten Superheldinnen des Marvel-Universums. Doch früher war Carol, die ihre Kräfte dem Erbe der außerirdischen Kree verdankt, auch als **Ms. Marvel**, als **Binary** oder als **Warbird** unterwegs – und erlebte sogar Abenteuer als Weltraumpiratin in der **Starjammers**-Crew! Aber auch in der famosen aktuellen CAPTAIN MARVEL-Comic-Serie von Top-Autorin **Kelly Thompson** ist zuletzt einiges los gewesen. So musste Carol in einer alternativen Welt und Zukunft gegen den tyrannischen **Ove** kämpfen, den Sohn der Zauberin **Amora** alias **Enchantress** aus Asgard und des Sub-Mariner **Namor** aus Atlantis – am Ende besiegte Carol ihn durch einen Trick, der ihm all seiner magischen Fähigkeiten auf immer beraubte. Danach kehrte Carol in ihre Realität zurück, wo sie die beste Freundin von **Spider-Woman** Jessica Drew ist, sich aber auch jederzeit auf die Mutantin **Jennifer Takeda** alias **Hazmat** oder auf die mächtige **Monica Rambeau** (heute die Heldin **Spectrum**, lange vor Carol selbst unter dem Alias Captain Marvel aktiv) verlassen kann. Ihre Erfahrungen mit Ove ließen Carol mit Magie und Zauberei experimentieren, aber das erwies sich einfach nicht als ihr Weg. Da war es schon eher ihr Ding, während des **Empyre**-Events vorübergehend als Ankläger des neuen Kree-Skrull-Imperiums den Hammer zu schwingen, den sie nun allerdings an ihre Schwester **Lauri-Ell** weitergegeben hat. Im letzten Band wollte der böse Super-Inhuman **Vox Supreme** alle Marvels (also auch **Kamala Khan** alias Ms. Marvel) auslöschen. Carol besiegte ihn, indem sie ihre Kräfte in einem Energiewesen mit eigenem Bewusstsein manifestierte, dessen Aussehen an ihre frühere Binary-Zeiten erinnert – und das an ihrer Seite kämpfte. Nach der Rückkehr auf die Erde muss Carol der neuen Binary nun zeigen, was es bedeutet, eine Heldin mit dem Stern der Kree-Welt Hala auf der Brust zu sein. Die *Annual*-Story in diesem Band mit Carol im All ist übrigens eigenständig und chronologisch nicht ins aktuelle Geschehen eingebunden ...

Christian Endres

KIRSCHEN UND SCHIRMCHEN



Captain Marvel (2019) 37
Cover von **R. B. SILVA**

ICH FASS ES NICHT, DASS DIESE DINGER ZURÜCK SIND.

POW

POW

WARUM KOMMEN IMMER DIE STINKIGSTEN SACHEN ZURÜCK?

GAHH!

DAS KLINGT VERRÜCKT, ABER LETZTES MAL, ALS SIE HIER WAREN, WAREN *WIR* AUCH ZUSAMMEN.*

FWOOM

UND DIESE GERÜCHSMISCHUNG AUS GEKOCHTEM KOHL UND KATZENPIPI IST SO SCHLIMM, DASS WIR UNS NIE WIEDER TREFFEN SOLLTEN, FALLS **DAS** DER GRUND FÜR IHR HIERSEIN IST.

* DAS WAR IM LETZTEN BAND-- CARO.

HAST RECHT. DAS IST DAS RISIKO NICHT WERT. WAR NETT, DICH ZU KENNEN, MONICA.

HEH, EBENSO.

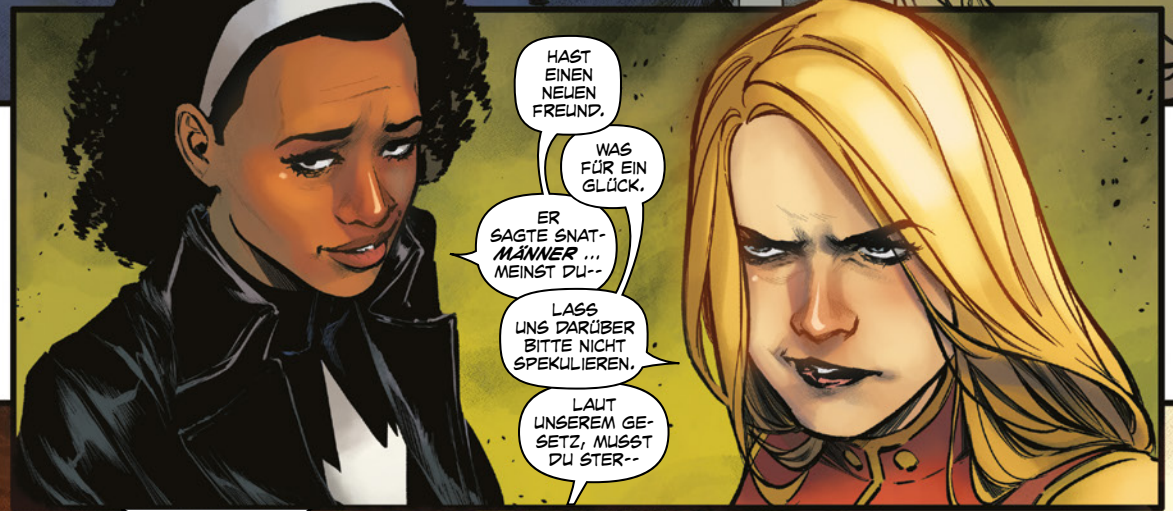
CAPTAIN MARVEL!

FWOOM

FWOOM



CAROL DANVERS VON DER ERDE! FEIND ALLER SNATSNÄNTER UND SNATMÄNNER!



HAST EINEN NEUEN FREUND.
WAS FÜR EIN GLÜCK.
ER SAGTE SNATMÄNNER ... MEINST DU--
LASS UNS DARÜBER BITTE NICHT SPEKULIEREN.
LAUT UNSEREM GESETZ, MUSST DU STER--

-- EEEAA!

FWOOOM



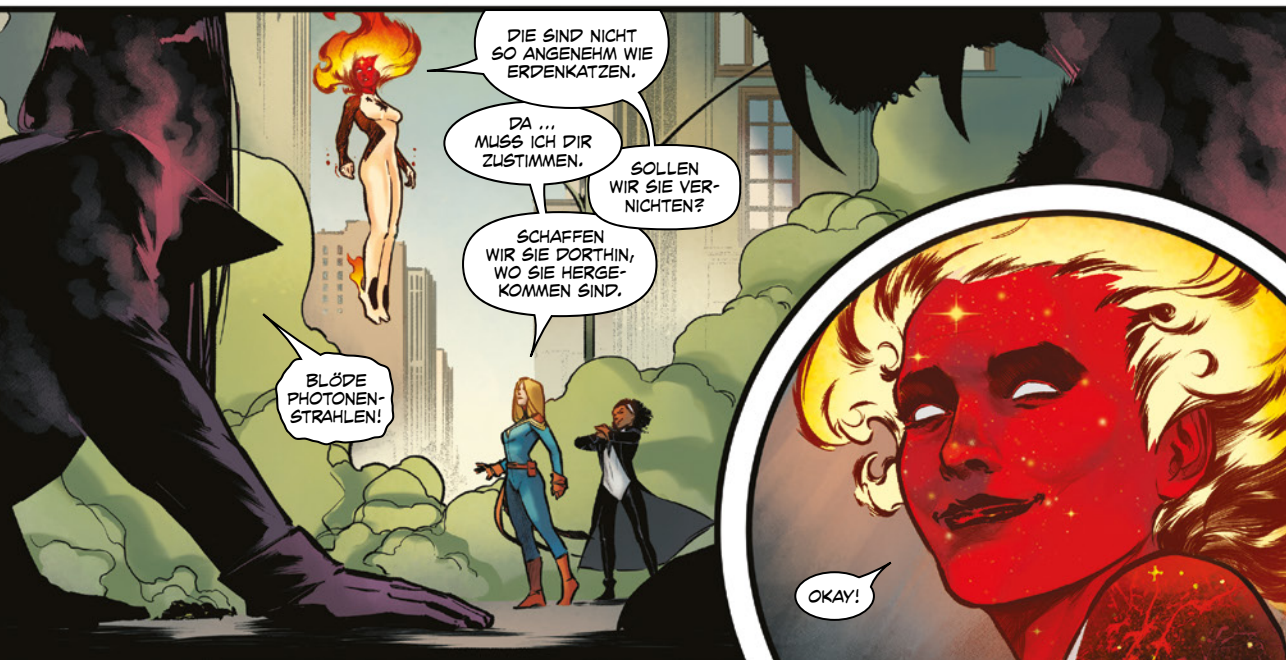


ALSO *DAS* WAR EIN ECHT STARKER AUFTRITT.

DAS KANN SIE. IST WOHL IN IHREN GENEN.

ACH JA? VON WEM HAT BINARY IHRE GENE? VON MIR? MAR-VELL? PHOENIX? VOX SUPREME?

KÖNNTEN ALLE SEIN ... ABER JA.



DIE SIND NICHT SO ANGENEHM WIE ERDENKATZEN.

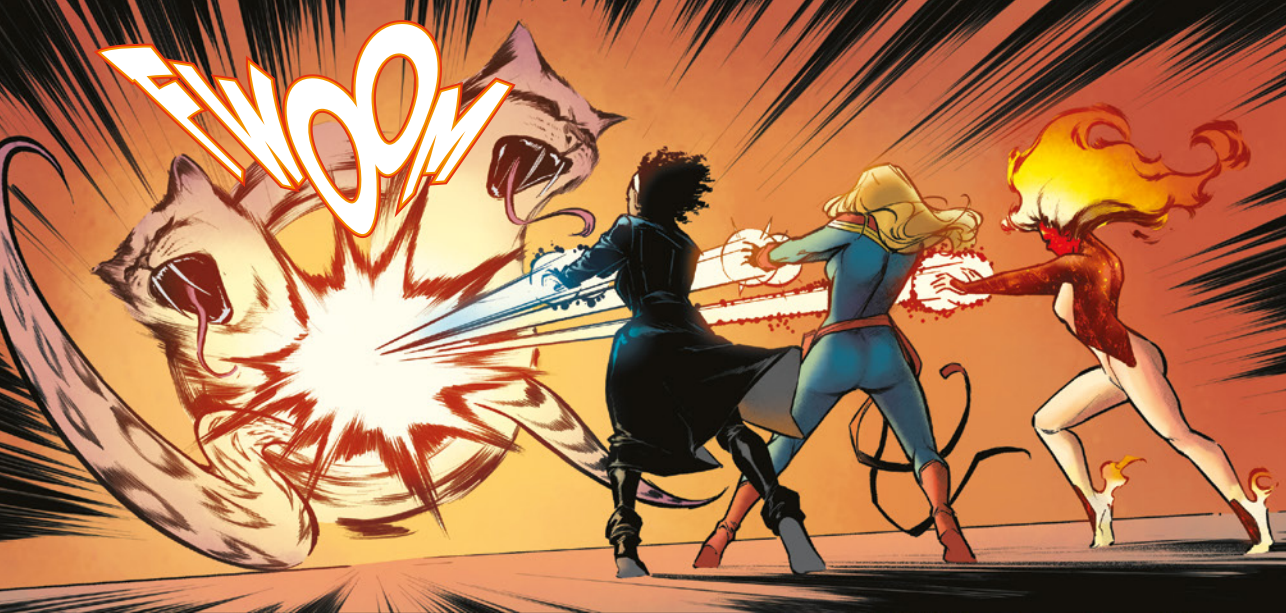
DA ... MUSS ICH DIR ZUSTIMMEN.

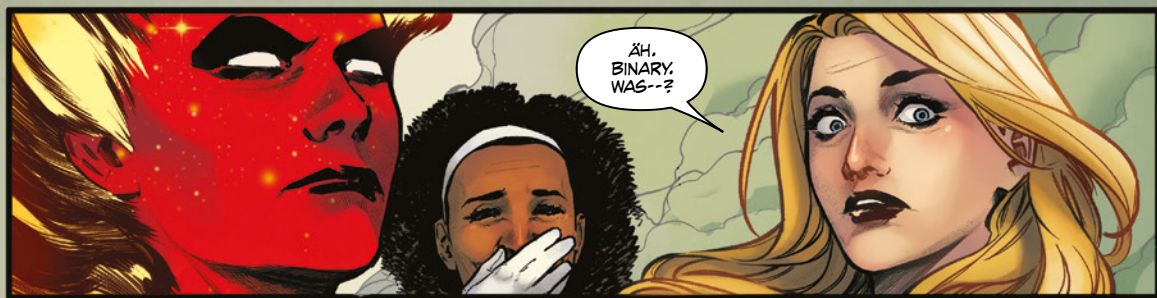
SOLLEN WIR SIE VERNICHTEN?

SCHAFFEN WIR SIE DORTHIN, WO SIE HERGEKOMMEN SIND.

BLÖDE PHOTONENSTRAHLEN!

OKAY!





ÄH. BINARY. WAS--?



ER WAR GROS.

STÖHNE

JA, ABER DAS ... DAS GEHT NICHT ...

WÜRD GERN HÖREN, WARUM NICHT.

OJE. DAS WIRD ÄRGER GEBEN.



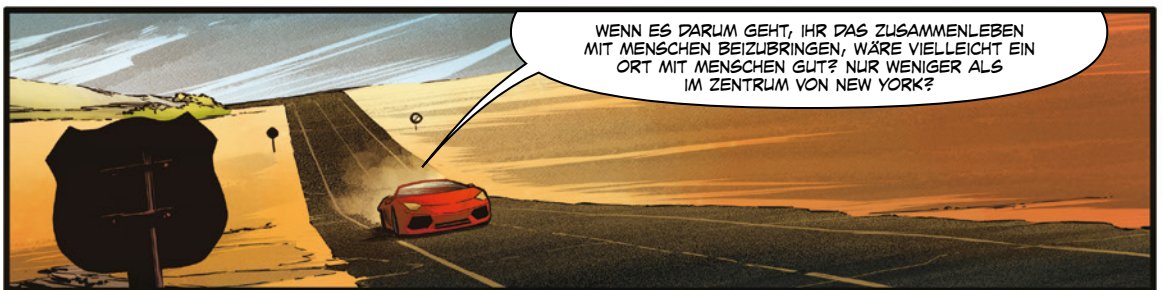
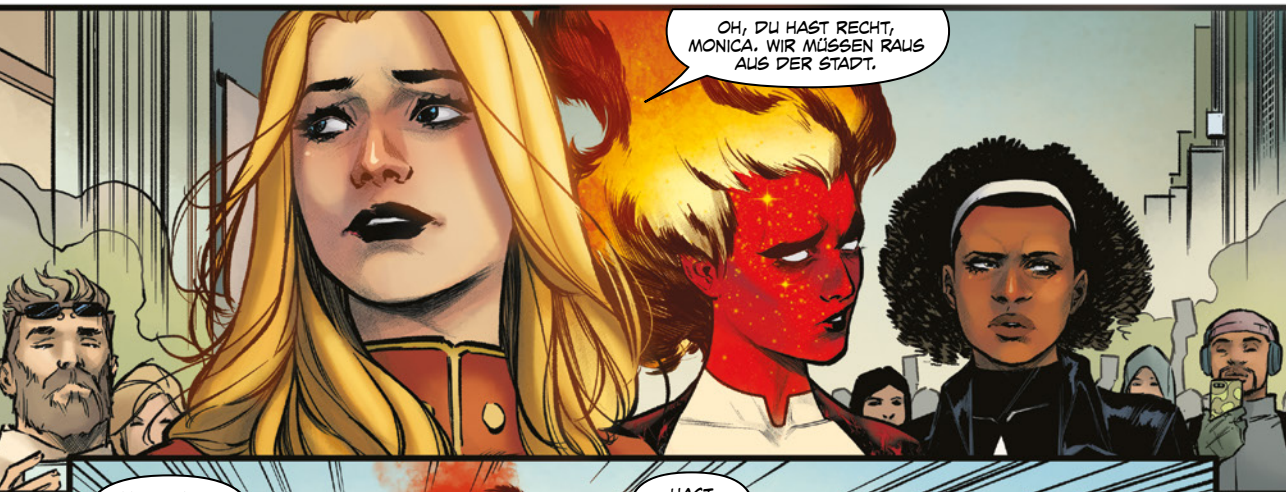
MISS! BITTE RUFEN SIE EINEN KRANKENWAGEN ZU DIESER KREUZUNG. DIESER MANN BRAUCHT MEDIZINISCHE HILFE.

OHMEINGOTT. SPECTRUM REDET MIT MIR.



OKAY, ICH GLAUBE, WIR MÜSSEN ÜBER EIN PAAR DINGE REDEN, BINARY.

UND ZWAR IRGENDWO MIT ...



**AN EINEM
STILLEREN ORT**

DINER

BINARY,
PASS BITTE
DEINE ERSCHEI-
NUNGSFORM
AN.

WA-
RUM?

WEIL SICH
ANZUPASSEN,
DIE DINGE MANCH-
MAL LEICHTER
MACHT.

UND
VERSTECKEN,
WAS ICH
BIN?

DINE

DAS IST ...
EIN GUTES
ARGUMENT.

WAS
FÜR EINE
GESUNDE EIN-
STELLUNG.

SIE HAT MICH
ÜBERZEUGT.

HALLO, MENSCHEN. ICH BIN BINARY UND
ICH WÜRDE GERNE EURE GOLDENEN
SCHEIBEN PROBIEREN.

**PFANN-
KUCHEN?**

SEHR GUT.
ICH NEHME DIE
NORMALE MENGE,
BITTE.



ICH KANN NICHT GLAUBEN, DASS CAPTAIN MARVEL UND SPECTRUM IN MEINEM DINER SIND.

MMPF, BINARY!

RICHTIG. UND BINARY.

NATÜRLICH. BINARY. ABER ICH MUSS DIR SAGEN, LIEBES, DASS DIES OFFIZIELL NICHT DIE „NORMALE MENGE“ PFANNKUCHEN IST.



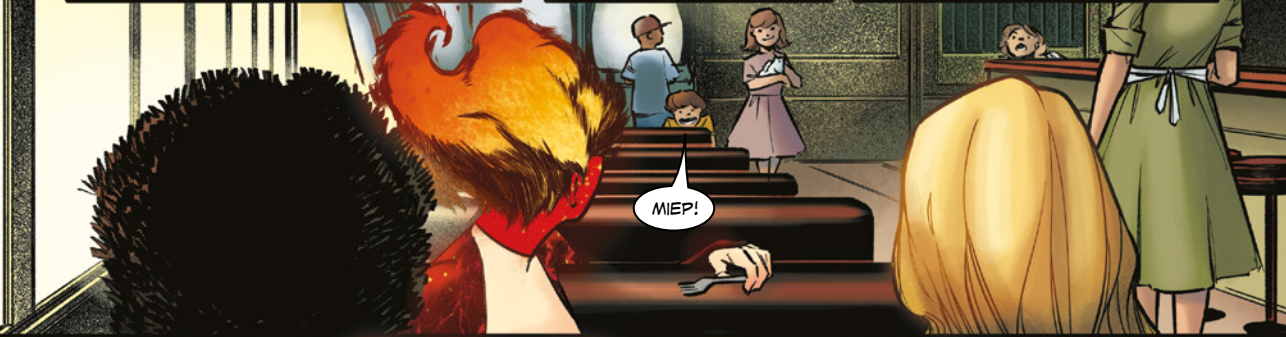
MMMMPF. DAS NEUE NORMAL!



SCHÄTZCHEN, SIEHST DU DIE KINDER DA DRÜBEN?

MMMMPFHH.

NUN, SIE SIND SEHR NEUGIERIG AUF DICH. SIE SIND AUCH WEGEN CAPTAIN MARVEL UND SPECTRUM AUFGEREGT, HABEN ABER NOCH NIE JEMANDEN MIT BRENNENDEN HAAREN GESEHEN.



MIEP!



KANN ICH RÜBERGEHEN?

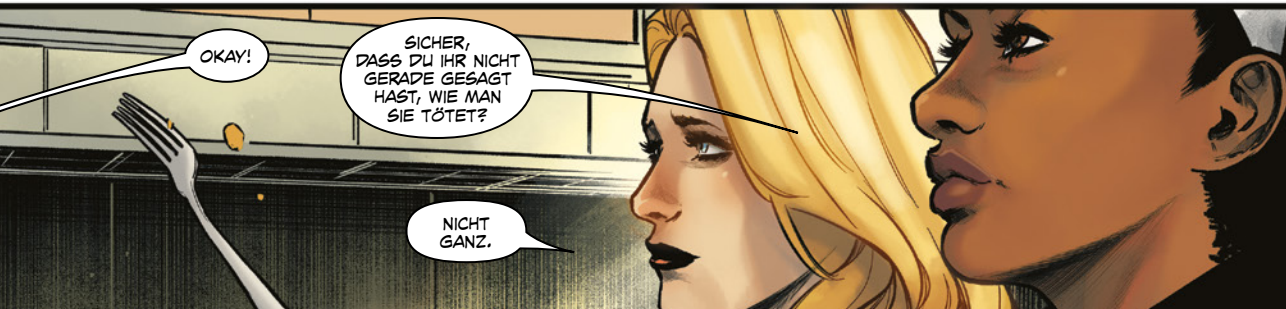
ZERBRECHLICH.

NOCH ZERBRECHLICHER?

KLAR. ABER DENK DRAN: WIE SIND MENSCHEN?

... JA, ALSO SEI VORSICHTIG. UND KINDER ... KLEINE MENSCHEN ...

... JA.



OKAY!

SICHER, DASS DU IHR NICHT GERADE GESAGT HAST, WIE MAN SIE TÖTET?

NICHT GANZ.