



PANINI COMICS

The background of the cover features a large, stylized illustration of Two-Face. He is depicted from the chest up, wearing a dark suit and a white shirt with a dark tie. His face is split vertically down the middle; the left side is human with dark skin and a serious expression, while the right side is a grotesque, red, scaly mask with a single yellow eye and a wide, toothy grin. He is holding a small, dark object in his right hand. Behind him, the faces of other characters are faintly visible in a similar split style. The overall color palette is dominated by dark blues, greys, and the red of Two-Face's mask.

BATMAN
ONE BAD DAY
TWO-FACE

MARIKO TAMAKI

JAVIER FERNANDEZ

JORDIE BELLAIRE

Jdez'22

BATMAN ONE BAD DAY



BATMAN ONE BAD DAY

MARIKO TAMAKI

Story

JAVIER FERNANDEZ

Zeichnungen

JORDIE BELLAIRE

Farben

RALPH KRUHM

Übersetzung

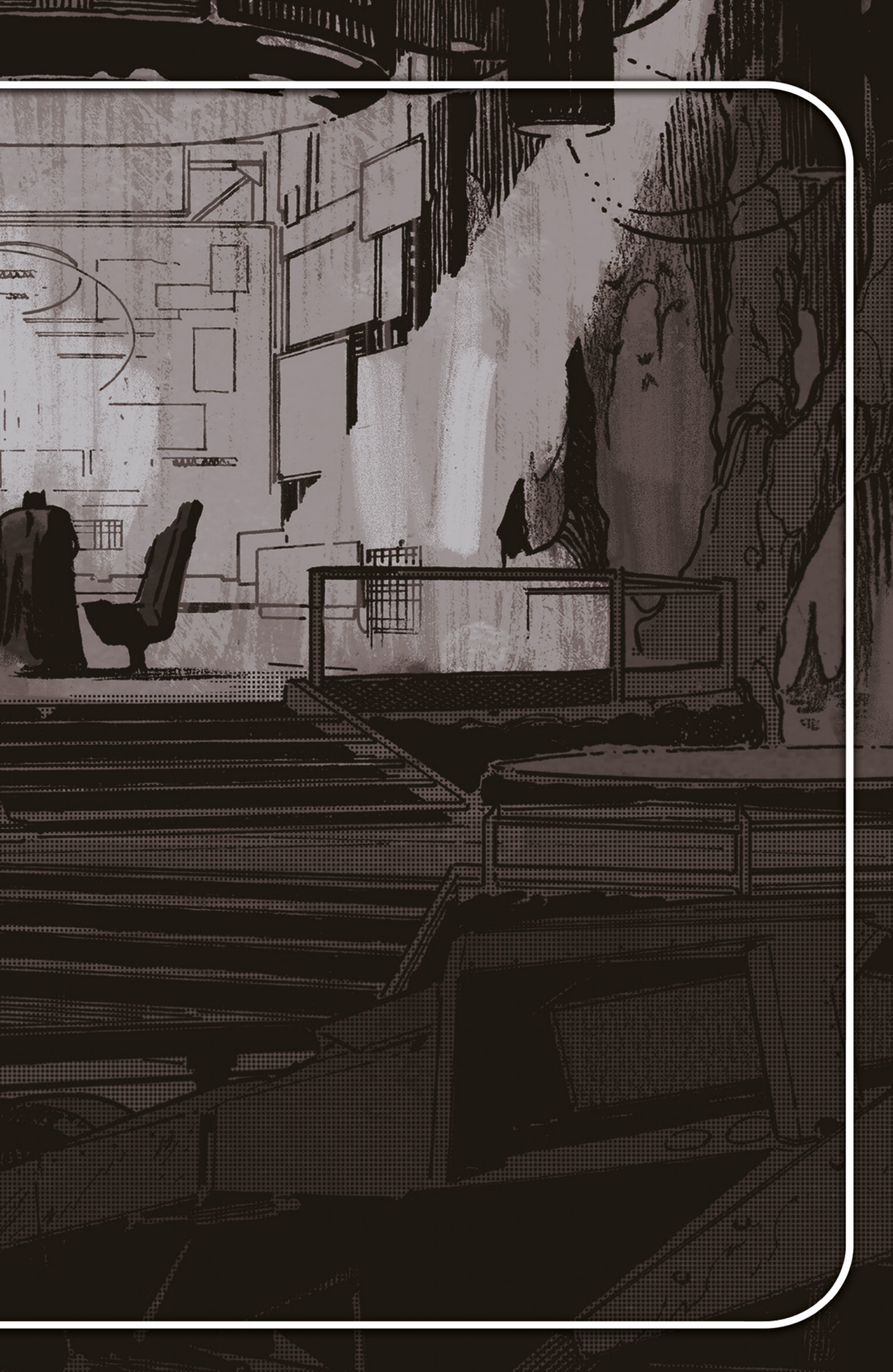
WALPROJECT

Lettering

JAVIER FERNANDEZ

Original-Cover

BATMAN geschaffen von BOB KANE mit BILL FINGER.



JEDER MENSCH HAT ZWEI SEITEN

Die neue Reihe **BATMAN – ONE BAD DAY** präsentiert eigenständige Geschichten von einigen der besten Comic-Schaffenden unserer Zeit, die sich für ihren Band jeweils eine ikonische Schurkenfigur aus **Batmans** Galerie an legendären Gegenspielern vorgenommen haben. Den Anfang machten Autor **Tom King** und Zeichner **Mitch Gerads**, die sich in ihrem Comic dem **Riddler** widmeten und so etwas wie **BATMAN: KILLING JOKE** für **Edward Nigma** schufen. Dabei legten sie sich nicht fest, was die Einordnung der Geschichte in Kanon oder Chronologie angeht. Anders die kanadische Autorin **Mariko Tamaki** und der spanische Künstler **Javier Fernandez** in diesem Einzelband, der sich auf **Harvey Dent** alias **Two-Face** konzentriert. Denn Tamaki nutzt als Ausgangspunkt ihrer Story explizit Entwicklungen und Elemente des aktuellen Batman-Kanons, den sie Anfang der 2020er als Autorin des Batman-Traditionstitels **DETECTIVE COMICS** fleißig mittrugte. Dazu gehören der von Tamaki geschaffene Ex-Cop **Christopher Nakano** als amtierender Bürgermeister von **Gotham City**, **Stephanie Brown** und **Cassandra Cain** als junge **Batgirls** und ein scheinbar geheilter Harvey Dent als Diener von Staat und Gerechtigkeit, wie u. a. in der neuen Serie **TASK FORCE Z** zu sehen.

Mehr als 1000 US-Hefte vor alldem, nämlich in **US-DETECTIVE COMICS** 27, gab Batman in der Krimi-Comic-Reihe 1939 sein Debüt. 1942 sah US-TEC 66 ferner den Einstand von Two-Face, ebenfalls in Szene gesetzt von **Bob Kane** und **Bill Finger**. Bei seinem ersten Auftritt hieß Harvey Dent noch Harvey Kent mit K, was man später änderte wegen **Clark Kent** alias **Superman**. Doch schon damals war Harvey als Staatsanwalt ein Überflieger – weshalb er vor Gericht von einem Gangster mit Säure angegriffen wurde. Dieser Angriff zerstörte eine Hälfte von Harveys Gesicht und veränderte einen Großteil seines Wesens, wodurch er zum Superschurken Two-Face wurde, besessen von der Zahl zwei, der Dualität der Dinge und dem Münzwurf. So weit der klassische Kern von Two-Face' Origin und Mythologie. In den 1950ern und 1960ern, als Comics einer starken Selbstzensur unterlagen, verschwand der „monströse“ Two-Face weitgehend, erst 1971 brachten ihn die Legenden **Denny O'Neil** und **Neal Adams** zurück, woraufhin Two-Face' Siegeszug so richtig begann. Über die Jahre etablierten andere Kreative dann, dass Harvey als Staatsanwalt früher eng mit dem Cop **Jim Gordon** und dem **Dunklen Ritter** zusammengearbeitet hatte, um Gotham zu einem weniger finsternen Ort zu machen. Mit seiner Verwandlung in Two-Face verloren Gordon und Batman also einen Freund und Mitstreiter, den sie fortan auch noch bekämpfen mussten. Nur bei wenigen Gelegenheiten überwandenen sie ihre moralischen Grenzen und Harveys Wahnsinn und arbeiteten noch mal zusammen. Bis jetzt ...

Christian Endres

BATMAN – ONE BAD DAY: TWO-FACE erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Ralph Kruhm**, Proofreading **ENZA**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2023 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **BATMAN – ONE BAD DAY: TWO-FACE** #1. Copyright © 2022 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Ben Abernathy, Jessica Berbey, Dave Wielgosz. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Javier Fernandez**, *Batman – One Bad Day: Two-Face* 1. Variant-Cover von **Brian Bolland**, *Batman – One Bad Day: Two-Face* 1 Variant.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-9592-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-9593-8 (.epub) / ISBN 978-3-7367-9591-4 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



MEIN VATER GLAUBTE,
DASS IN UNS ALLEN DAS
POTENZIAL STECKT, GUT
UND BÖSE ZU SEIN.

TAG.
NACHT.

GLÜTIG.
GRAUSAM.

HARVEY DENT.
TWO-FACE.

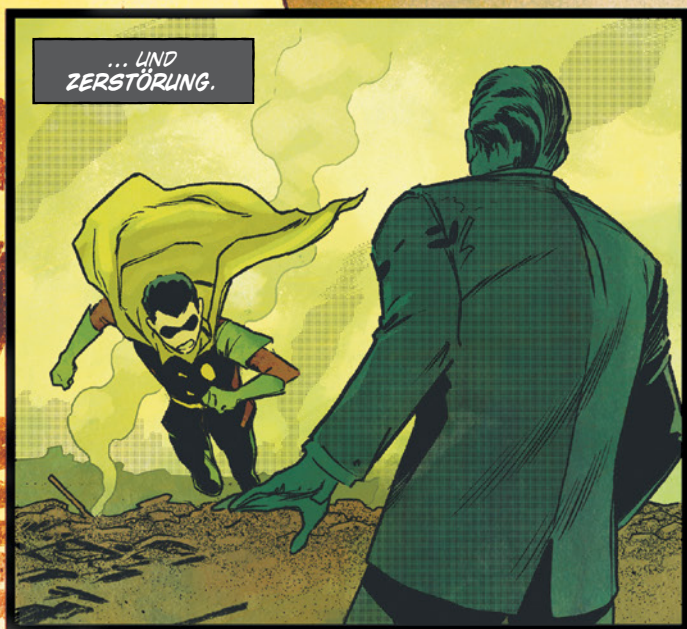




DER STAATSDIENER, DER
BERÜCHTIGTE SCHURKE, DER DIE
STADT ZUGRUNDE RICHTEN WILL.

ZWEI SEITEN, DIE SICH
IN SEINEM INNERSTEN
STÄNDIG BEKÄMPFEN.

EIN KAMPF, DER
STETS IN GEWALT
ENDET ...



... LIND
ZERSTÖRUNG.



WIEDER LIND
WIEDER.



"... IST EIN
WEITER WEG,
JUNGE ..."