



Nana & Kaoru

1

Das letzte Jahr

Ryuta
Amazume



Nana & Kaoru

Das letzte Jahr

1

Ryuta Amazume

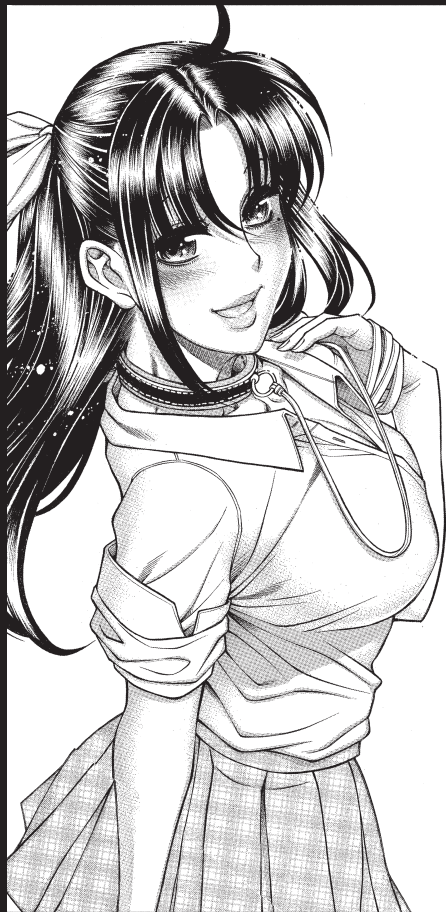
Das letzte Jahr



KAORU SUGIMURA

Er ist im 3. Jahr der Highschool. In der Schule kommt er nicht mit und wird „Kimomura“ genannt. Sein Hobby ist es, in SM-Fantasien zu schwelgen. Er ist in die Nachbarstochter Nana verliebt. Er betreibt „Abwechslungen“ mit ihr, und um ihr schulisches Niveau zu erreichen, lernt er nun fleißig für die Aufnahmeprüfungen. Er ist fingertchtig.

* Wortspiel mit Kaorus Namen, etwa: „Ekelpaket“

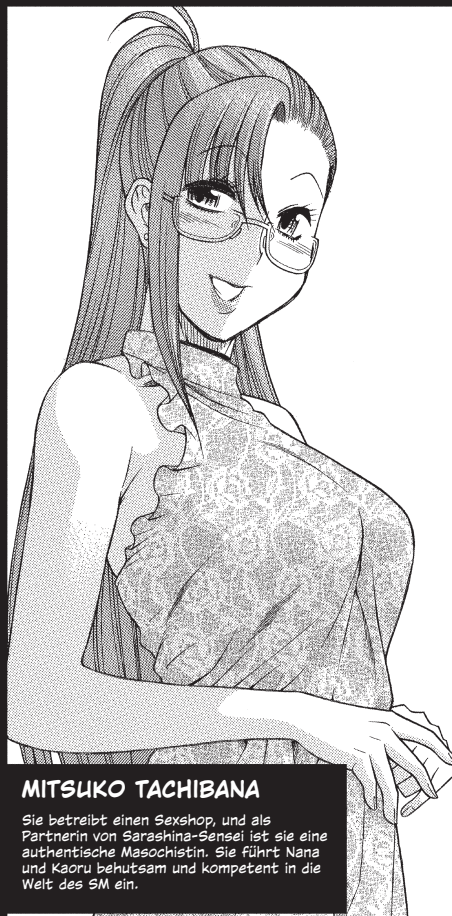


NANA CHIGUSA

Sie ist im 3. Jahr der Highschool, Vizepräsidentin des Schülerparlaments und ein Leichtathletik-Ass. Sie möchte Rechtsanwältin werden und sträbt eine Aufnahme auf der renommierten Toudai-Lini an. Sie ist ehrgeizig und grübelt viel nach, aber mithilfe ihrer „Abwechslungen“ mit Kaoru bewältigt sie ihren Alltag. Kochen kann sie überhaupt nicht.

Nana & Kaoru

Die männliche Jungfrau Kaoru schmachtet nach seiner Kindheitsfreundin und Nachbarstochter Nana und verliert sich in entsprechenden Fantasien. ♥ Dank einer Mischung aus Wunder und Zufall kommt es dazu, dass die beiden beginnen, amateurhaft SM-Spiele nachzuahmen – und diese neue Freizeitbeschäftigung nennen sie „Abwechslung“. Nach und nach machen Nana, Kaoru und Ryouko mit ihren Abwechslungen immer mehr Fortschritte, und nun rückt die Zeit der Prüfungen näher. Diese Geschichte erzählt von ihrer intensiven Zeit als 18-Jährige. Die Zeit des letzten Highschool-Jahres kommt nur einmal im Leben, und sie ist ... erotisch! ♥



MITSUKO TACHIBANA

Sie betreibt einen Sexshop, und als Partnerin von Sarashina-Sensei ist sie eine authentische Masochistin. Sie führt Nana und Kaoru behutsam und kompetent in die Welt des SM ein.



RYOUKO TACHI

Sie ist im 3. Jahr der Highschool. Sie geht in eine andere Schule als Nana und Kaoru und ist das Aes in ihrer Leichtathletik-AG, mit ihrem stoisch-optimistischen Charakter gesellt sie sich manchmal zu Nanas und Kaorus Abwechslungen hinzu. Sie begleitet und unterstützt die Beziehung zwischen den beiden. Findet sie neuerdings Gefallen an Kaoru? Manchmal ist sie ein ziemliches Dummerchen.



Story und Zeichnungen
RYUTA AMAZUME

Übersetzung
BURKHARD HÖFLER

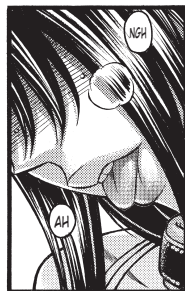
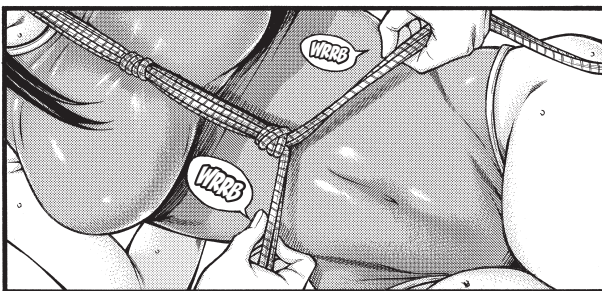
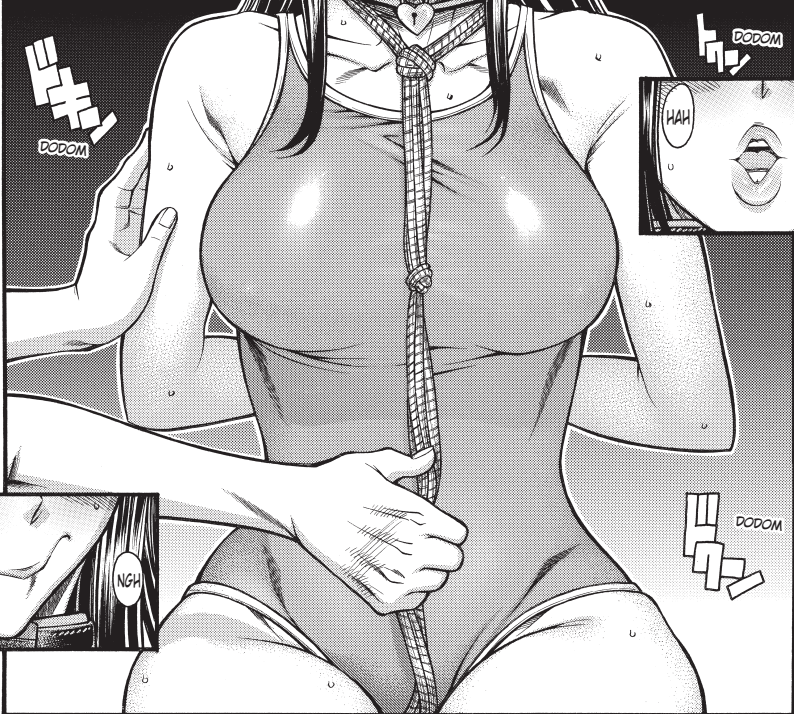
Lettering
LARA IACUCCI

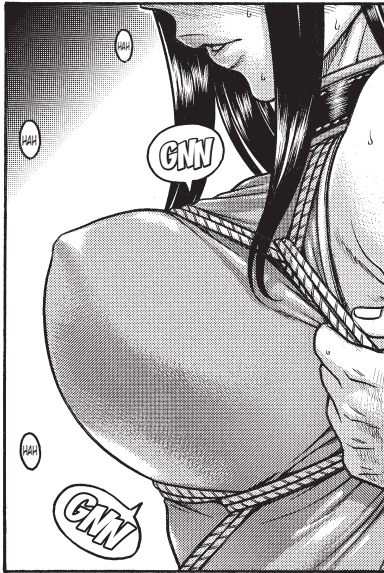
Inhalt

KAPITEL 1: VERTRAG ZWISCHEN HERR UND SKLAVIN.....	5
KAPITEL 2: DIE DUMME NANA IST UNERSÄTTLICH	33
KAPITEL 3: VR IST ... EROTISCH! ♥	61
KAPITEL 4: ICH BIN BEREIT FÜRS KERZEN-SPIEL!.....	88
KAPITEL 5: ... BIS DU NICHT MAL MEHR SCHREIEN KANNST!	117
KAPITEL 6: DER BEWEIS, DASS ICH KEIN BRAVES MÄDCHEN BIN	149

KAPITEL 1: VERTRAG ZWISCHEN HERR UND SKLAVIN

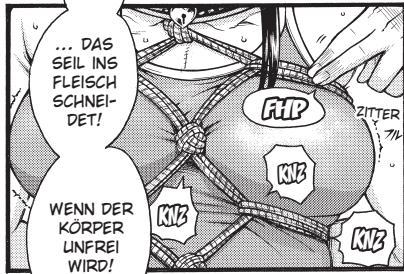
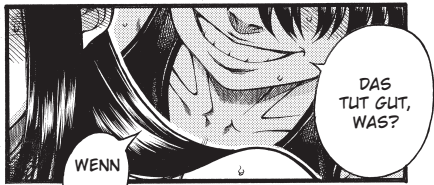
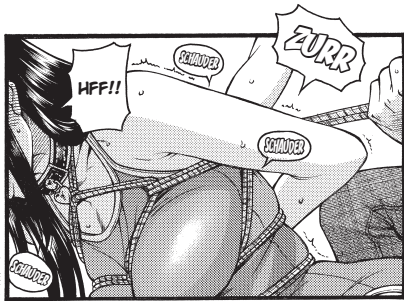


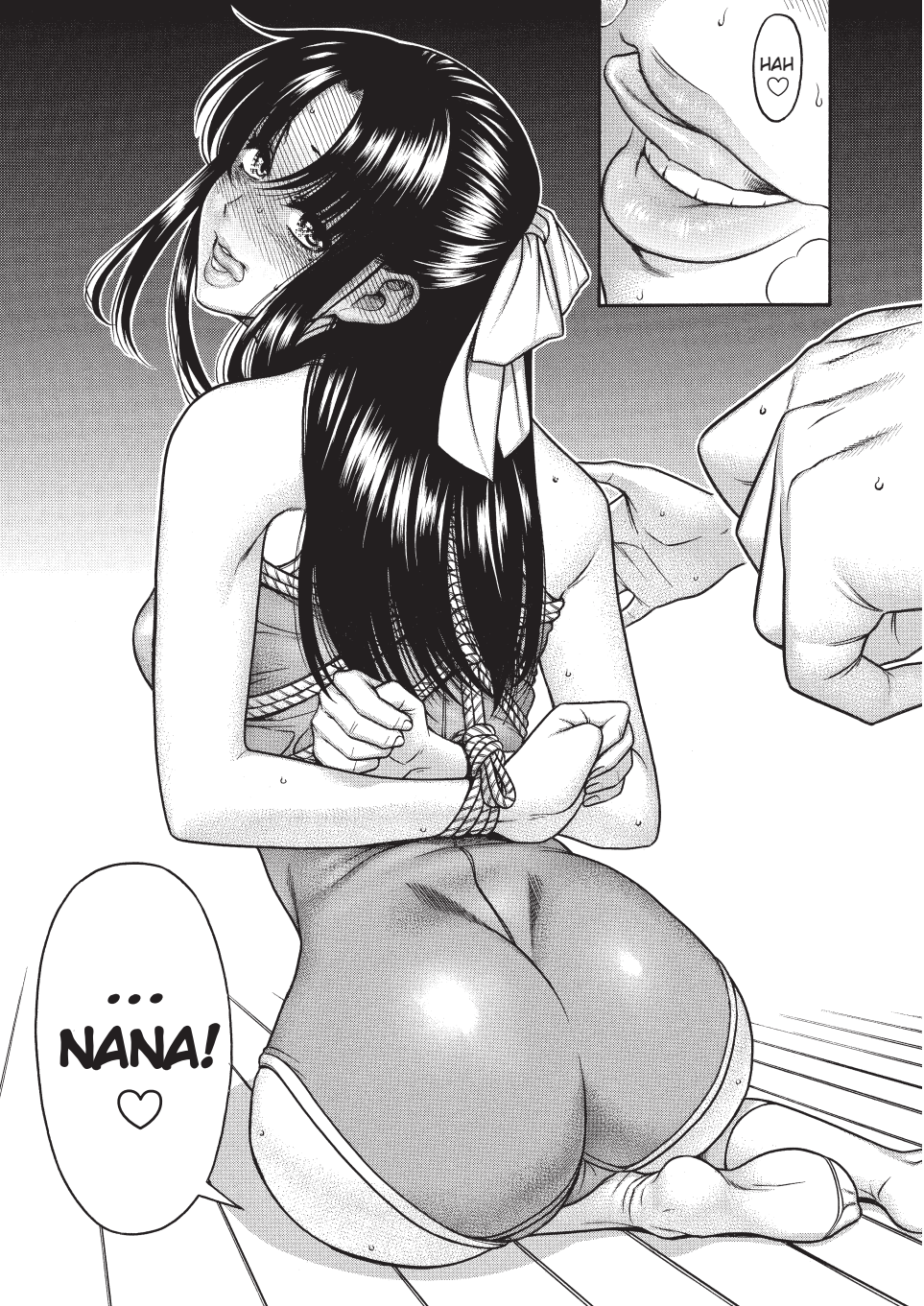






DU
BIST EINE
PERVERSE
SKLAVIN ...





HAH

...
NANA!





MAN MUSS JEDES EINZELNE ABSPRITZEN ZU WÜRDIGEN WISSEN!



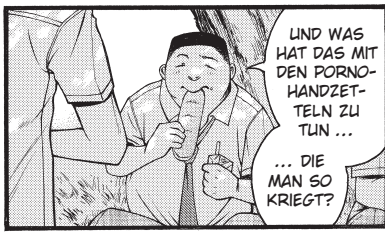
GENAU, YAGAMI! DU HAST'S ERFASST!

EIN IMAGINÄRES FACIAL?



WEIL EIN ERFÜLLTES LEBEN VIEL ERFÜLLTE ONANIE BEINHALTET!

IHR SEID GEWOHNHEITSMÄSSIGE WICHSER, ODER?



UND WAS HAT DAS MIT DEN PORNHANDZETTELN ZU TUN ...

... DIE MAN SO KRIEGT?



EXAKT!

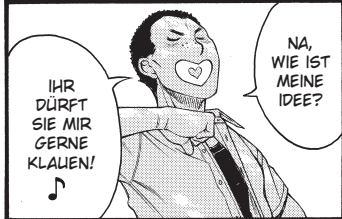
UND DIE ENTSORGUNG IST LEICHT ... EINFACH ZERKNÜLLEN UND WEGWERFEN.



DAS GEFÜHL IST SO DRECKIG UND GEIL!!

... UND DANN IN DAS GESICHT ABSPRITZEN!!

EINEN HANDZETTEL AUS DEM LADEN ALS WICHSERV-LAGE BENUTZEN ...



IHR DÜRFT SIE MIR GERNE KLAUEN!

NA, WIE IST MEINE IDEE?

AH ... UND SO EIN HANDZETTEL IST JA AUCH UMSONST!



IM KRANKENHAUS HERRSCHT ONANIE-VERBOT ... DAS WAR SICHER HART!

WAS IST LOS, KAORU? ICH DACHTE, DU BIST SCHON WEG ... SEI NICHT SO SCHROFF!

HÖRT AUF MIT DEM THEMA ONANIE, WÄHREND ICH AM ESSEN BIN!!

HA HA
はは

JA, MAN HAT SO GUT WIE KEINE PRIVATSPHÄRE.



NA JA, WEIL ...

WIE-SO? DU WARST DOCH ALLEINE!

NEIN ... ES GING NICHT.

GENAU! DEINE MUTTER IST JA JETZT AUßER HAUS, ODER?

LIND NACH DER ENT-LASSUNG HAST DU'S KRACHEN LASSEN?

WAS MACHST DU DENN DA?!



KAORU !!



