



HARLEY QUINN



click
click
click

**HARLEY,
DAS UNSCHULDSLAMM**

**STEPHANIE
PHILLIPS**
RILEY
ROSSMO

panini comics

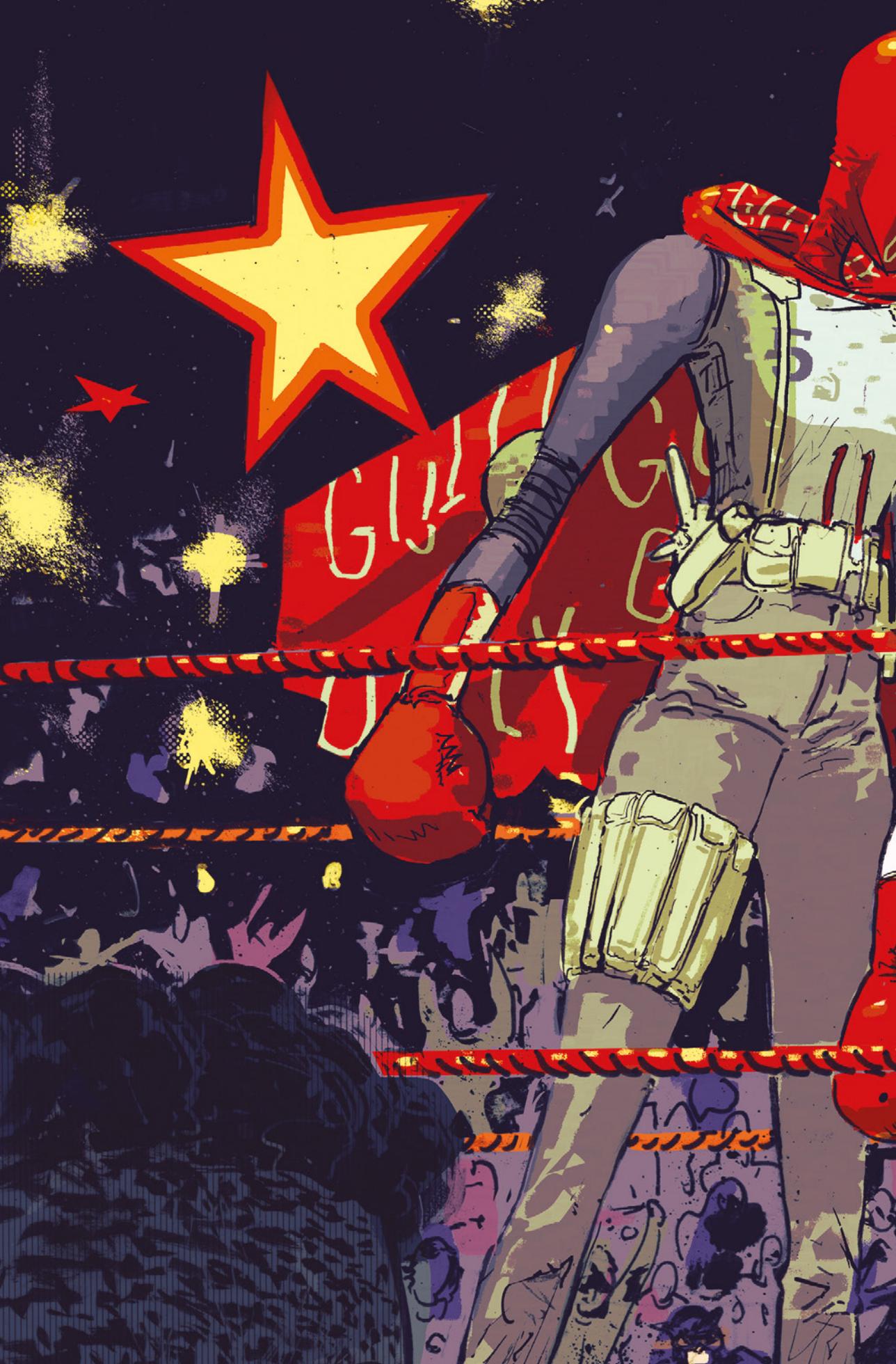


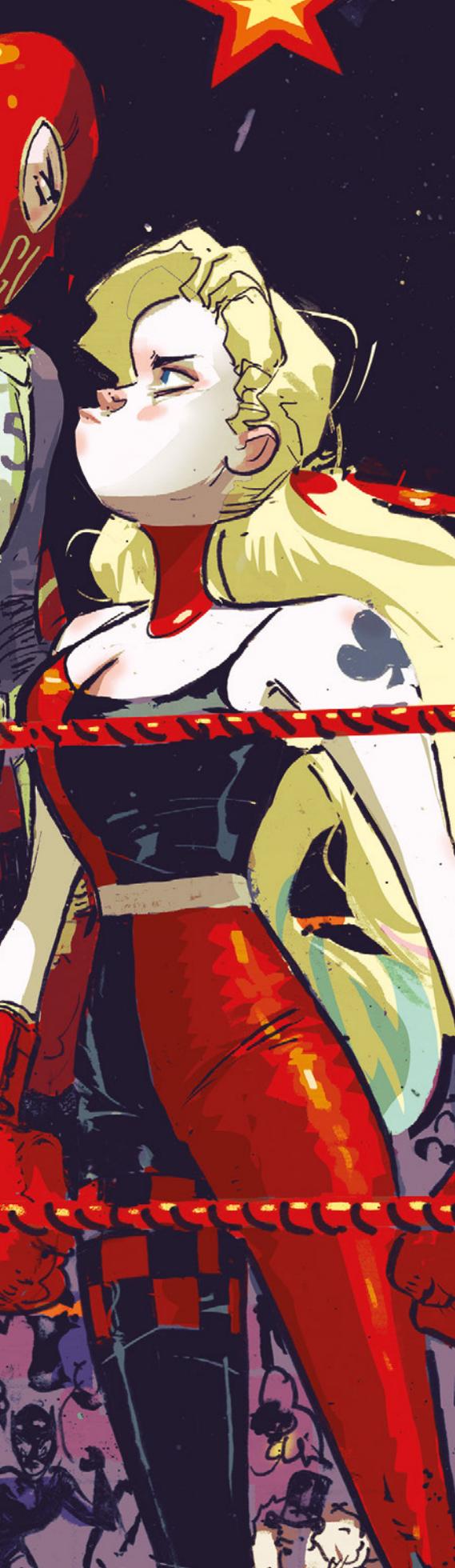


HARLEY QUINN

BAND 3
HARLEY, DAS
UNSCHULDSLAMM







NARRENSICHER ...

Es ist schon ein paar Jahre her, aber einst verfiel die Psychologin **Dr. Harleen Quinzel** dem wahnsinnigen Killerclown **Joker**. Harleen verhalf dem irren Erzfeind von **Batman** sogar zur Flucht aus **Gotham Citys** früherer Vorzeigelinrenanstalt **Arkham Asylum** (in der es genauso schlimm zugeht wie noch heute im **Blackgate-Gefängnis!**). Mehr noch: Als **Harley Quinn** wurde sie im rot-schwarzen Narrenkostüm samt Narrenkappe zu Jokers überdrehter Gehilfin und Geliebten. Eines Tages erkannte Harley allerdings, dass der skrupellose Clown sie nur ausnutzte. Daraufhin trennte sie sich von ihm und machte auf eigene Rechnung weiter, erst als Superschurkin, dann immer öfter als Antiheldin. Zuletzt half Harley sogar **Batman**, **Batwoman**, der wieder als **Oracle** funkenden **Barbara Gordon** und Co. im verheerenden **Joker-Krieg**. Zudem stellte Harley sich gegen den finsternen Psychiater **Hugo Strange** und dessen Machenschaften – und sie stand den Fledermaushelden wenig später ebenfalls im Event **Fear State – Stadt der Angst** gegen **Scarecrow** und den **Magistrat** zur Seite. In ihrer aktuellen Soloserie von Autorin **Stephanie Phillips** gründete die Rollerderby-verrückte, noch immer ganz schön quirlige und schrille Harley eine Selbsthilfegruppe für ehemalige Scherginnen und Schergen des Jokers. So lernte sie auch ihren neuen Kumpel **Kevin** kennen. Während **Fear State** zog dieser als Rächer mit Eishockey-Schläger los und rettete die hübsche **Sam** vor ein paar gnadenlosen Supercops der Magistrat-Armee (und später rettete sie ihn). Inzwischen sind Kevin und Sam ganz offiziell ein frisch verliebtes Paar. Aber nicht alle haben so viel Glück: Harley muss damit fertigwerden, dass ihre beste Freundin und große Liebe **Poison Ivy** sie vorerst verlassen hat. Der letzte Band endete obendrein damit, dass der Superschurke **Keepsake**, der Harley ganz schön zugesetzt hat, von seiner mysteriösen maskierten Auftraggeberin **Verdict** („das Urteil“) erschossen wurde. Nun wird also das Urteil über Harley Quinn gesprochen ... und es lautet: schuldig?!

Christian Endres

**HARLEY,
DAS UNSCHULDSLAMM**
Kapitel 1

The Verdict, Part 1
Harley Quinn 13
Mai 2022

**HARLEY,
DAS UNSCHULDSLAMM**
Kapitel 2

The Verdict, Part 2
Harley Quinn 14
Juni 2022

**HARLEY,
DAS UNSCHULDSLAMM**
Kapitel 3

The Verdict, Part 3
Harley Quinn 15
Juli 2022

STEPHANIE PHILLIPS
Story

RILEY ROSSMO
Zeichnungen

RILEY ROSSMO
JAY LEISTEN
Tusche

IVAN PLASCENCIA
Farben

JÖRG FASSBENDER
Übersetzung

**HARLEY,
DAS UNSCHULDSLAMM**
Kapitel 4

The Verdict, Part 4
Harley Quinn 16
August 2022

**HARLEY,
DAS UNSCHULDSLAMM**
Kapitel 5

The Verdict, Part 5
Harley Quinn 17
September 2022

GIANLUCA PINI
Lettering

RILEY ROSSMO
Original-Cover

Harley Quinn geschaffen von Paul Dini und Bruce Timm.

HARLEY QUINN erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Ilenia Tavoni**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Jörg Fassbender**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Gianluca Pini**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Como**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2023 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **HARLEY QUINN** #13-17. Copyright © 2022 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Ben Abernathy. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Riley Rossmo**, *Harley Quinn* 15.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-9424-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-9425-2 (.epub) / ISBN 978-3-7367-9423-8 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.





HARLEY QUINN 13

**HARLEY, DAS
UNSCHULDSLAMM**
Kapitel 1

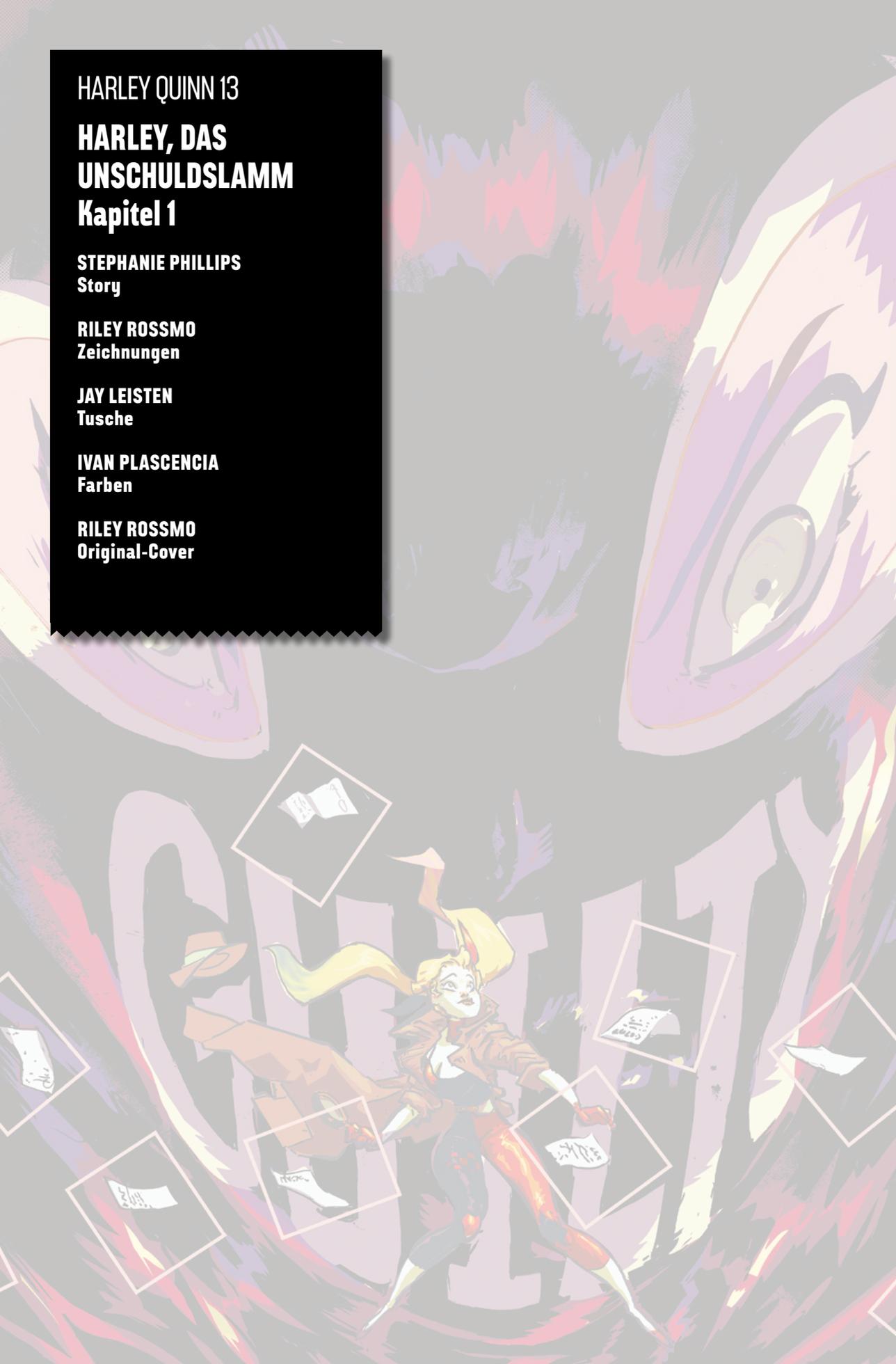
STEPHANIE PHILLIPS
Story

RILEY ROSSMO
Zeichnungen

JAY LEISTEN
Tusche

IVAN PLASCENCIA
Farben

RILEY ROSSMO
Original-Cover



GOTHAM CITY

ICH KENNE
DAS BESTE,
DAS GOTHAM ZU
BIETEN HAT ...

ICH HAB
GENUG FÜR HEUTE,
JUNGS ...

HUNGRY HEART BAR & GRILL

ICH SEHE, WIE ES IN LÜGEN UND
KORRUPTION ERSÄUFT, DIE SICH AUF DEN
STRASSEN VERMEHREN WIE DIE KÖPFE
DER VERDAMMTEN HYDRA AUS DER
GRIECHISCHEN MYTHOLOGIE ...



NOCH EIN GLAS,
UND ICH TANZE AUF
DEM TISCH.



HACK EINEN
AB, UND ZEHN
WACHSEN
NACH.

DANN
TANZ AUF DEM
VERFLIXTEN
TISCH ...



... ES IST
DEIN GEBURTSTAG,
FRANKIE ... DU KANNST
TUN, WAS IMMER DU
WILLST, OKAY?



KINK

FRANKIE PETERSON,
EHEMALIGER BERATER
DER FALCONE-FAMILIE, HAT
ALLEIN IN DER LETZTEN
WOCHE MINDESTENS
ACHT MENSCHENLEBEN
AUSGELOESCHT.



BILZUSTEL-
LUNG!



KLAR, TYPEN WIE
FRANKIE WERDEN STÄNDIG
FESTGENOMMEN. ABER
IN DEN MEISTEN FÄLLEN
WIRD DIE ANKLAGE FALLEN
GELASSEN, UND SELBST
WENN NICHT ...



AH ... WAS IST
DENN DAS?

KÖNNTE DA 'NE
ÜBERRASCHUNG DRIN
SEIN? VIELLEICHT
SOGAR ETWAS ...

... DIE ANWÄLTE DER FAMILIEN SPIELEN MIT DEM RECHTSSYSTEM, WIE'S IHNEN BELIEBT.

HI, PUPPSIE!

... SÜSSES ...?!

DAS RECHT IST KEIN IDEAL, ES IST EINE WARE ...



IST DAS ...
HARLEY
GUINN?!

... DIE BEKAUFT,
VERKAUFT ODER
GETAUSCHT WIRD.

SO KOMMT'S,
DASS FRANKIE
PETERSON
EIN FREIER
MANN IST ...

JETZT
GEHT DIE
PARTY LOS.

ER HAT SICH DIE FREIHEIT
ERKAUFT, UND JETZT HANDELT
ER AUF DEN STRASSEN MIT
ILLEGALEN UND NICHT
REGISTRIERTEN WAFFEN.

GEWALTVERBRECHEN
SIND SPRUNGHAF
ANGESTIEGEN, SEIT
FRANKIE ENTSCHEIDEN
HAT, DEN UNTERNEHMER
ZU SPIELEN ...

The page features a large, stylized portrait of a woman with green eyes and a red headscarf on the left. The background is a collage of scenes from a comic book, including a bar scene with men in suits, a man in a suit holding a gun, a woman in a dress, and a man in a suit holding a gun. The scenes are framed by blue and red borders. There are several gold coins scattered around the page.



GEFÄNGNISTORE
SIND MOMENTAN
BESTENFALLS
DREHÜREN.

AGHH!

DAS SYSTEM FUNK-
TIONIERT NICHT ...

ES IST
VERDORBEN BIS
INS MARK.



☪☪☪
CLOWN!



BRINGT
SIE UM!



IN MEINEM ALTEN
JOB HAB ICH DAS
STÄNDIG GEHÖRT:
„WIESO TUT NICHT MAL
JEMAND WAS?“

ICH BIN DIESER JEMAND.

DU KANNST DICH NICHT VERKRIECHEN.



LETZTE RUNDE!

KRASSSH

ARGH!

UND ICH UNTERNEHME ETWAS.

ETWAS, DAS SIE VERDIENEN ...

DU HEISST NICHT TOMMY, ALSO IST DAS HIER NICHT DEINE--