

Nº044

Andrew

ROSS

100 Notes – 100 Thoughts / 100 Notizen – 100 Gedanken

N°044: Andrew Ross

*The Exorcist and the Machines / Der Exorzist und die Maschinen*

**dOCUMENTA (13), 9/6/2012 – 16/9/2012**

Artistic Director / Künstlerische Leiterin: Carolyn Christov-Bakargiev

Member of Core Agent Group, Head of Department /

Mitglied der Agenten-Kerngruppe, Leiterin der Abteilung: Chus Martínez

Head of Publications / Leiterin der Publikationsabteilung: Bettina Funcke

Managing Editor / Redaktion und Lektorat: Katrin Sauerländer

Editorial Assistant / Redaktionsassistentin: Cordelia Marten

English Copyediting / Englisches Lektorat: Melissa Larner

English Proofreading / Englisches Korrektorat: Sam Frank

Translation / Übersetzung: Nikolaus G. Schneider

Graphic Design / Grafische Gestaltung: Leftloft

Production / Verlagsherstellung: Monika Klotz

E-Book Implementation / E-Book-Produktion: LVD GmbH, Berlin

© 2012 documenta und Museum Fridericianum Veranstaltungs-GmbH, Kassel; Hatje Cantz Verlag, Ostfildern; Andrew Ross

Illustrations / Abbildungen: p. / S. 1: documenta III, 1964, installation view with / Installationsansicht mit Wilhelm Loth, *Signal anthropomorph*, 1960/61, and / und Alicia Penalba, *Grande Ailée*, 1960–63 (detail / Detail), photo / Foto: © Lederer/documenta Archiv; © Wilhelm-Loth-Stiftung, Karlsruhe; p. / S. 2: © Thomas Lee

**documenta und Museum Fridericianum**

**Veranstaltungs-GmbH**

Friedrichsplatz 18, 34117 Kassel | Germany / Deutschland

Tel. +49 561 70727-0

Fax +49 561 70727-39

www.documenta.de

Chief Executive Officer / Geschäftsführer: Bernd Leifeld

**Published by / Erschienen im**

**Hatje Cantz Verlag**

Zepelinstrasse 32, 73760 Ostfildern | Germany / Deutschland

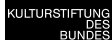
Tel. +49 711 4405-200

Fax +49 711 4405-220

www.hatjecantz.com

ISBN 978-3-7757-4950-3 (E-Book)

Gefördert durch die



funded by the German Federal

Cultural Foundation

We cannot be held responsible for external links; the content of external links is the full responsibility of the operators of these sites. / Für externe Links können wir keine Haftung übernehmen. Die Inhalte der verlinkten Seiten sind ausschließlich von deren Betreiber zu verantworten.

100 Notes – 100 Thoughts / 100 Notizen – 100 Gedanken | N°044

Andrew Ross

*The Exorcist and the Machines /  
Der Exorzist und die Maschinen*

DOCUMENTA (13)

HATJE  
CANTZ



Foxconn employees work along a production line in the Longhua Science and Technology Park, also known as Foxconn City, in Shenzhen, China, on Saturday, September 4, 2010.

Angestellte von Foxconn arbeiten in der Fertigungsanlage im Longhua Science and Technology Park, auch bekannt als Foxconn City, in Shenzhen, China, am Samstag, dem 4. September 2010.