

Nº040

Carolyn Christov- Bakargiev

Bamiyan Buddhas, Beirut National
Museum, Anna Boghiguan,
Dario Gamboni, Man Ray, Gustav
Metzger, Lee Miller, Michael Petzet,
Michael Rakowitz, Hannah Ryggen

100 Notes – 100 Thoughts / 100 Notizen – 100 Gedanken

N°040: Carolyn Christov-Bakargiev

On the Destruction of Art—or Conflict and Art, or Trauma and the Art of Healing / Über die Zerstörung von Kunst – oder Konflikt und Kunst, oder Trauma und die Kunst des Heilens

DOCUMENTA (13), 9/6/2012 – 16/9/2012

Artistic Director / Künstlerische Leiterin: Carolyn Christov-Bakargiev

Member of Core Agent Group, Head of Department /

Mitglied der Agenten-Kerngruppe, Leiterin der Abteilung: Chus Martínez

Head of Publications / Leiterin der Publikationsabteilung: Bettina Funcke

Managing Editor / Redaktion und Lektorat: Katrin Sauerländer

Editorial Assistant / Redaktionsassistentin: Cordelia Marten

English Copyediting / Englischsprachiges Lektorat: Melissa Larner

English Proofreading / Englischsprachiges Korrektorat: Sam Frank

Translation / Übersetzung: Barbara Hess

Graphic Design / Grafische Gestaltung: Leftloft

Font / Schrift: DejaVu

Production / Verlagsherstellung: Monika Klotz

E-Book Implementation / E-Book-Produktion: LVD GmbH, Berlin

© 2012 documenta und Museum Fridericianum Veranstaltungs-GmbH, Kassel; Hatje Cantz Verlag,

Ostfildern; Carolyn Christov-Bakargiev; Dario Gamboni

Dario Gamboni, “World Heritage: Shield or Target,” was originally published in / zuerst veröffentlicht in: *Conservation: The Getty Conservation Institute Newsletter*, 16, no. 2 (2001).

Illustrations / Abbildungen: p. / S. 1: documenta III, 1964, installation view with / Installationsansicht

mit Wilhelm Loth, *Signal anthropomorph*, 1960/61, and / und Alicia Penalba, *Grande Ailée*, 1960–63

(detail / Detail), photo / Foto: © Lederer/documenta Archiv; © Wilhelm-Loth-Stiftung, Karlsruhe; for

the reproduced works by / für die abgebildeten Werke von Hannah Ryggen: © 2011 VG Bild-Kunst,

Bonn; by / von Man Ray: © 2011 Man Ray Trust, Paris/ VG Bild-Kunst, Bonn

documenta und Museum Fridericianum

Veranstaltungs-GmbH

Friedrichsplatz 18, 34117 Kassel | Germany / Deutschland

Tel. +49 561 70727-0

Fax +49 561 70727-39

www.documenta.de

Chief Executive Officer / Geschäftsführer: Bernd Leifeld

Published by / Erschienen im

Hatje Cantz Verlag

Zeppelinstrasse 32, 73760 Ostfildern | Germany / Deutschland

Tel. +49 711 4405-200

Fax +49 711 4405-220

www.hatjecantz.com

ISBN 978-3-7757-4946-6 (E-Book)

Gefördert durch die



funded by the German Federal

Cultural Foundation

We cannot be held responsible for external links; the content of external links is the full responsibility of the operators of these sites. / Für externe Links können wir keine Haftung übernehmen. Die Inhalte der verlinkten Seiten sind ausschließlich von deren Betreiber zu verantworten.

Carolyn Christov-Bakargiev
*On the Destruction of Art—or Conflict
and Art, or Trauma and the Art of
Healing /*

*Über die Zerstörung von Kunst – oder
Konflikt und Kunst, oder Trauma und
die Kunst des Heilens*

With a text by Dario Gamboni in the
Postscriptum / Mit einem Text von
Dario Gamboni im Postskriptum

Inhalt

English / On the Destruction of Art—or Conflict and Art,
or Trauma and the Art of Healing

Deutsch / Über die Zerstörung von Kunst – oder Konflikt
und Kunst, oder Trauma und die Kunst des Heilens