

RESEÑA BÍBLICA

Nº 117 | 1 · 2023

**VIAJES Y RUTAS
COMERCIALES EN EL
Próximo Oriente antiguo**

**¿DE DÓNDE
VENÍAN las naves
de Tarsis?**

**VIAJES
en la
BIBLIA**

RUTAS COMERCIALES
ENTRE ROMA
Y EL LEJANO ORIENTE

INFRAESTRUCTURAS
VIARIAS DEL IMPERIO
ROMANO

EL VIAJE
DE FEBE

6,95€
CANARIAS: 7,15€



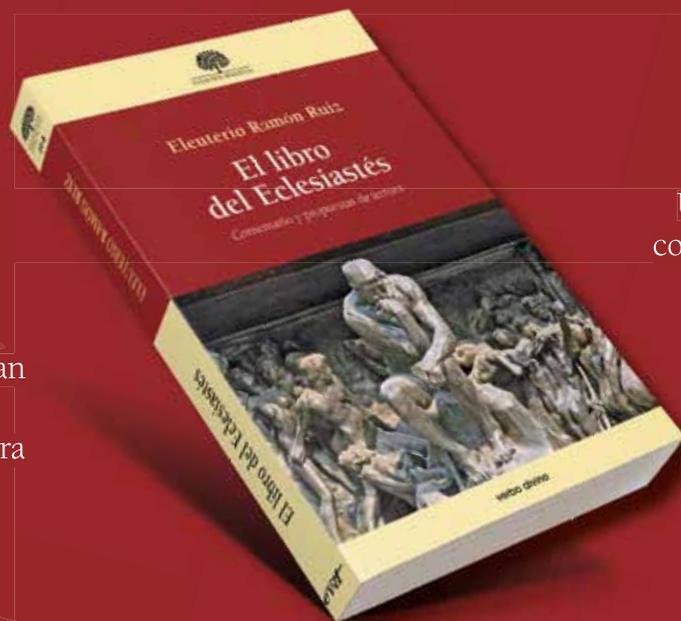


ESTUDIOS BÍBLICOS

Eleuterio Ramón Ruiz

El libro del Eclesiastés

Comentario y propuestas de lectura



Para que quienes estudian
la Biblia se actualizen
en la exégesis de una obra
de profunda vigencia.

Un comentario abierto,
conciso y al mismo tiempo
atento a la realidad
humana actual.

evd

www.verbodivino.es | Tel. +34 948 556 511



Reseña Bíblica. Revista trimestral de la Asociación Bíblica Española

EDITA: Editorial Verbo Divino
Suscripciones: 948 556 510
publicaciones@verbodivino.es

DIRECTOR RESEÑA BÍBLICA
Jaime Vázquez Allegue

SUBDIRECTOR
Pedro Barrado Fernández

REDACCIÓN
Arqueología
Juan Luis Montero Fenollós

Dossier
Estela Aldave Medrano

Actualidad
Ianire Angulo

Sección abierta
Jaime Vázquez Allegue

América
María José Schultz

Reseñas
Pedro Barrado Fernández

REVISIÓN LITERARIA
Pedro Barrado Fernández

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Ideas Editoriales

ASOCIACIÓN BÍBLICA ESPAÑOLA

Director
Juan Chapa
Subdirectora
Carmen Yebra Rovira
Secretario
José Andrés Sánchez Abarrio

Vocales
Estela Aldave, Pedro Cabello, José Alberto Garijo y Miguel Ángel Garzón

ISSN: 1134-5233
ISBN ebook (PDF): 978-84-9073-910-5
DEP. LEGAL: NA 528-2015

Sumario

EDITORIAL 05

ARQUEOLOGÍA BÍBLICA Por Juan Luis Montero Fenollós 06

DOSSIER. Viajes en la Biblia 10

Presentación
Por Estela Aldave..... 11

Viajes y rutas comerciales en el Próximo Oriente antiguo
Por Daniel Justel Vicente..... 12

¿De dónde venían las naves de Tarsis?
Tarsis-Tarteso: una identificación controvertida
Por Eduardo Ferrer Albelda..... 22

Las rutas comerciales entre Roma y el Lejano Oriente en tiempos de Jesús
Por Santiago Guijarro Oporto..... 32

Las infraestructuras viarias del Imperio romano y la expansión del cristianismo
Por José Rafael Reyes González..... 44

El viaje de Febe
Por Alberto de Mingo Kaminouchi..... 54

ACTUALIDAD 64

Entrevista a Émile Puech. Por José Rafael Reyes

SECCIÓN ABIERTA Por José Andrés Sánchez Abarrio 72

AMÉRICA 74

Entrevista a Mariana Zossi. Por María José Schultz

RESEÑAS 77

Por Jaime Vázquez, Ianire Angulo, Pedro Barrado y Ramón Cao

Próximo número *Reseña Bíblica* 118 (Junio 2023)

TÍTULO: La Biblia y la guerra

ARTÍCULOS:

- “El libro de los Jueces y la guerra” Por Koldo Esteban
- “Nabucodonosor II: Conquista de Jerusalén y Exilio en Babilonia” Por Francesc Ramis
- “Morir por la fe, matar por la fe: las dos teologías de 1 y 2 Macabeos” Por Víctor Pastor
- “Él es nuestra paz (Ef 2,14). Resistir a la violencia desde la memoria del Crucificado” Por Ana Rodríguez Láiz
- “Llamados a luchar. Una lectura del Apocalipsis” Por Lourdes García Ureña

SUSCRÍBASE

25€/año*

RESEÑA BÍBLICA

REVISTA TRIMESTRAL DE DIVULGACIÓN,
INVESTIGACIÓN Y ACTUALIDAD BÍBLICA

La suscripción a **Reseña Bíblica** año 2023 incluye el envío de los siguientes ejemplares:

- 117 Viajes y rutas comerciales en la Biblia (*Alberto de Mingo*)
- 118 Biblia y Guerra (*Víctor Pastor*)
- 119 Pablo de Tarso (*Carlos Gil*)
- 120 Mujeres en los orígenes del cristianismo (*Elisa Estévez*)



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ANUAL		Papel:	Papel + digital	Digital
	España:	25€	32€	
	Europa:	37€	43€	15€
	Otros países	US\$45	US\$53	

Puede suscribirse por:

TELÉFONO WEB MAIL CARTA

* precio válido para España.

La apasionante movilidad en el mundo antiguo



Estela Aldave Medrano

Centro de Estudios Teológicos de Aragón (CRETA)
Facultad de Teología de Vitoria-Gasteiz

Sabemos que los libros y textos que componen la Biblia no son crónicas históricas ni pueden ser leídos como tales. La Biblia no es un libro de historia. Gran parte del material bíblico presenta los eventos interpretados desde y para una experiencia religiosa, la de Israel y del cristianismo naciente.

Dicho esto, hay que decir también que muchos textos de la Biblia nos dan información indirecta sobre el mundo antiguo. Todo texto expresa de un modo u otro la realidad tal y como es conocida o pensada o imaginada por su autor. Por otra parte, son numerosos los textos que dan muchos datos por supuestos, y suscitan preguntas a las lectoras y lectores de hoy sobre el modo de vivir y relacionarse de ese contexto. Entre todos estos aspectos, están los viajes.

La Biblia hebrea habla de largos desplazamientos humanos. En el ciclo de los patriarcas y las matriarcas de Israel (Gn 12–50) los protagonistas recorren buena parte de la antigua Mesopotamia y de la tierra de Canaán, hasta llegar a Egipto. Al inicio del ciclo de José, se describe una importante

caravana que transporta bienes de considerable valor: “divisaron una caravana de ismaelitas que venían de Galaad, con camellos cargados de almáciga, sandárica y ládano, que bajaban hacia Egipto” (Gn 37,25). Son de sobra conocidas las referencias a perfumes y aromas, piedras preciosas y otros materiales que se mueven de un lado a otro. En el primer libro de los Reyes se nos habla del gran despliegue de medios de Salomón

para hacerse con oro y otros bienes. Esta misma obra describe a la reina de Saba llegando a Jerusalén “con una gran fuerza de camellos que portaban perfumes, oro en gran cantidad y piedras preciosas” (1 Re 10,2). Todo ello nos habla de un mundo con una considerable actividad comercial, de exportación e importación. En el Nuevo Testamento se aprecia una enorme movilidad, favorecida en buena medida por la actividad constructora del Imperio romano. El cristianismo naciente se expandió con notable rapidez y a lo largo y ancho de un área también considerable. Todo lo dicho suscita cuestiones apasionantes: ¿cómo eran las rutas comerciales en la Antigüedad y cómo afectó esto a Israel y a la composición de la Biblia? ¿Por dónde y cómo se viajaba? ¿Podían viajar todos o solo algunos? ¿Cómo afectó todo esto a la propagación de las comunidades cristianas primitivas?

Querida lectora, querido lector, esperamos que las páginas de esta *Reseña Bíblica* contribuya a responder algunas de estas preguntas y a provocar otras nuevas.

¿Cómo eran las rutas comerciales en la Antigüedad y cómo afectó esto a Israel y a la composición de la Biblia?
¿Por dónde y cómo se viajaba?
¿Podían viajar todos o solo algunos?

DIPLOMACIA, COLECCIONISMO Y LOS INICIOS DE LA ARQUEOLOGÍA ESPAÑOLA EN ORIENTE PRÓXIMO



Lucía Brage Martínez
Universidade de Vigo

El día 29 de noviembre de 2022 fue defendida, en la Facultad de Historia de Ourense de la Universidade de Vigo, la tesis doctoral titulada "Diplomacia, coleccionismo y los inicios de la arqueología española en Oriente Próximo". El trabajo de investigación, disponible en abierto en el repositorio institucional de la Universidade de Vigo, se centra en el estudio del coleccionismo, su relación con los miembros de la carrera diplomática española y cómo todo ello llevó a establecer las primeras excavaciones arqueológicas realizadas por un equipo científico español en Oriente Próximo.

Coleccionar es una actividad que va más allá del simple hecho de acumular objetos, ya que implica de manera emocional al agente actor, al coleccionista, que deja su impronta en sus objetos. Los elige, les otorga valores guiado por su propia subjetividad y por factores objetivos, que vienen determinados por la época en la que le ha tocado vivir. La personalidad del coleccionista es tan relevante a la hora de coleccionar como lo es la evolución de la historia, porque, con el tiempo, cambian las tipologías de los coleccionistas y los modos y métodos para coleccionar e incluso qué objetos se coleccionan. Sin embargo, una constante en el coleccionismo es el objeto procedente de Oriente, por ser tierra vinculada a lo religioso, pero también de lo exótico y lo diferente, cuna de la civilización.

Las clases privilegiadas, los religiosos, militares y ciertas personalidades, hombres cultos y con capacidad económica eran quienes coleccionaban. Los mismos que a lo largo de los años fueron elegidos para ocupar cargos diplomáticos. La diplomacia evolucionó con los tiempos y prosperó en el conocimiento de Oriente a través de su personal, cada vez más interesado por el aprendizaje y la comprensión del otro y de su histo-



ria pasada. El coleccionismo jugó un papel relevante, pues el objeto (incluyendo los regalos diplomáticos) era portador de diferentes valores, pero también informaciones. Un momento clave fue el siglo XIX con el nacimiento de la arqueología proximoriental, iniciada por personal diplomático francés y británico. Oriente, si cabe con más fuerza que en épocas pasadas, se convertía en un punto focal del coleccionismo decimonónico.

En aquellas primeras experiencias arqueológicas España se mantuvo ausente debido a los diversos problemas internos del país. Fue necesario esperar más de cien años para que un diplomático español, el embajador en Ammán Virgilio Sevillano Carbajal, movido siempre por el ánimo de aprender y conocer la historia antigua, comprendiendo el objeto como un ente estético, pero fundamentalmente como un elemento de lectura del pasado, diese los primeros pasos para establecer unas excavaciones españolas en Jordania. Gracias al esmero puesto por Sevillano en su tarea arqueológica no profesional hoy podemos, a través de sus cuadernos, sus fichas estandarizadas,

Ficha, cuaderno y lucerna de Virgilio Sevillano, hoy en el fondo oriental del Museo de Zamora (Foto: Eloy Taboada)



Virgilio Sevillano en Gerasa, Jordania (Foto: Archivo de Lina Hidalgo)

su colección y sus textos, comprender su labor y todo el trabajo y esfuerzo que realizó en tierras de Oriente Próximo. Sevillano fue un pionero que abrió el camino con sus gestiones ante las autoridades jordanas en un intento por iniciar el primer proyecto arqueológico español en la región. Fue el precursor de una iniciativa, pero no pudo llevarla a cabo, pues la jubilación lo alejó de Jordania antes de poder haber visto cumplido el proyecto en el que trabajaba. Tan solo tres meses después de la marcha de Sevillano de tierras orientales, la

Casa de Santiago de Jerusalén emprendió las primeras excavaciones arqueológicas españolas en Oriente Próximo, que pudo desarrollar gracias a la colaboración de la diplomacia española, personificada en el que había sido el secretario de embajada de Sevillano: José Antonio Varela Dafonte.

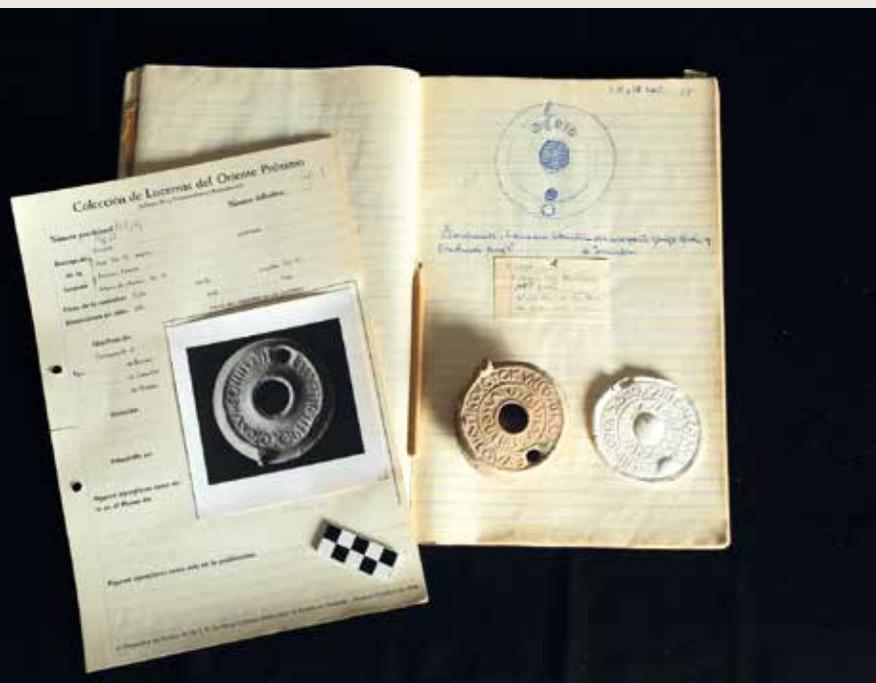
Varela había seguido los pasos de su maestro. Había tomado contacto con la arqueología por primera vez de la mano de Sevillano, había creado una colección

propia a imitación de la de su guía... y cuando llegó el momento, recogió también su testigo y todo el trabajo previo de Sevillano con el Gobierno de Jordania, para agilizar las gestiones y conseguir los permisos necesarios para que la Casa de Santiago de Jerusalén pudiera realizar las que fueron las primeras excavaciones: Mogaret Dalal y El Khiam. Sevillano, lejos ya de su último destino diplomático, era olvidado por su discípulo y por la historia de la arqueología.

Sevillano y Varela compartieron profesión y afición; sin embargo, sus personalidades y la relación que mantenían con sus objetos de colección eran muy diferentes. Mientras para Varela sus piezas eran fuente de belleza, instrumentos a través de los que mostrar su capacidad intelectual, su capacidad económica y su prestigio (saber y aprender quedaban en un segundo plano), para Sevillano los objetos que poseía eran, además de entes estéticos, fuentes de conocimiento a muchos niveles, como palimpsestos que permitían hacer varias lecturas.

Aquellas primeras excavaciones españolas en Oriente, realizadas en los años 1960-1962, lejos de haber sucedido tan pacíficamente como aparecen en las publicaciones oficiales de las mismas, acontecieron de una manera no exenta de tensiones. Los intereses de terceros (muy especialmente de Varela Dafonte y de quien había financiado en parte los trabajos, Julio Martínez Santa Olalla) colisionaron por momentos con el esmero de Joaquín González Echegaray, director de los trabajos. Las tiranteces vividas sobre todo a causa de los infortunios derivados de las cuestiones económicas y la financiación hicieron mella en

la Casa de Santiago. Pese a ello, la actividad continuó y, bajo la guía de uno de sus miembros, Emilio Olávarri Goicoechea, se realizaron tres campañas de excavación en el yacimiento de Aroer. Remató con aquellos trabajos una etapa inicial de la arqueología española en Oriente Próximo. La Guerra de los Seis Días ponía punto y final a la estancia de Olávarri en la Casa de Santiago de Jerusalén, y marcaba el comienzo de una nueva etapa vinculada ya a proyectos de excavación promovidos por instituciones académicas.



EILAT MAZAR, LA ÚLTIMA ARQUEÓLOGA DE LA FAMILIA



Jordi Vidal

Universitat Autònoma de Barcelona

El 25 de mayo de 2021 murió, a los 64 años de edad, la arqueóloga israelí Eilat Mazar, nieta de uno de los más famosos pioneros de la arqueología israelí, Benjamin Mazar, y prima de otro reconocido arqueólogo de la Universidad Hebrea de Jerusalén, Amihai Mazar. Formada ella misma en dicha universidad, desarrolló toda su carrera profesional como miembro de su instituto de arqueología, así como del *think tank* conservador Shalem Center.

En un primer momento, Mazar se especializó en arqueología fenicia, sobre todo gracias a sus excavaciones en el yacimiento de Achziv. En este sentido conviene notar que la autora publicó una parte importante de aquellos trabajos en tres volúmenes monográficos dentro de la colección de la Universitat Pompeu Fabra *Cuadernos de Arqueología Mediterránea*, dirigida por Maria Eugènia Aubet. Con todo, no cabe duda de que buena parte de su fama y reconocimiento no se debe tanto a sus trabajos en Achziv, como a sus excavaciones en la ciudad de David y en la zona del Ofel, en Jerusalén.

Así, en 2005 descubrió allí una serie de restos arquitectónicos monumentales que rápidamente interpretó como los vestigios del palacio del rey David. Más tarde, en 2007 dio a conocer el supuesto hallazgo de parte de la muralla que se habría construido en tiempos de Nehemías. En 2010 la figura de Mazar volvió con fuerza a las páginas de la prensa internacional, después de afirmar que había encontrado vestigios significativos de las fortificaciones que Salomón habría ordenado construir en Jerusalén a mediados del siglo X a.C. En 2015 su equipo halló una breve inscripción de Ezequías, rey de Judá a finales del siglo VIII a.C. Finalmente, en 2018, dio a conocer otra inscripción, en esta ocasión perteneciente al profeta bíblico Isaías.

Esta impresionante lista de descubrimientos tiene dos elementos en común. Por una parte, todos los hallazgos guardan relación directa con insignes personajes bíblicos y supuestamente sirven para confirmar su veracidad histórica. Por otra, muchos de los colegas de

Mazar pusieron en duda o, directamente, negaron la validez de sus interpretaciones. Así, por ejemplo, a menudo se le acusó de forzar las dataciones de sus hallazgos para que encajaran con el período clave de la monarquía unida. O, en el caso de la inscripción de Isaías, algunos especialistas llamaron la atención sobre el hecho de que la misma estaba incompleta y no tenía por qué estar relacionada con el profeta bíblico.

Queda claro, por tanto, que Mazar fue una investigadora prolífica, pero también muy polémica. A ella misma le gustaba definirse como una arqueóloga conservadora y maximalista, es decir, que estaba convencida de que la arqueología debía servir para corroborar la veracidad del texto bíblico, siguiendo la estela de ilustres predecesores como su propio abuelo. Aquel posicionamiento es el que le llevó a protagonizar acaloradas discusiones científicas con muchos de sus colegas que trabajaban desde ideologías opuestas. Nada de ello, sin embargo, debe empañar la importancia de su trabajo.



Eilat Mazar en Jerusalén
(fuente: Fundación Tierra Santa)