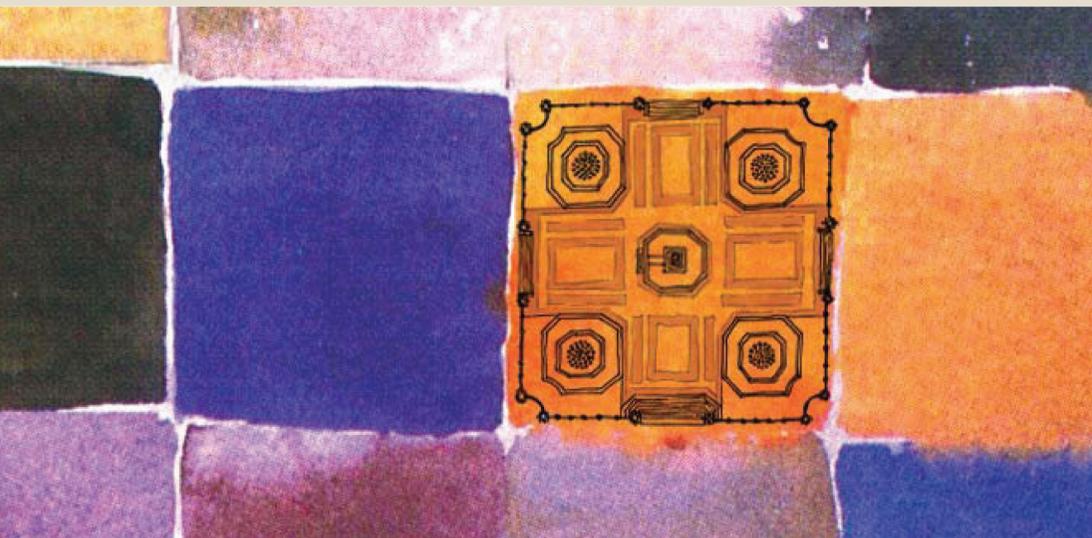


Ciudad deseada

El deseo de la ciudad y su plaza



Juan Carlos Pérgolis

nobuko

CIUDAD DESEADA

EL DESEO DE LA CIUDAD Y SU PLAZA

JUAN CARLOS PÉRGOLIS

Arquitecto y *magister* en Historia y teoría de la Arquitectura y el Arte. Profesor titular de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá). Profesor y conferencista invitado en diferentes universidades latinoamericanas y europeas. Autor de varios libros, como ser: *Sobre lo clásico en la Arquitectura* (1986), *Express. Arquitectura, literatura y ciudad* (1996), *Bogotá fragmentada* (1998), *Reflejos, fantasmas y desarraigo: Bogotá recorrida* (1999), *Ciudad fragmentada* (2005), entre otros.

CIUDAD DESEADA

EL DESEO DE LA CIUDAD Y SU PLAZA

Juan Carlos Pérgolis

nobuko

Pergolis, Juan Carlos

Ciudad deseada: el deseo de la ciudad y su plaza - 1a ed. - Buenos Aires:

Nobuko, 2005.

98 p.: il.; 21x15 cm.

ISBN EBOOK 978-987-584-029-5

1. Urbanismo. I. Título

CDD 711

**Sociedad Central
de Arquitectos**



Fundada el 18 de marzo de 1886

COMISIÓN DIRECTIVA

Período 2004-2007

Presidente: Arq. Daniel Silberfaden

Vicepresidente 1º: Arq. Juan Carlos Ferverenza

Vicepresidente 2º: Arq. Mauro Romero

Secretario General: Arq. Luis María Albornoz

Prosecretaria: Arq. Flora Manteola

Tesorero: Arq. Ricardo Koop

Protesorera: Arq. Cristina Fernández

Vocales Titulares

Arq. Ma. de las Nieves Arias Incollá,

Arq. Andrés Petrillo,

Arq. Luis Bruno,

Arq. Carlos Berdichevsky,

Arq. Cristian Carnicer

Vocales Suplentes

Arq. Norberto D'Andrea,

Arq. Carlos Roizen,

Arq. Matías Gigli,

Arq. Mario Boscoboinik,

Arq. José Luis Sciarrotta,

Arq. Ana María Cabarrou,

Arq. Guillermo Martínez,

Arq. Guillermo García Fahler,

Arq. Néstor Magariños,

Arq. Gabriel Turrillo,

Arq. Rodrigo Cruz,

Arq. Agustín García Puga

Vocal Aspirante Titular

Sr. Gustavo L. Ferrari

Vocal Aspirante Suplente

Sr. Carlos Raspall

Diseño general: Florencia Turek

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina / Printed in Argentina

La reproducción total o parcial de este libro, en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, no autorizada por los autores, viola derechos reservados; cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

ISBN EBOOK 978-987-584-029-5

© 2005 **nobuko**

Noviembre de 2005

En Argentina venta en:

LIBRERIA TECNICA

Florida 683 - Local 13 - C1005AAM

Buenos Aires - Argentina

Tel: (54 11) 4314-6303 - Fax: 4314-7135

E-mail: ventas@nobuko.com.ar - www.cp67.com

♦ **FADU** - Ciudad Universitaria

Pabellón 3 - Planta Baja - C1428EHA

Buenos Aires - Argentina

Tel: (54 11) 4786-7244

Este libro fue impreso bajo demanda,

mediante tecnología digital Xerox en

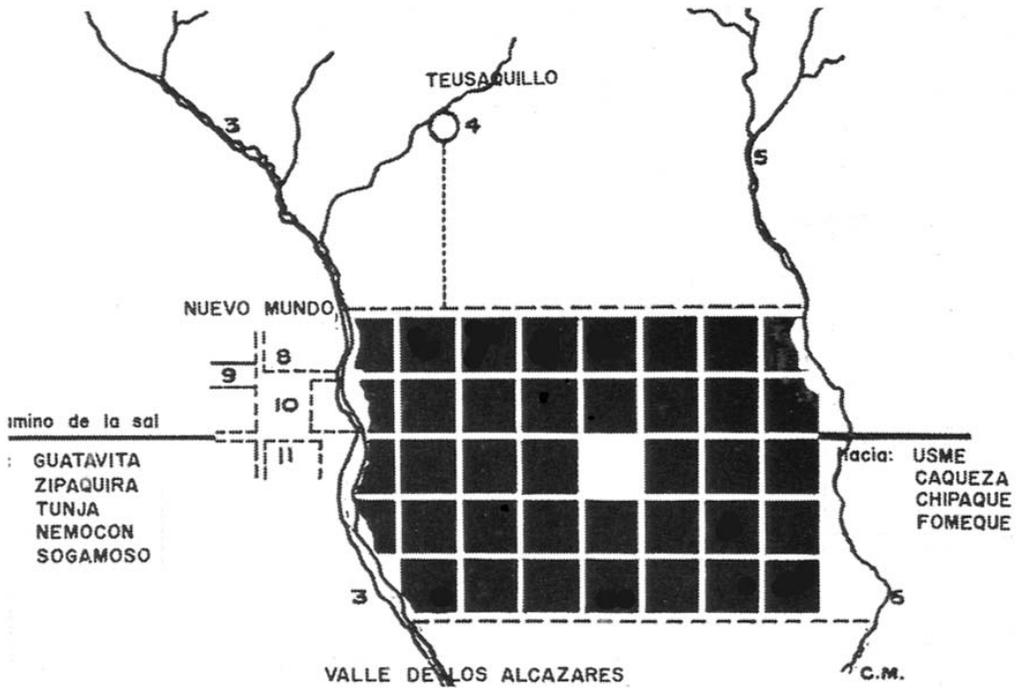
bibliográfica de Voros S.A.

C.P. 11950 México D.F.

Av. El Cano 4048. Capital.

Info@bibliografika.com / www.bibliografika.com

Proyecto Editorial del CESCA



Ubicación de la Plaza Mayor en la trama fundacional.

Fuente: Carlos Martínez Jiménez.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I. Los tres autores y la Plaza de Bolívar	15
Julia Kristeva	15
Michel Serres	18
Jean Baudrillard	20
Notas	23
CAPÍTULO II. Hipótesis	25
CAPÍTULO III. Estación Plaza de Bolívar	29
Dicotomías de ayer y hoy	29
La Plaza Mayor	37
A la deriva en el mar de signos	41
Una atarraya sobre la ciénaga calma	44
El pliegue es el lugar	49
La plaza de las cuatro fuentes	54
Lo lejano y lo cercano	59
La plaza que no fue: La plaza de Le Corbusier	62
Simulacros y representaciones	69
El Día del Carmen de 1961 se inaugura la Nueva Plaza	70
Notas	76

CAPÍTULO IV. Más allá de la Plaza: las calles Bogotanas y el desarraigo 79

En la calle están mis desarraigos, mis deseos nómadas
y mis pérdidas, quizás mi lado más oscuro 79

En los medios está mi realidad porque
solamente allí puedo escoger con absoluta libertad 85

En la ciudad nómada no hay historia,
sólo hay relatos de acontecimientos 90

Notas 91

BIBLIOGRAFÍA 95



Catedral y plaza colonial (con pila de agua).

Fuente: *Bogotá, estructura y principales servicios públicos.*

Bogotá: Cámara de Comercio, 1975.