

manga
漫cult

MY HOME HERO 01

Story:
Naoki Yamakawa
Zeichnungen:
Masashi Asaki



manga
漫 画
CULT

MY HOME HERO 01

Story:
Naoki Yamakawa
Zeichnungen:
Masashi Asaki



Kapitel 1: Die erste Begegnung mit dem Freund meiner Tochter





ES DAUERT AUCH NICHT LANG. ICH WILL DICH NUR KURZ SEHEN!

IST BEI DIR ZU HAUSE IRGENDWAS, DAS ICH NICHT SEHEN SOLL?

ICH KAUF DIR WAS SCHÖNES UND BRING'S DIR MIT.

DU MUSST MICH ECHT NICHT ANSCHREIEN!



EIGENTLICH WILL ICH SIE JEDEN TAG SEHEN!

JEDES MAL, WENN ICH WEGEN DER ARBEIT HIER IN DER GEGEND BIN, WILL ICH SIE TREFFEN.



JA, JA, VERSTANDEN!

ZWEI MONATE IST ES HER, DASS REIKA AUSGEZOGEN IST.

HATTE SIE ...

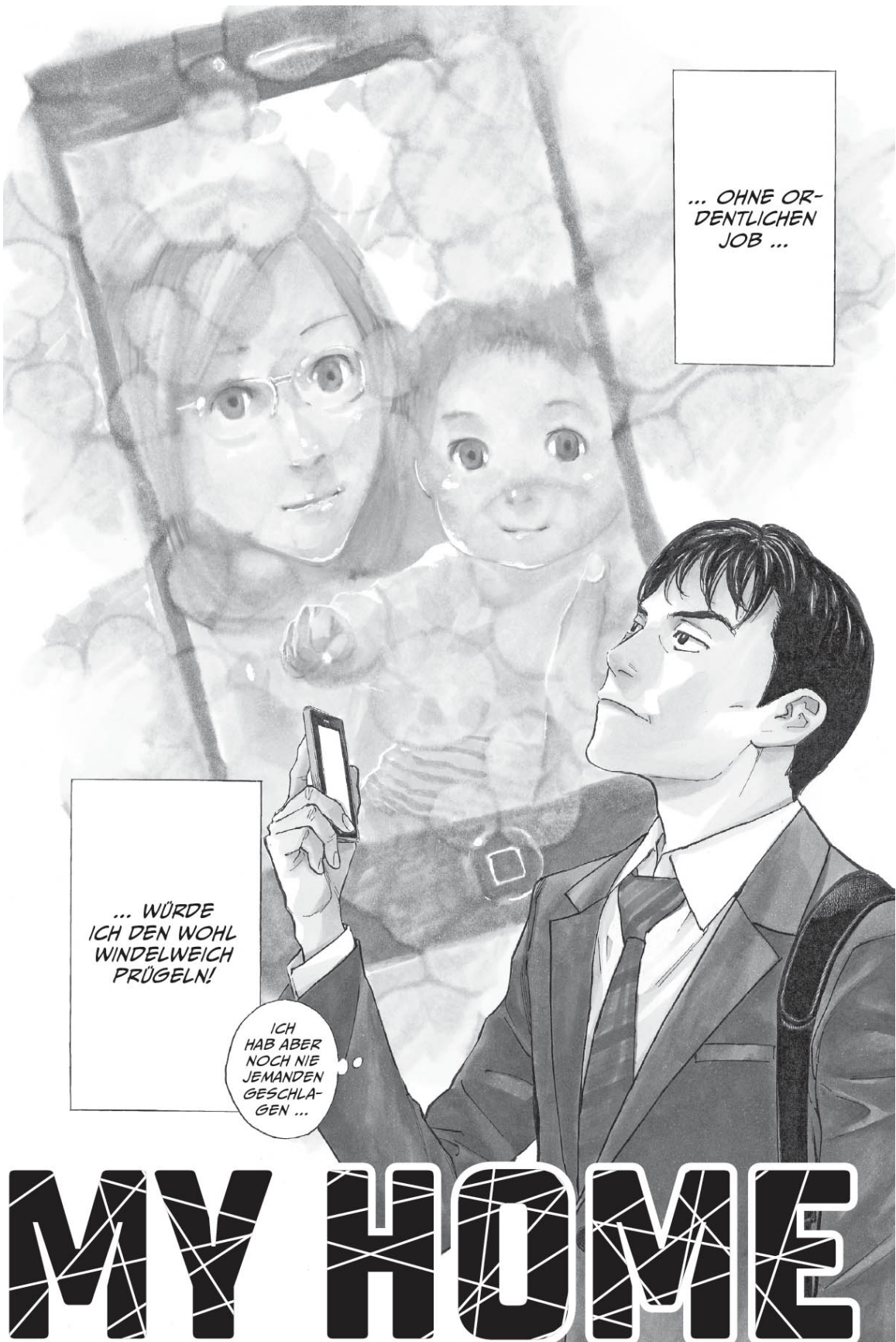
... SO EINEN ZWIELICHTIGEN KERL ...

WAS MACH ICH, WENN SIE AN IRGEND EINEN SCHMIERIGEN TYPEN GERATEN IST?

DAS WÄRE DOCH OKAY, ODER NICHT? JA! BIS SPÄTER!

HM, JEPP! OKAY! ALSO IM SCHNELLRESTAURANT, JA? WIR TREFFEN UNS DORT!

HERO 01



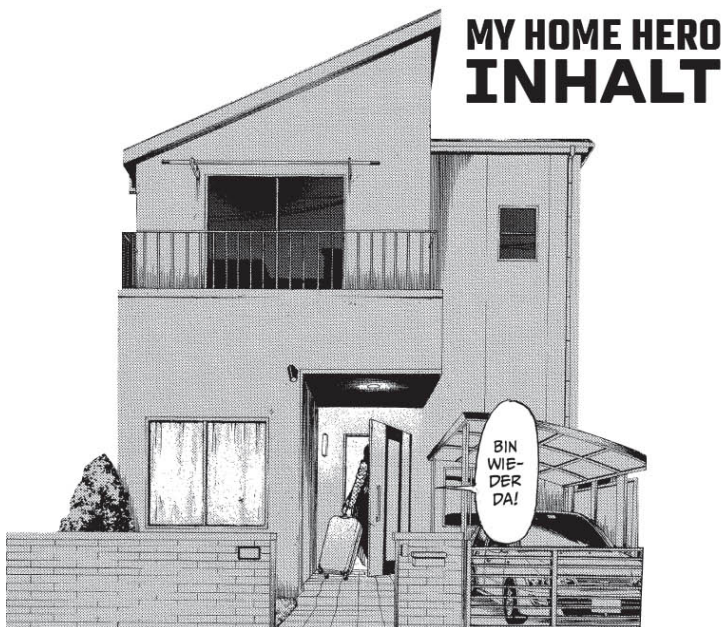
... OHNE ORDENTLICHEN JOB ...

... WÜRD
ICH DEN WOHL
WINDELWEICH
PRÜGELN!

ICH
HAB ABER
NOCH NIE
JEMANDEN
GESCHLAGEN ...

MY HOME

Kapitel 1: Die erste Begegnung mit dem Freund meiner Tochter	1
Kapitel 2: Meine Frau ist die Erste am Tatort	47
Kapitel 3: Ab heute bin ich ein Mörder	87
Kapitel 4: Sushi Zanmai!	107
Kapitel 5: Wir werden beobachtet!	127
Kapitel 6: In die Erde	147
Kapitel 7: 20 Jahre Teamarbeit	167





„ALL YOU CAN DRINK“
UND EINMAL
KATSU-
CURRY.

WAS DARF'S
DENN
SEIN?



NEIN, ES
KOMMT
NOCH
JEMAND.

FÜR EINE
PERSON?



ICH
HEISSE
TETSUO TOSU
UND BIN 47
JAHRE ALT.
ICH ARBEITE
IM VERTRIEB
EINES SPIEL-
ZEUGHER-
STELLERS.

SO, MAL
SCHAUEN,
OB JEMAND
WAS NEUES
GEPOSTET
HAT.

Rezension

Kyuu Nagashi ★★☆☆☆

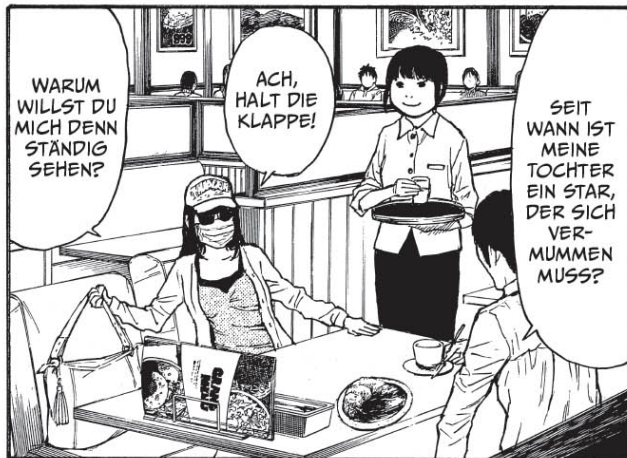
Das Setting, die Story, wie der Täter alle an der Nase herumführt, das hab ich in der Form auch schon etliche Male anderswo gelesen. Absolut nichts Neues! Das stammt wohl von einem Krimifan, der sich wahnsinnig toll vorkommt! Für Leser, die die großen Vorbilder nicht kennen, könnte der Roman vielleicht interessant sein, aber die sollten lieber die frei verfügbaren Werke von Edogawa Rampo lesen!

NA
JA, DIE
BEWER-
TUNGEN
SIND SO
LALA ...

SEIT ZEHN
JAHREN VER-
OFFENTLICHE
ICH MEINE
ROMANE IM
INTERNET. BIS-
HER SIND ES
FÜNFZIG, UND
SIE WURDEN
IM SCHNITT
HUNDERTMAL
AUFGERUFEN.

IN
MEINER
FREIZEIT
LESE UND
SCHREIBE
ICH KRI-
MIS.







SIE HAT
NÄMLICH
DIE GANZE
ZEIT ET-
WAS VOR-
BEREITET!



DEN
WERDE
ICH NICHT
NOCH MAL
SPIELEN!

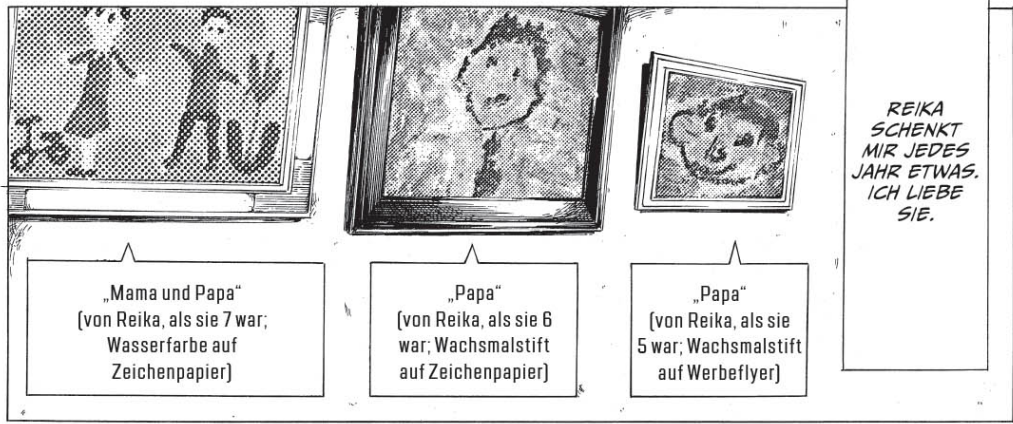


ICH HAB IHN
ABER AUF-
GENOMMEN,
FALLS DU
IHN NOCH
MAL HOREN
WILLST.
DIE CD
KOSTET
30.000
YEN!

KAUF
ICH!



SO, DAS
WAR MEIN
KONZERT.
DIESEN
SELBST GE-
SCHRIEBE-
NEN SONG
SCHENKE
ICH DIR.

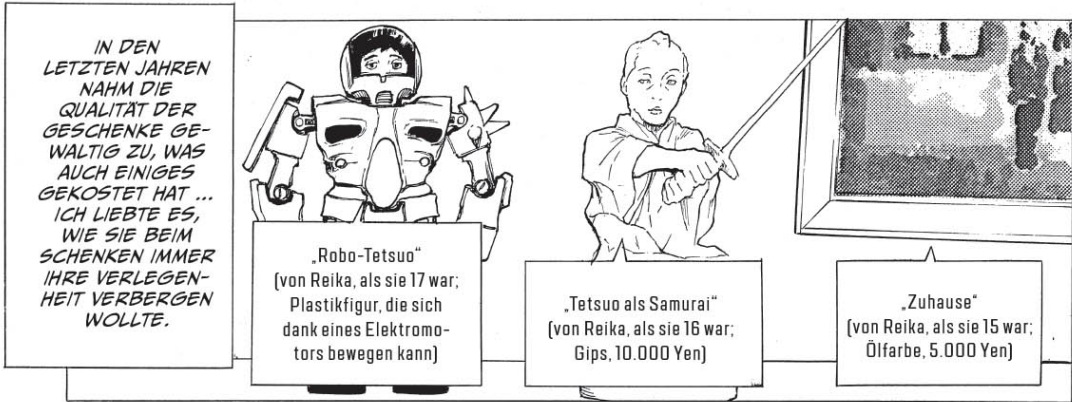


„Mama und Papa“
(von Reika, als sie 7 war;
Wasserfarbe auf
Zeichenpapier)

„Papa“
(von Reika, als sie 6
war; Wachsmalstift
auf Zeichenpapier)

„Papa“
(von Reika, als sie
5 war; Wachsmalstift
auf Werbeflyer)

REIKA
SCHENKT
MIR JEDES
JAHR ETWAS.
ICH LIEBE
SIE.

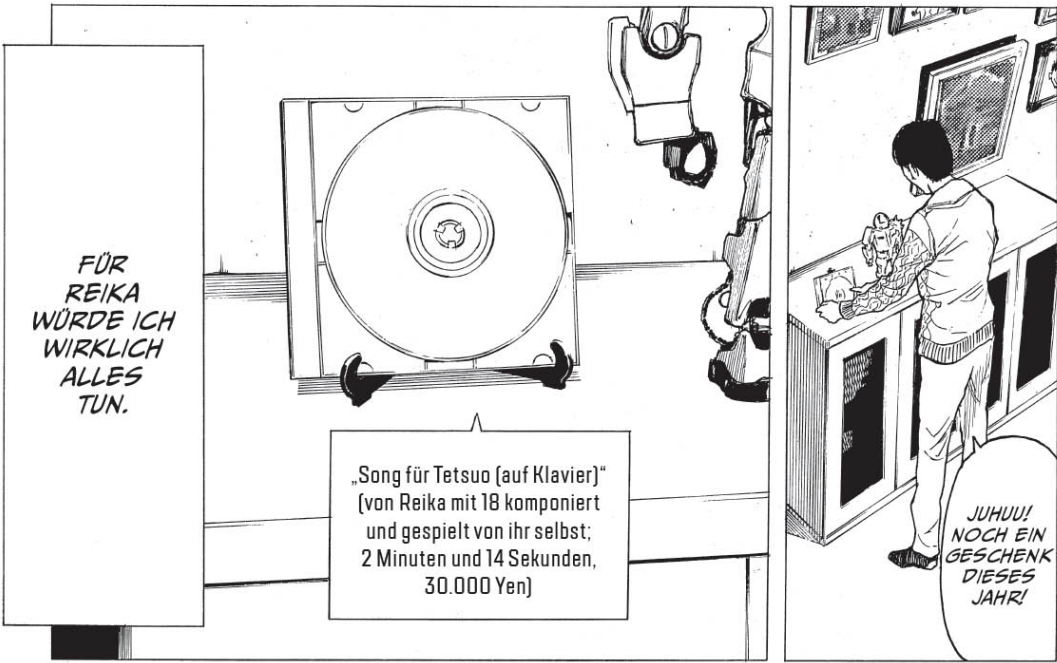


IN DEN
LETZTEN JAHREN
NAHM DIE
QUALITÄT DER
GESCHENKE GE-
WALTIG ZU, WAS
AUCH EINIGES
GEKOSTET HAT ...
ICH LIEBTE ES,
WIE SIE BEIM
SCHENKEN IMMER
IHRE VERLEGEN-
HEIT VERBERGEN
WOLLTE.

„Robo-Tetsuo“
(von Reika, als sie 17 war;
Plastikfigur, die sich
dank eines Elektromotors
bewegen kann)

„Tetsuo als Samurai“
(von Reika, als sie 16 war;
Gips, 10.000 Yen)

„Zuhause“
(von Reika, als sie 15 war;
Ölfarbe, 5.000 Yen)

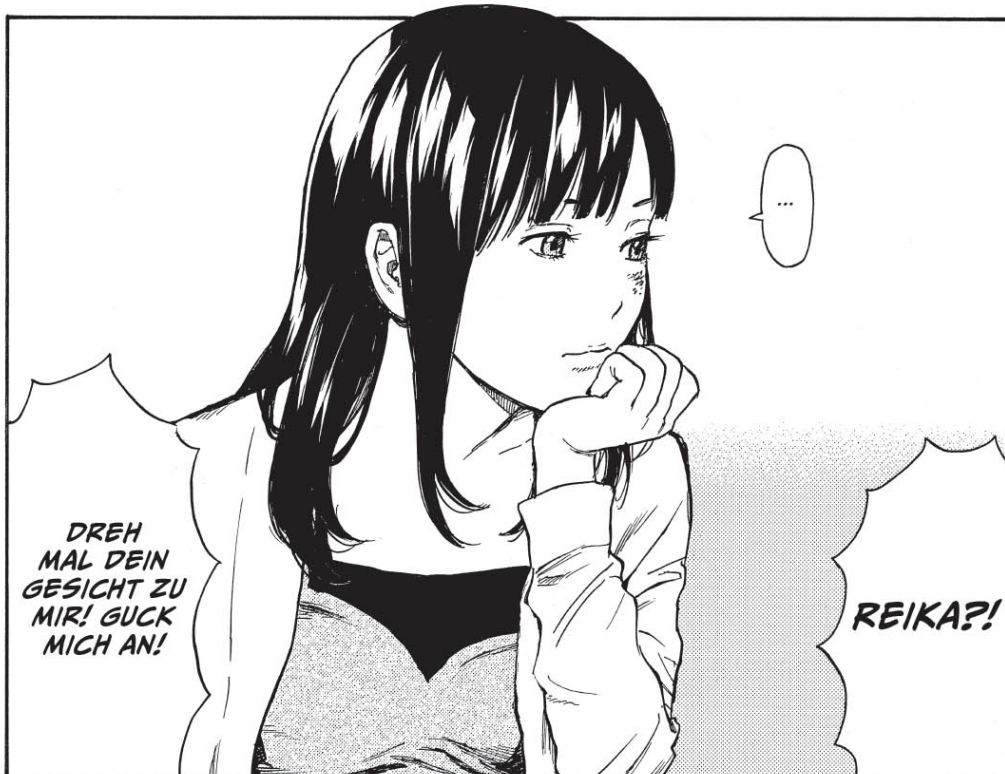


FÜR
REIKA
WÜRDE ICH
WIRKLICH
ALLES
TUN.

„Song für Tetsuo (auf Klavier)“
(von Reika mit 18 komponiert
und gespielt von ihr selbst;
2 Minuten und 14 Sekunden,
30.000 Yen)

JUHUU!
NOCH EIN
GESCHENK
DIESES
JAHR!







Sieh die Welt
mit neuen Augen!



BLUE PERIOD

Tsubasa Yamaguchi

Yatora Yaguchi hat gute Noten – aber keine Leidenschaft. Er trinkt, raucht und treibt sich nachts in der Stadt herum. Aber glücklich macht ihn das nicht. Kurz vor dem Schulabschluss muss er sich fragen, ob das wirklich alles ist, was er vom Leben zu erwarten hat.

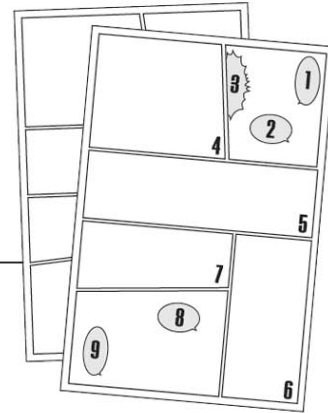
Da kommt er durch einen Zufall mit der Malerei in Kontakt – und plötzlich sieht er die Welt mit anderen Augen ...

14x21 | SC | sw
224 Seiten

STOPPI

STOPPI! DIES IST DIE LETZTE SEITE!

MY HOME HERO ist ein Manga, und einen japanischen Comic liest man von hinten nach vorne. Auch die Lesereihenfolge der Bilder und Sprechblasen auf den Seiten ist anders als gewohnt: von rechts oben nach links unten.



MY HOME HERO 01

von

Naoki Yamakawa & Masashi Asaki

Digital-Ausgabe, 2023

Deutsche Ausgabe/German Edition

© Manga Cult, Ludwigsburg 2023

Inh. Andreas Mergenthaler | Verlagsleitung: Luciana Bawidamann

Aus dem Japanischen von Sascha Mandler

Copyright © 2017 Naoki Yamakawa / Masashi Asaki. All rights reserved.

First published in Japan in 2017 by Kodansha Ltd., Tokyo.

Publication rights for this German edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Programmleitung: Alexandra Grimsehl

Redaktion: Alexandra Grimsehl

Lektorat: Matthias Höhne

Grafik/Produktionsleitung: Elke Epple

Layout und Lettering: Manga Cult, Datagrafix GSP GmbH, Berlin

Druck: GGP Media GmbH, PöBneck

Alle deutschen Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Print-ISBN: 978-3-96433-605-7 | EPUB: 978-3-96433-966-9

www.manga-cult.de