

# Crush on you

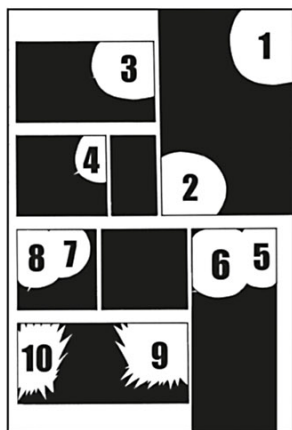
6

Rin Miasa

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

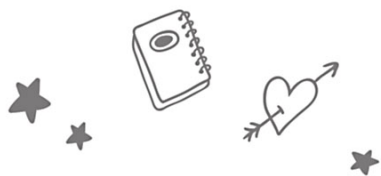
Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



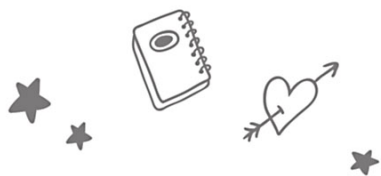
## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir  
TOKYOPOP®!



**Crush  
on you**



**Crush  
on you**



### **Kommentar: Rin Miasa**

Und schon sind wir bei Band 6 angekommen. Die Geschichte steuert auf ihr Finale zu! Da sich die Gefühle der Figuren schon seit einer Weile mit jedem Kapitel ein Stückchen weiterentwickeln, habe ich jedes einzelne so sorgfältig gezeichnet, als würde es bereits den Höhepunkt der Serie darstellen.



### **Profil: Rin Miasa**

Die Mangaka wurde am 28. Oktober in Saitama im Sternzeichen Skorpion geboren. Im Jahr 2005 hat sie beim 39. *Nakayoshi*-Newcomer-Mangawettbewerb den zweiten Platz belegt und mit ihrem Werk *Akumateki Renai Josho* ihr Debüt gefeiert. Seitdem sind von Miasa-sensei unter anderem *AKB0048 EPISODE0* und *Liar Prince and Fake Girlfriend* erschienen. Zu ihren Hobbys zählen Karaoke und Cafés entdecken.





*... was  
aus euch  
ineffizien-  
ten Kid-  
dies wird.*

*Ich freu  
mich  
drauf.*



**H...  
Hey! Ken-  
san!!**

*... möchte  
ich schon  
wissen ...*

*Auch  
wenn  
ich's  
nicht  
zeige  
...*

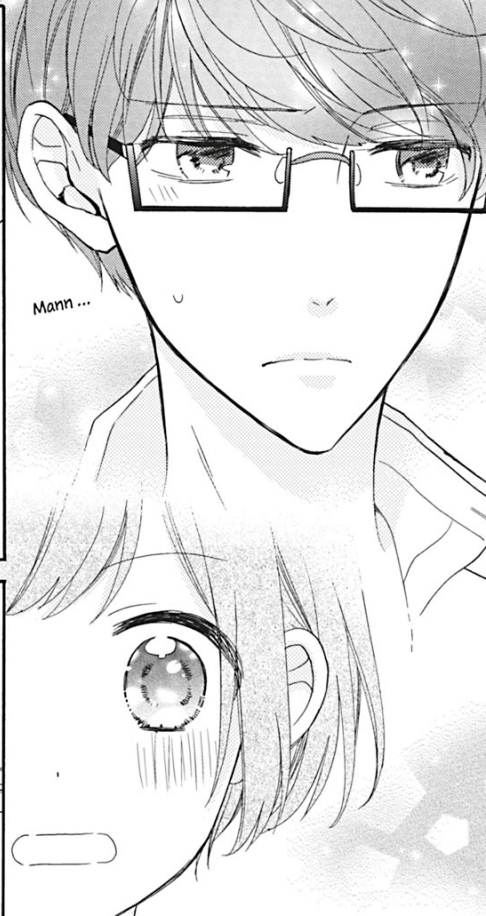
## Special Thanks

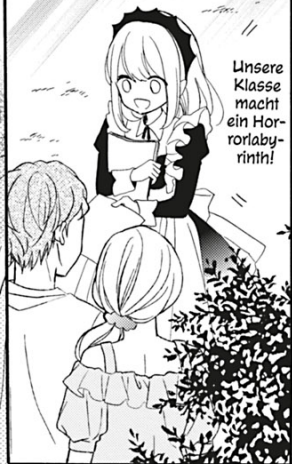
Anna  
K. Inami  
Mayako  
T. Ishida  
Y. Uzuki

Redakteure: N. I.

N. Y.  
Der gesamten  
Nakayoshi-Redaktion  
Ohsawa-sama  
Nakamura-sama  
Kawasaki Frontale-  
sama  
und dir!

Twitter: @masarin  
Briefe an: Rin Misa, c/o Nakayoshi Editorial Department  
Akasaka Post Office Box No. 91  
107-8652 Tokyo, Japan





Unsere Klasse macht ein Horrorlabyrinth!



... ist meine Unterstützung anscheinend erforderlich.

... so ineffizient, wie die anderen Ausschussmitglieder sind ...





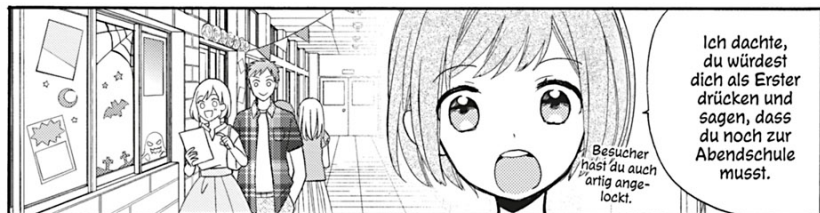
# Ineffiziente Jugendliche



Fürs  
Schul-  
fest, mei-  
ne ich.

Du tust zwar  
immer so, als  
würde dich das  
alles nichts ange-  
hen, aber deine  
Arbeit machst du  
trotzdem ordent-  
lich, Ken-san.

do-Liste: Tag 1



Ich dachte,  
du würdest  
dich als Erster  
drücken und  
sagen, dass  
du noch zur  
Abendschule  
musst.

Besucher  
hast du auch  
artig ange-  
lockt.



GUCK

Na ja,  
nerven tut es  
mich schon,  
aber ...

Pfahl hab ich  
nicht. Willst du  
'ne Schoko-  
stange?

?

Soll das  
ein Wink  
mit dem  
Zaunpfahl  
sein?

...



Alter,  
bist du  
okay?!

Hey,  
Keigo!

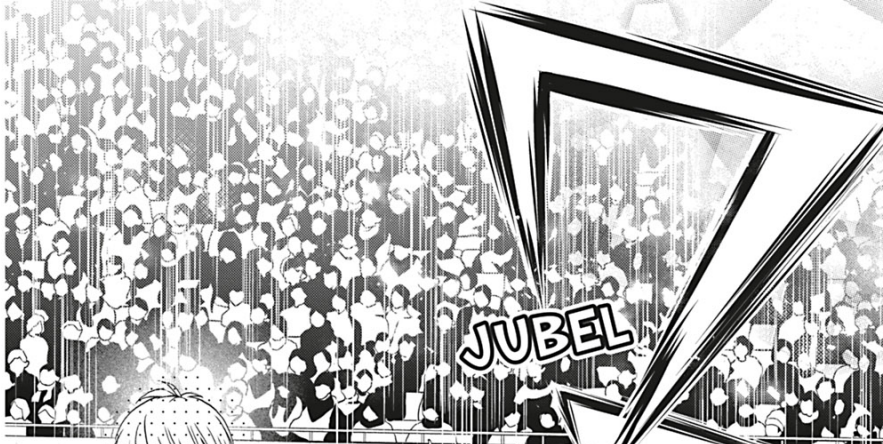
Er ist  
gegen  
den Pfs-  
ten ge-  
knallt ...

Hä?

Ist  
Murase-  
san ver-  
letzt ...?!

Seina-  
chan?!

Fortsetzung in Band 7



JUBEL



Hurraaa!

Izumi!!!

Izumi-kun ...!

RYOSAI



Hm?

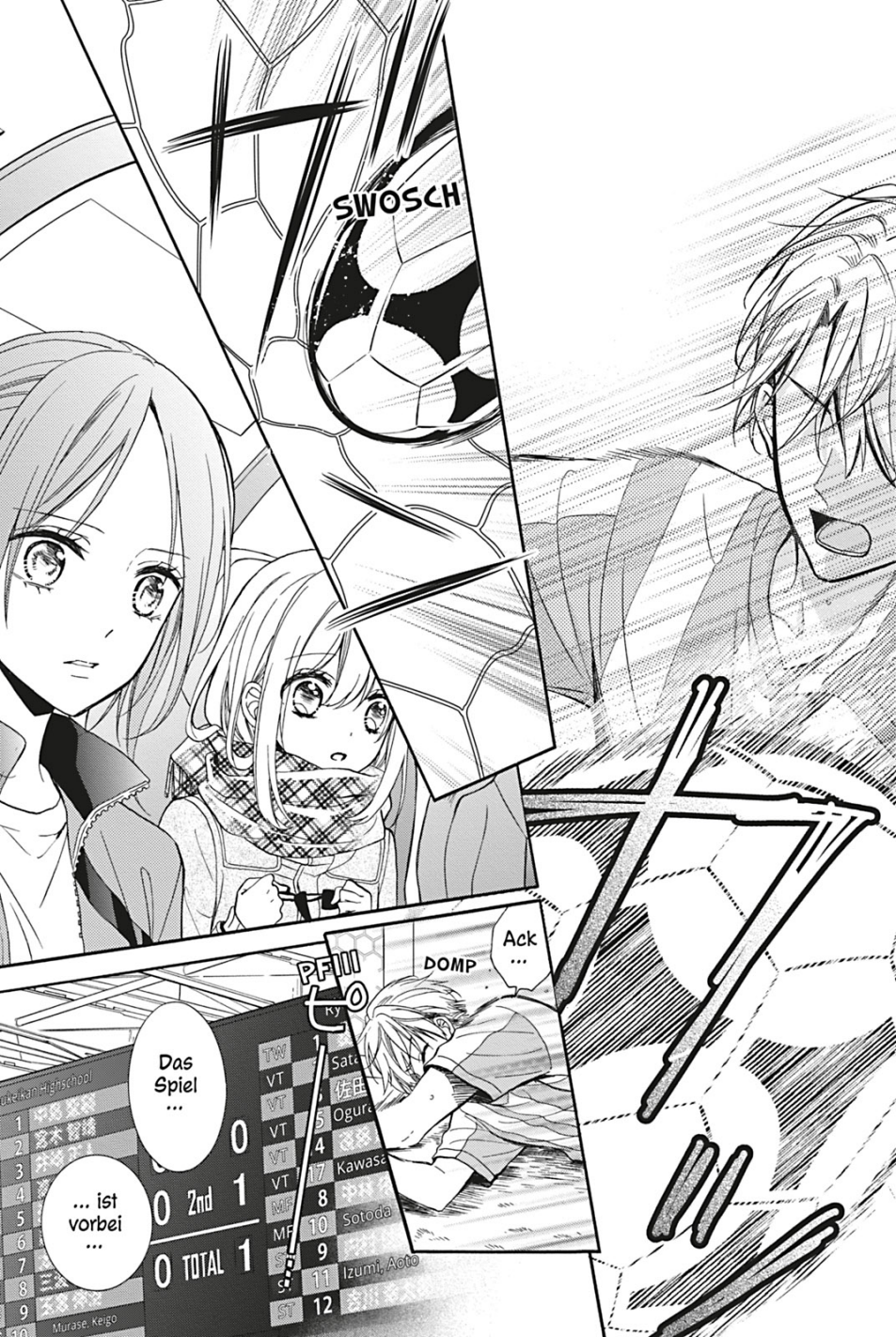
LÄRM

...



Seina-chan! Ist das nicht toll?!  
Glückwunsch!





SWOSCH

Das Spiel ...

... ist vorbei ...

0 1  
0 2nd 1  
0 TOTAL 1

PFIII  
Ky

DOMP

Ack ...

1	VT	1	Sato
2	VT	2	佐田
3	VT	3	Ogure
4	VT	4	Kawase
5	VT	7	PR
6	MF	10	Sotoda
7	MF	9	
8	ST	11	Izumi, Aoto
9	ST	12	

Murase, Keigo



REMPER



...  
musst du  
machen!

Den  
Rest  
...

KICK

RYOSAI

3

RYOSAI

11



**RENN**

Er greift über den Flügel an!

Will er's mit Gewalt versuchen?!

**SCHOCK**

**GRÄTSCH**

Er wird doch nicht im Alleingang bis vors Tor ...?!

Haltet ihn auf!!



**Komm!**

Izumi!





Aber ...  
... du bist geradlinig ohne Ende ...

... und bleibst dir immer treu.

Ihr seid euch ... echt ähnlich ...

Auf niemanden kann man sich ...

... so verlassen wie auf dich.

RYOSAI

... ihr zwei.