

A comic book cover for Ant-Man, split vertically into two panels. The left panel has a yellow top half and a blue bottom half. The right panel is entirely red. In the top left, a close-up of Ant-Man's head with a silver helmet and antennae. In the top right, a close-up of his mechanical suit. In the bottom left, Ant-Man in his full suit, holding a small white device. In the bottom right, a close-up of his suit's chest with glowing orange lights. The title 'ANT-MAN' is centered across the middle in large white letters with black outlines.

ANT-MAN

**EWING
REILLY**

**DAMALS, HEUTE
UND IN ZUKUNFT**

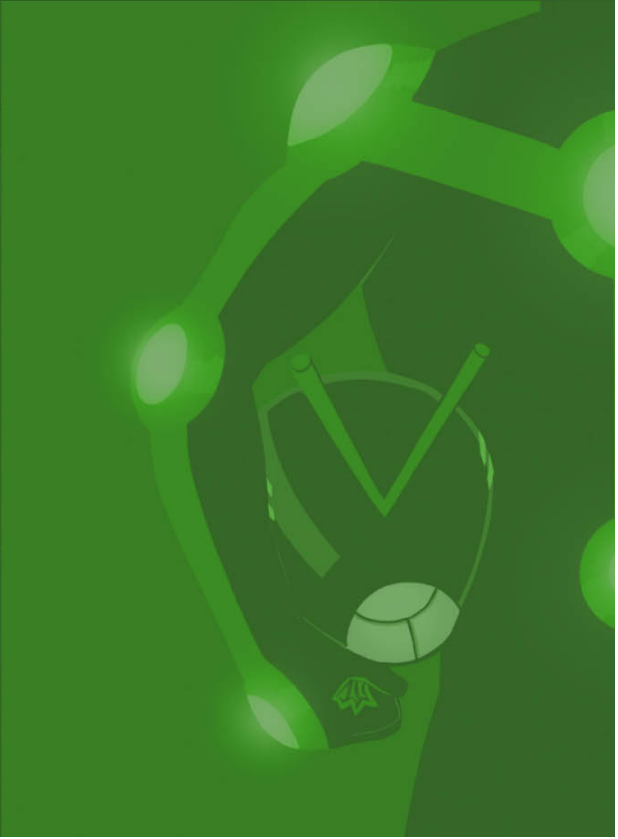
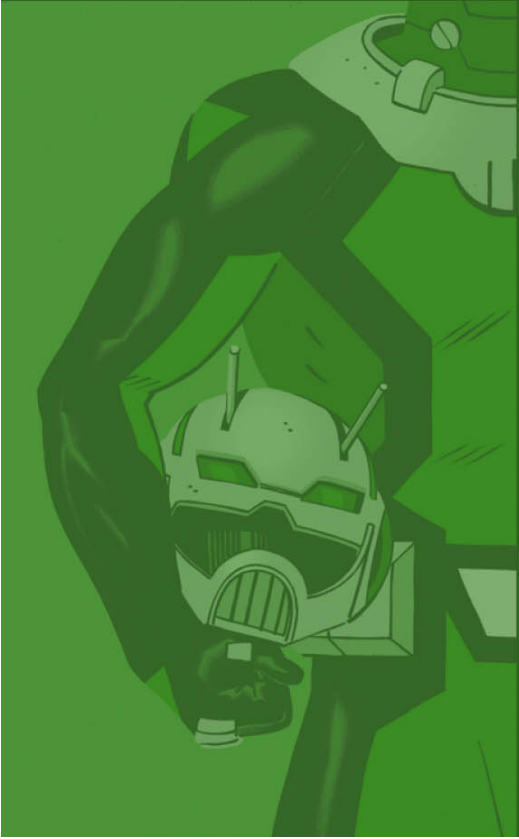
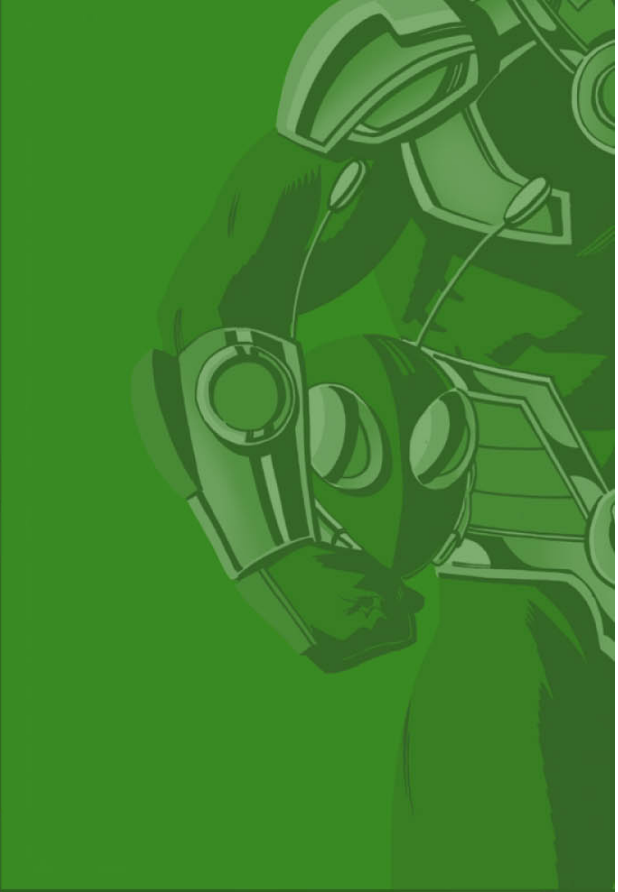
MARVEL
panini comics



EWING
REILLY

DAMALS, HEUTE
UND IN ZUKUNFT

MARVEL
panini comics





ANT-MAN

DAMALS, HEUTE
UND IN ZUKUNFT

ANT-MAN

ALLEIN GEGEN DIE ANT-AGONISTEN!

Alone Against the Ant-Agonists!

Ant-Man (2022) 1
September 2022

DAS HOCHSTAPLER- SYNDROM

Imposter Syndrome

Ant-Man (2022) 2
Oktober 2022

DIE ELEKTRISCHE AMEISE

The Electric Ant

Ant-Man (2022) 3
November 2022

ANT-MAN FÜR IMMER

Ant-Man Forever

Ant-Man (2022) 4
Dezember 2022

IN PROTECTORS FALLE

Trapped by the Protector!

Tales to Astonish (1959) 37 (I)
November 1962

DER ERSTAUNLICHE ANT-MAN GEGEN DEN IRREN TIME MASTER!

The Astonishing Ant-Man

versus the Mad Master of Time!
Tales to Astonish (1959) 43 (I)
Mai 1963

AL EWING (1-4)

STAN LEE (Tales to Astonish 37, 43)

LARRY LIEBER (Tales to Astonish 37, 43)
STORY

DON HECK (Tales to Astonish 43)

JACK KIRBY (Tales to Astonish 37)

TOM REILLY (1-4)
ZEICHNUNGEN

DICK AYERS (Tales to Astonish 37)

DON HECK (Tales to Astonish 43)

TOM REILLY (1-4)
TUSCHE

JORDIE BELLAIRE (1-4)

STAN GOLDBERG (Tales to Astonish 37)

DON HECK (Tales to Astonish 43)
FARBEN

FABIO CIACCI

LETTERING

CAROLIN HIDALGO

ÜBERSETZUNG

KAT GREGOROWICZ

STAN LEE

DARREN SHAN

REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI

CHEFREDAKTEUR USA

ANT-MAN: DAMALS, HEUTE UND IN ZUKUNFT erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart, Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Veronika Faust**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Cristina Ida**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Silvia Bernini**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Tom Reilly**, *Ant-Man: Ant-Iversary* (2023) TP.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-9403-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-9404-7 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-9402-3 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2023 MARVEL

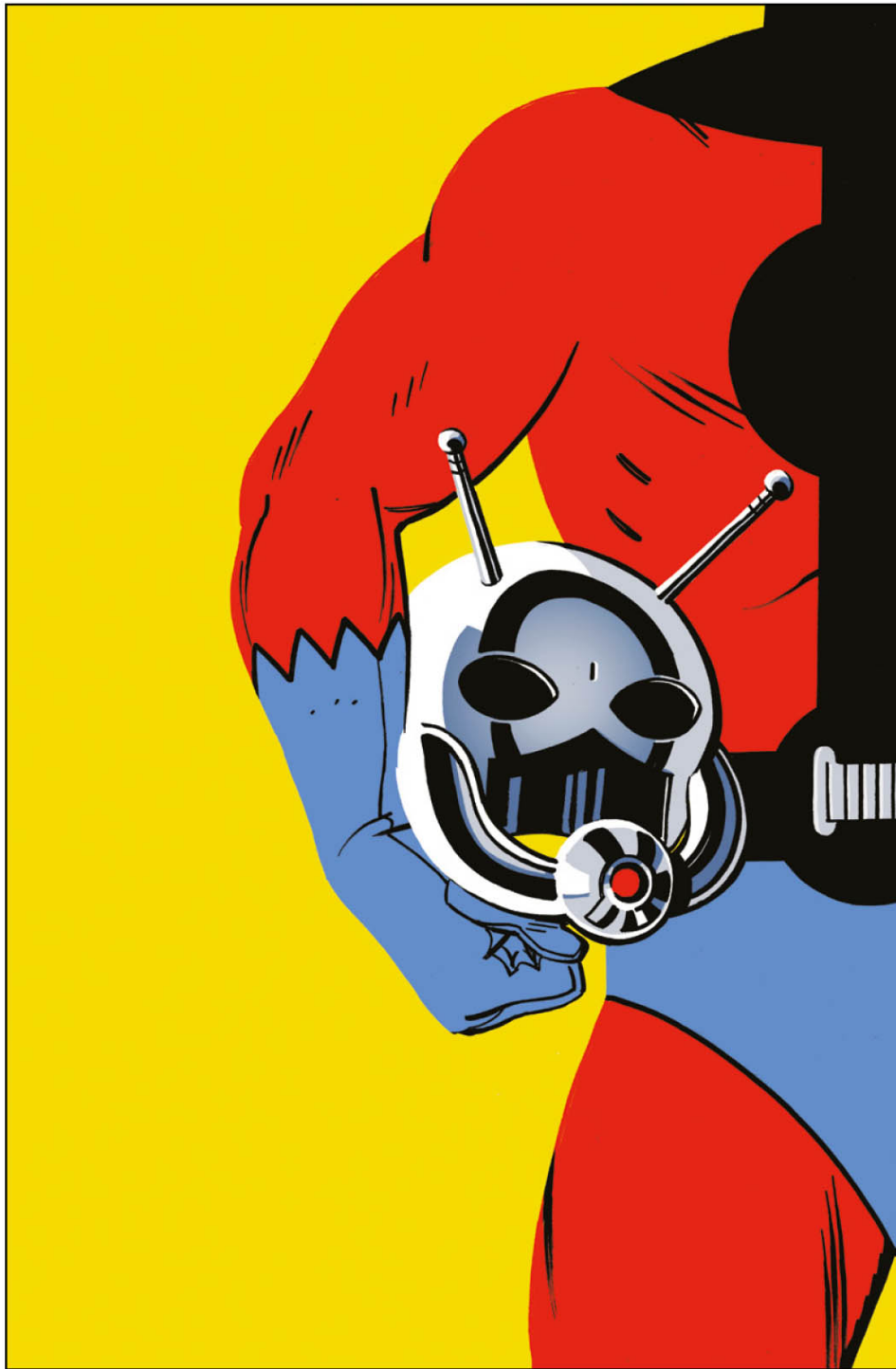




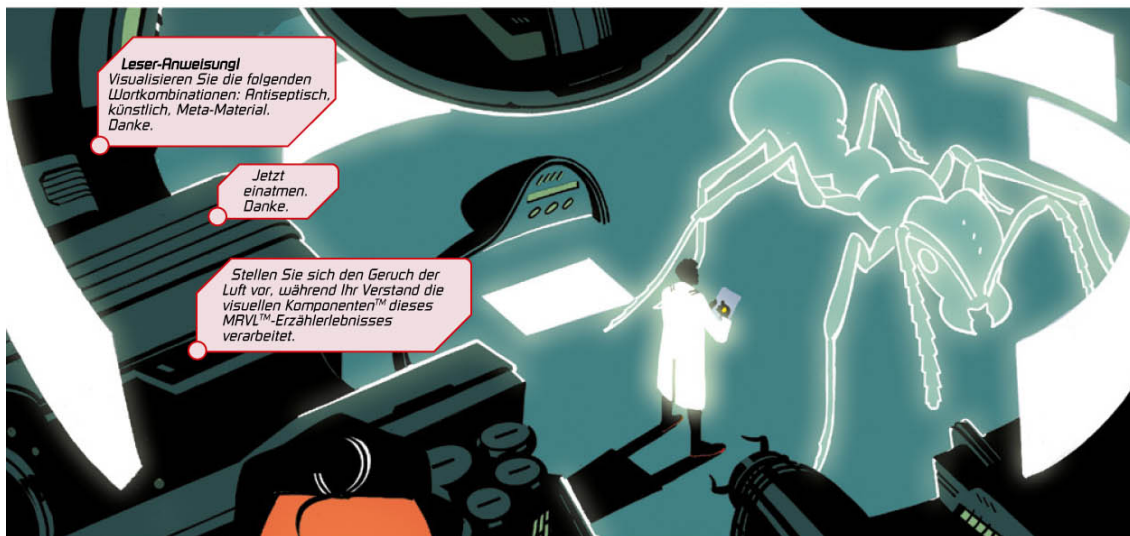
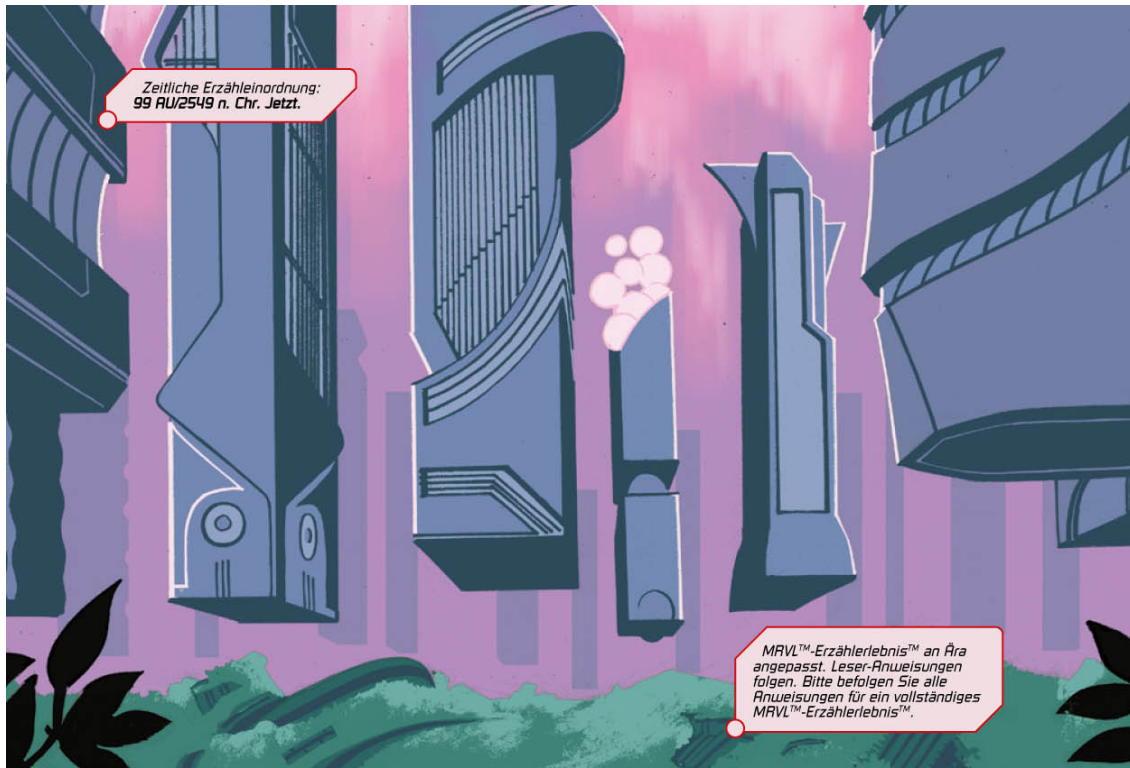
Ende 1961 erschien in US-Heft 27 der Anthologie-Reihe *Tales to Astonish* eine von **Stan Lee**, seinem Bruder **Larry Lieber** und **Jack Kirby** inszenierte Geschichte über den Wissenschaftler **Dr. Henry Pym**, der ein Mittel erfand, das Dinge schrumpfen lässt. Und wie das eben so läuft, erprobte er es irgendwann an sich selbst. In einem Ameisenhaufen musste er daraufhin um sein Leben kämpfen, wurde von einer einzelnen Ameise gerettet und schaffte es, wieder seine normale Größe zu erlangen. Das hätte es gewesen sein können, eine Genre-Story unter vielen jener Ära. Aber es war erst der Anfang, denn schon wenige Monate später präsentierten Lee, Lieber und Kirby in *Tales to Astonish* 35 Hank Pym als schrumpfenden Superhelden **Ant-Man**, der dank eines Helms sogar Ameisen kontrollieren konnte! So begann Ant-Mans Siegeszug als Marvel-Superheld, auf dem ihn bald schon **Janet van Dyne** als **Wasp** begleitete. 1963 wurden die beiden Gründungsmitglieder der **Avengers**. In den folgenden Jahren erfand sich Pym als **Giant-Man** und **Yellowjacket** neu. 1979 ersannen **David Michelinie**, **John Byrne** und **Bob Layton** für *Avengers* 181 und *Marvel Premiere* 47 den kriminellen Sicherheitstechniker **Scott Lang**, der Pym's alte Ausrüstung stahl und zum zweiten Ant-Man wurde, um das Leben seiner Tochter **Cassie** zu retten – und trotz Makeln zum Helden reifte. 2006 stellten **Robert „The Walking Dead“ Kirkman** und **Phil Hester** der Welt in *The Irredeemable Ant-Man* den **SHIELD**-Agenten **Eric O'Grady** als **unverbesserlichen Ant-Man** vor. Der war noch weniger ein Held als Scott und ein richtig egoistischer Mistkerl. Dennoch gehörte er zu den **Thunderbolts** und den **Secret Avengers** – bis er sich im Kampf gegen **Father** und dessen lebensechte Androiden opferte. Danach übernahm 2012 in *Secret Avengers* 32 von **Rick Remender** und **Matteo Scalera** ein Androide als Eric und nannte sich **Black Ant**, heute agiert er als Söldner. Autor **Al Ewing** und Zeichner **Tom Reilly** zelebrieren in diesem Band voller Meta-Szenen und Nostalgie nun Ant-Mans 60. Geburtstag und diese ganze Historie ...

Christian Endres

ALLEIN GEGEN DIE ANT-AGONISTEN!



Ant-Man (2022) 1
Cover von **TOM REILLY**





DER ERSTAUNLICHE ANT-MAN und die WUNDERVOLLE WASP!



MAN SAGT, MAN KANN EINEN MENSCHEN ANHAND SEINER FEINDE BEURTEILEN! WAS GIBT ES DANN ÜBER ANT-MAN ZU SAGEN, DER MIT SCHURKEN WIE EGGHEAD, SCARLET BEETLE UND CYCLOPS VERFEINDET IST? UND SELBST DIE GERINGEREN GEGNER DES MINI-HELDEN KÖNNTEN EINE TÖDLICHE GEFAHR DARSTELLEN ... FALLS SIE SICH EINES DUNKLEN TAGES ZU EINER EINZIGEN TEUFELISCHEN KRAFT VEREINEN WÜRDEN! HABEN WIR „FALLS“ GESAGT? WOHL EHER „WENN“, WAHRE GLÄUBIGE, DENN DIE ZEIT IST GEKOMMEN ... ANT-MAN STELLT SICH ...

„ALLEIN GEGEN DIE ANT-AGONISTEN!“

MAN WÜRD NICHT ERWARTEN, DASS EINE TURBULENTE GESCHICHTE VOLLER RACHE UND SCHURKEN MIT EINEM EINFACHEN KINOESUCH BEGINNT ... ABER WIR LIEBEN ES, ZU ÜBERRASCHEN! ALSO ...

ANGEBLICH WURDE DIESER FILM VON **SUB-MARINER** SELBST PRODUZIERT ... MIT **LIVE-MATERIAL** DER **FANTASTIC FOUR**! KANN KAUM GLAUBEN, DASS WIR ENDLICH DIE CHANCE HABEN, IHN ZU SEHEN!

JAY'S SUB-MARINER GEGEN DIE FANTASTIC FOUR

... STOSSEN WIR ZU DR. HANK PYM UND JANET VAN DYNE, AUCH BEKANNT ALS ANT-MAN UND WASP, WÄHREND SIE EINEN SELTENEN KINOABEND GENIESSEN!

DU SAGST ES, SCHATZ! DAS IST EIN FILM, AUF DEN ICH MICH SCHON SEIT EINIGER ZEIT GEFREUT HABE!

ABER, HENRY PYM! ICH DACHTE, DU HÄTTEST NUR ZEIT FÜR DAS LABOR ... UND DAS GESETZ!



VERBIRGT SICH UNTER DEM SPIESSIGEN ÄUSSEREN ETWA DAS HERZ EINES CINEASTEN?

NATÜRLICH! DIESER FILM IST PERFECT, UM ZU LERNEN, WIE MR. FANTASTIC SEINE GRÖSSEN-VERWANDLUNGSKRÄFTE IM KAMPF BENUTZT!



PAH! HÄTTE WISSEN MÜSSEN, DASS DU ANT-MAN NICHT ZU HAUSE LASSEN KANNST!

ICH SOLLTE EIN PAAR DINGE ÜBER PRINZ NAMOR LERNEN ... UND SEHEN, WIE DIR DAS GEFÄLLT!

NUN, ICH GEBE ZU, ES IST SCHÖN, FREI ZU HABEN OHNE IRGENDWELCHE--



-- ABLENKLINGEN?!

HA! VOLL-TREFFER!

