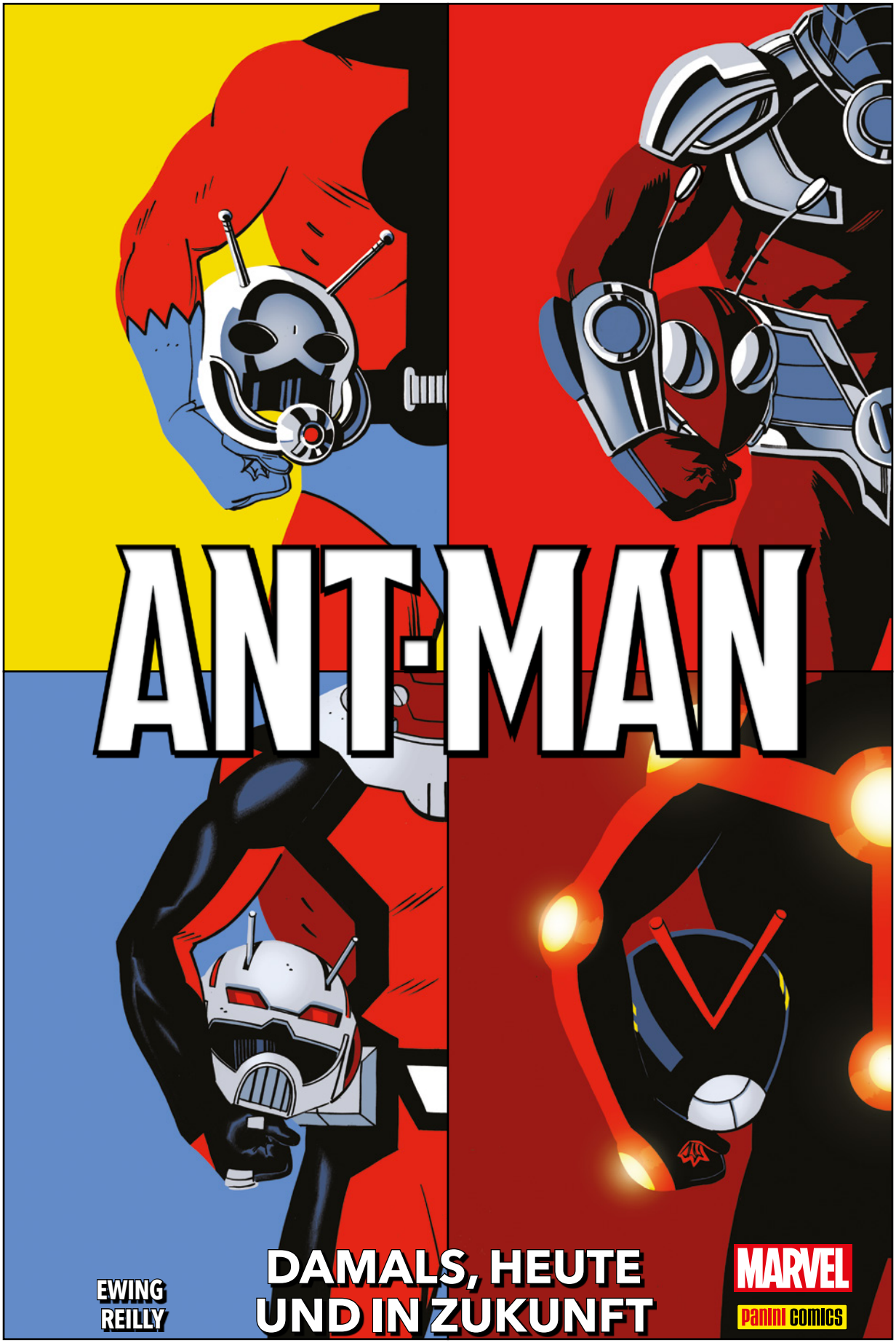

ANT-MAN
DAMALS, HEUTE
UND IN ZUKUNFT
EWING
REILLY
MARVEL
panini comics

ANT-MAN

DAMALS, HEUTE UND IN ZUKUNFT

ANT-MAN

ALLEIN GEGEN DIE ANT-AGONISTEN!
Alone Against the Ant-Agonists!
Ant-Man (2022) 1
September 2022

DAS HOCHSTAPLER-SYNDROM
Imposter Syndrome
Ant-Man (2022) 2
Oktober 2022

DIE ELEKTRISCHE AMEISE
The Electric Ant
Ant-Man (2022) 3
November 2022

ANT-MAN FÜR IMMER
Ant-Man Forever
Ant-Man (2022) 4
Dezember 2022

IN PROTECTORS FALLE
Trapped by the Protector!
Tales to Astonish (1959) 37 (I)
November 1962

DER ERSTAUNLICHE ANT-MAN GEGEN DEN IRREN TIME MASTER!
The Astonishing Ant-Man versus the Mad Master of Time!
Tales to Astonish (1959) 43 (I)
Mai 1963

AL EWING (1-4)
STAN LEE (Tales to Astonish 37, 43)
LARRY LIEBER (Tales to Astonish 37, 43)
STORY

DON HECK (Tales to Astonish 43)
JACK KIRBY (Tales to Astonish 37)
TOM REILLY (1-4)
ZEICHNUNGEN

DICK AYERS (Tales to Astonish 37)
DON HECK (Tales to Astonish 43)
TOM REILLY (1-4)
TUSCHE

JORDIE BELLAIRE (1-4)
STAN GOLDBERG (Tales to Astonish 37)
DON HECK (Tales to Astonish 43)
FARBEN

FABIO CIACCI
LETTERING

CAROLIN HIDALGO
ÜBERSETZUNG

KAT GREGOROWICZ
STAN LEE
DARREN SHAN
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

ANT-MAN: DAMALS, HEUTE UND IN ZUKUNFT erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Veronika Faust**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Cristina Idà**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Silvia Bernini**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Tom Reilly**, *Ant-Man: Ant-Iversary* (2023) TP.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-9403-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-9404-7 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-9402-3 (.mobi)

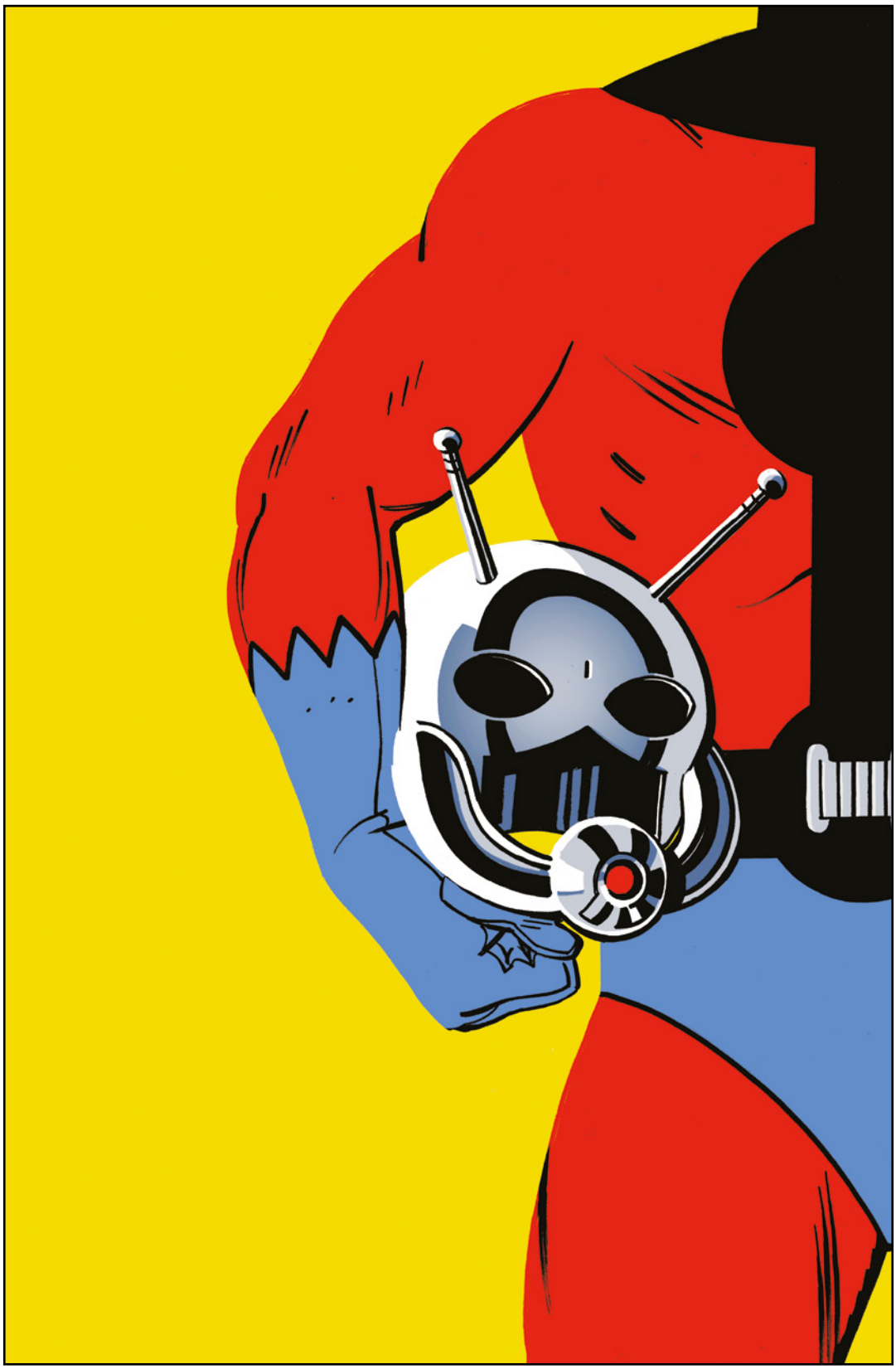
Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

© 2023 MARVEL

Ende 1961 erschien in US-Heft 27 der Anthologie-Reihe *Tales to Astonish* eine von **Stan Lee**, seinem Bruder **Larry Lieber** und **Jack Kirby** inszenierte Geschichte über den Wissenschaftler **Dr. Henry Pym**, der ein Mittel erfand, das Dinge schrumpfen lässt. Und wie das eben so läuft, erprobte er es irgendwann an sich selbst. In einem Ameisenhaufen musste er daraufhin um sein Leben kämpfen, wurde von einer einzelnen Ameise gerettet und schaffte es, wieder seine normale Größe zu erlangen. Das hätte es gewesen sein können, eine Genre-Story unter vielen jener Ära. Aber es war erst der Anfang, denn schon wenige Monate später präsentierten Lee, Lieber und Kirby in *Tales to Astonish* 35 Hank Pym als schrumpfenden Superhelden **Ant-Man**, der dank eines Helms sogar Ameisen kontrollieren konnte! So begann Ant-Mans Siegeszug als Marvel-Superheld, auf dem ihn bald schon **Janet van Dyne** als **Wasp** begleitete. 1963 wurden die beiden Gründungsmitglieder der **Avengers**. In den folgenden Jahren erfand sich Pym als **Giant-Man** und **Yellowjacket** neu. 1979 ersannen **David Michelinie**, **John Byrne** und **Bob Layton** für *Avengers* 181 und *Marvel Premiere* 47 den kriminellen Sicherheitstechniker **Scott Lang**, der Pyms alte Ausrüstung stahl und zum zweiten Ant-Man wurde, um das Leben seiner Tochter **Cassie** zu retten – und trotz Makeln zum Helden reifte. 2006 stellten **Robert „The Walking Dead" Kirkman** und **Phil Hester** der Welt in *The Irredeemable Ant-Man* den **SHIELD**-Agenten **Eric O'Grady** als **unverbesserlichen Ant-Man** vor. Der war noch weniger ein Held als Scott und ein richtig egoistischer Mistkerl. Dennoch gehörte er zu den **Thunderbolts** und den **Secret Avengers** – bis er sich im Kampf gegen **Father** und dessen lebensechte Androiden opferte. Danach übernahm 2012 in *Secret Avengers* 32 von **Rick Remender** und **Matteo Scalera** ein Androide als Eric und nannte sich **Black Ant**, heute agiert er als Söldner. Autor **Al Ewing** und Zeichner **Tom Reilly** zelebrieren in diesem Band voller Meta-Szenen und Nostalgie nun Ant-Mans 60. Geburtstag und diese ganze Historie …

Christian Endres

ALLEIN GEGEN DIE ANT-AGONISTEN!



Ant-Man (2022) 1
Cover von **TOM REILLY**

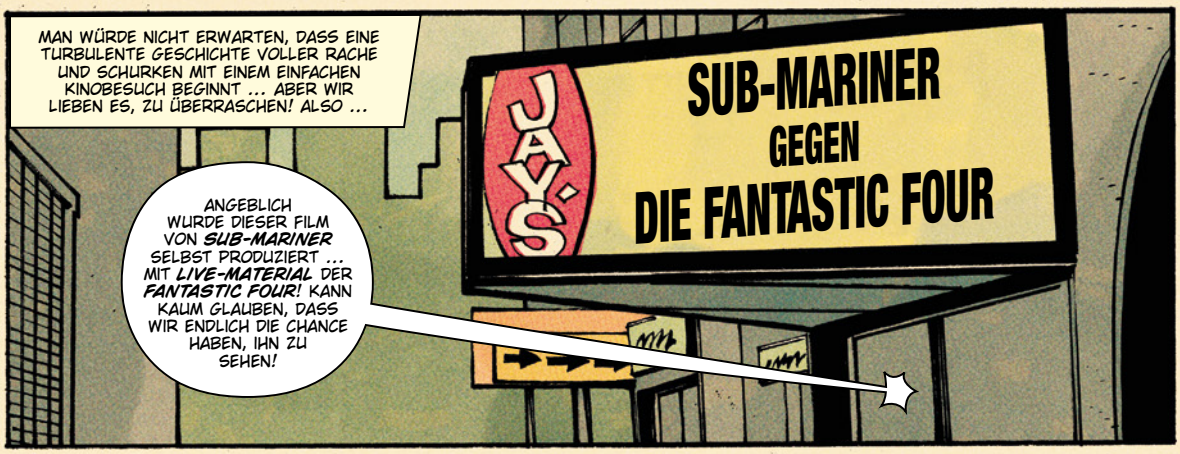
Zeitliche Erzähleinordnung:
99 AU/2549 n. Chr. Jetzt.
MRVL™-Erzählerlebnis™ an Ära angepasst. Leser-Anweisungen folgen. Bitte befolgen Sie alle Anweisungen für ein vollständiges MRVL™-Erzählerlebnis™.
Leser-Anweisung!
Visualisieren Sie die folgenden Wortkombinationen: Antiseptisch, künstlich, Meta-Material. Danke.
Jetzt einatmen. Danke.
Stellen Sie sich den Geruch der Luft vor, während Ihr Verstand die visuellen Komponenten™ dieses MRVL™-Erzählerlebnisses verarbeitet.
Spoiler-Warnung!
Besorgen Sie sich keine Vorab-Informationen über diese Figur. Mehr wird bei zukünftigen Erzählphasen enthüllt.
Danke für Ihre Geduld.

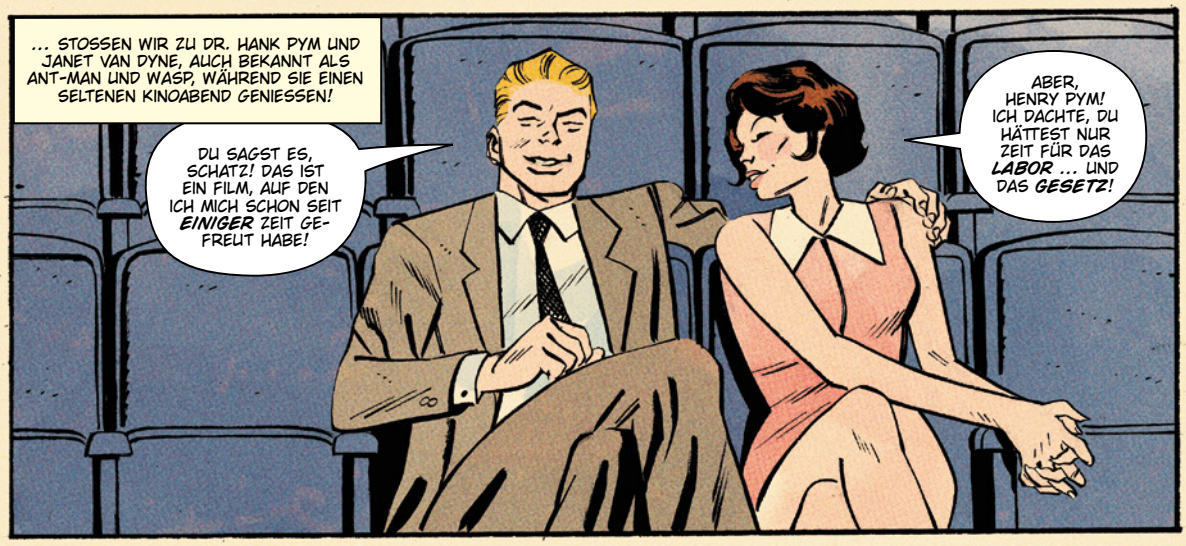
Leser-Anweisung!
Denken Sie während der kommenden Zeitverschiebungs-Montage™ über folgende Fragen nach:
Wer ist Ant-Man?
Was ist Ant-Man?
Warum ist Ant-Man?
Wann ist Ant-Man?
Wo ist Ant-Man?
Zeitverschiebungs-Montage™ komplett. Ära: ferne Vergangenheit.
Narrative Anpassung beginnt.
Danke.

DER ERSTAUNLICHE ANT-MAN und die WUNDERVOLLE WASP!

MAN SAGT, MAN KANN EINEN MENSCHEN ANHAND SEINER FEINDE BEURTEILEN! WAS GIBT ES DANN ÜBER ANT-MAN ZU SAGEN, DER MIT SCHURKEN WIE EGGHEAD, SCARLET BEETLE UND CYCLOPS VERFEINDET IST? UND SELBST DIE GERINGEREN GEGNER DES MINI-HELDEN KÖNNTEN EINE TÖDLICHE GEFAHR DARSTELLEN ... FALLS SIE SICH EINES DUNKLEN TAGES ZU EINER EINZIGEN TEUFLISCHEN KRAFT VEREINEN WÜRDEN! HABEN WIR „FALLS" GESAGT? WOHL EHER „WENN", WAHRE GLÄUBIGE, DENN DIE ZEIT IST GEKOMMEN ... ANT-MAN STELLT SICH ...

„ALLEIN GEGEN DIE ANT-AGONISTEN!"

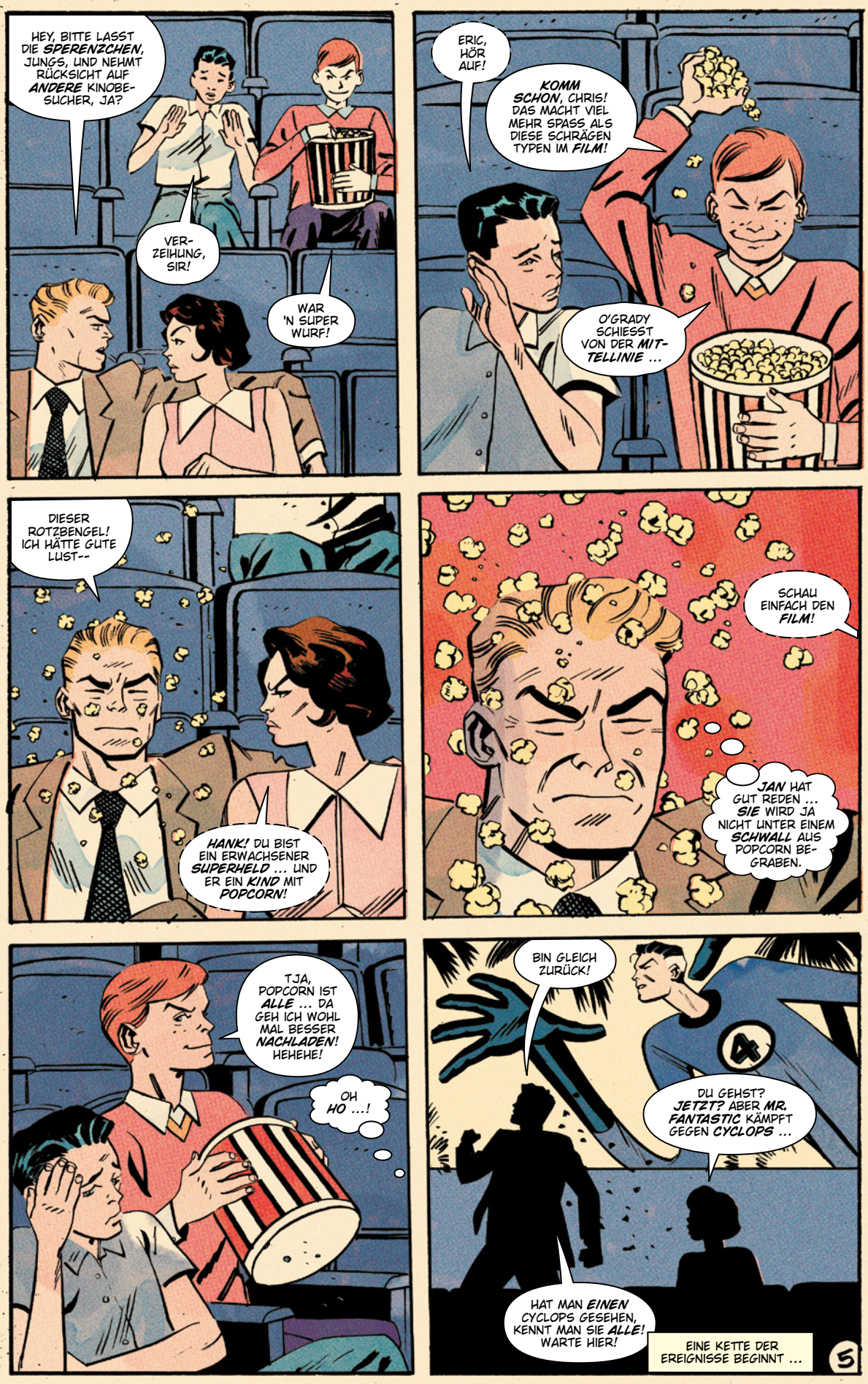

MAN WÜRDE NICHT ERWARTEN, DASS EINE TURBULENTE GESCHICHTE VOLLER RACHE UND SCHURKEN MIT EINEM EINFACHEN KINOBESUCH BEGINNT ... ABER WIR LIEBEN ES, ZU ÜBERRASCHEN! ALSO ...
JAY-S
SUB-MARINER
GEGEN
DIE FANTASTIC FOUR
ANGEBLICH WURDE DIESER FILM VON SUB-MARINER SELBST PRODUZIERT ... MIT LIVE-MATERIAL DER FANTASTIC FOUR! KANN KAUM GLAUBEN, DASS WIR ENDLICH DIE CHANCE HABEN, IHN ZU SEHEN!

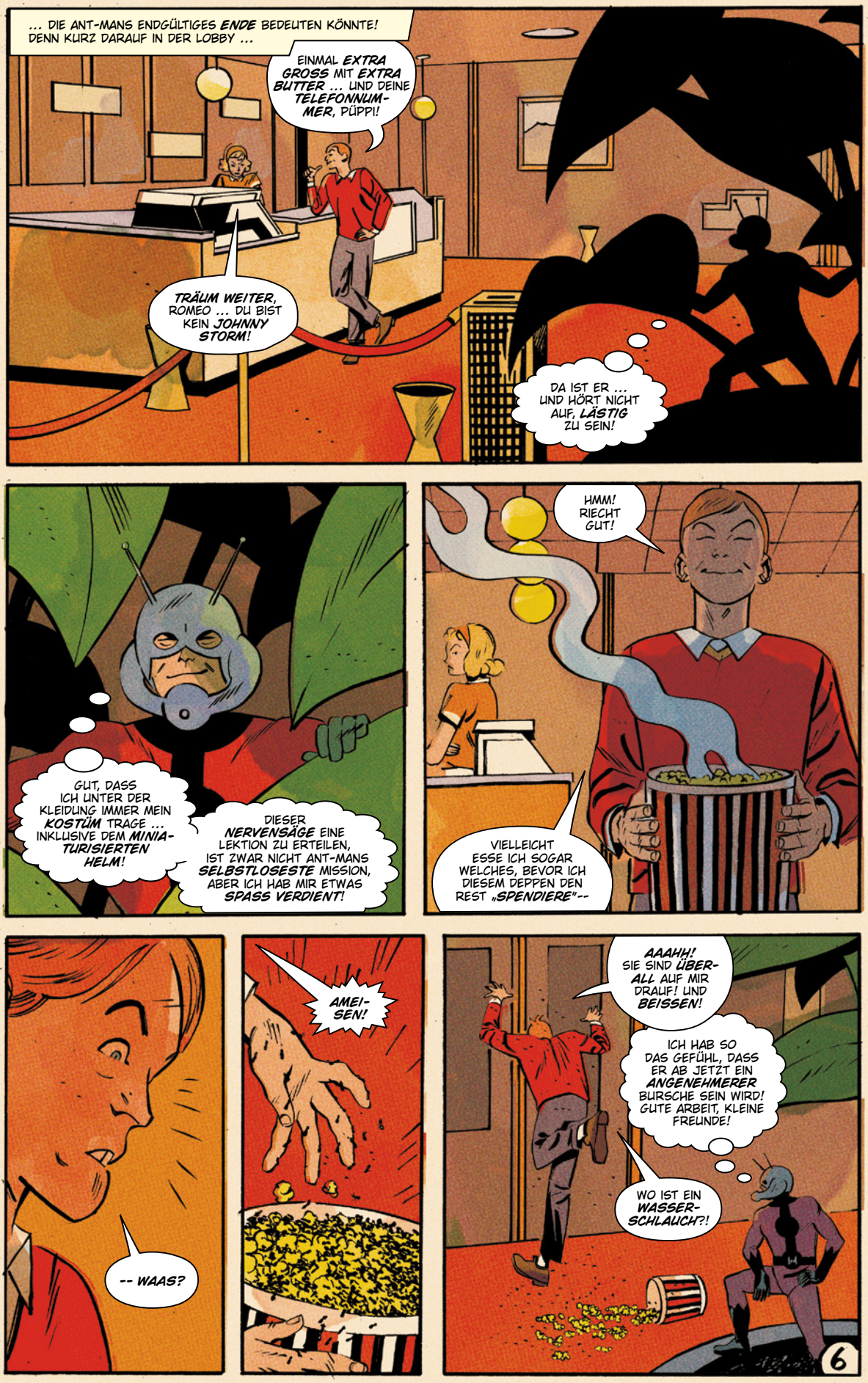

... STOSSEN WIR ZU DR. HANK PYM UND JANET VAN DYNE, AUCH BEKANNT ALS ANT-MAN UND WASP, WÄHREND SIE EINEN SELTENEN KINOABEND GENIESSEN!
DU SAGST ES, SCHATZ! DAS IST EIN FILM, AUF DEN ICH MICH SCHON SEIT EINIGER ZEIT GEFREUT HABE!
ABER, HENRY PYM! ICH DACHTE, DU HÄTTEST NUR ZEIT FÜR DAS LABOR ... UND DAS GESETZ!

VERBIRGT SICH UNTER DEM SPIESSIGEN ÄUSSEREN ETWA DAS HERZ EINES CINEASTEN?
NATÜRLICH! DIESER FILM IST PERFEKT, UM ZU LERNEN, WIE MR. FANTASTIC SEINE GRÖSSEN-VERWANDLUNGS-KRÄFTE IM KAMPF BENUTZT!

PAH! HÄTTE WISSEN MÜSSEN, DASS DU ANT-MAN NICHT ZU HAUSE LASSEN KANNST!
ICH SOLLTE EIN PAAR DINGE ÜBER PRINZ NAMOR LERNEN ... UND SEHEN, WIE DIR DAS GEFÄLLT!
NUN, ICH GEBE ZU, ES IST SCHÖN, FREI ZU HABEN OHNE IRGENDWELCHE--

-- ABLENKUNGEN?!
HA! VOLLTREFFER!
4


HEY, BITTE LASST DIE SPERENZCHEN, JUNGS, UND NEHMT RÜCKSICHT AUF ANDERE KINOBESUCHER, JA?
VERZEIHUNG, SIR!
WAR 'N SUPER WURF!
ERIC, HÖR AUF!
KOMM SCHON, CHRIS! DAS MACHT VIEL MEHR SPASS ALS DIESE SCHRÄGEN TYPEN IM FILM!
O'GRADY SCHIESST VON DER MITTELLINIE ...
DIESER ROTZBENGEL! ICH HÄTTE GUTE LUST--
HANK! DU BIST EIN ERWACHSENER SUPERHELD ... UND ER EIN KIND MIT POPCORN!
SCHAU EINFACH DEN FILM!
JAN HAT GUT REDEN ... SIE WIRD JA NICHT UNTER EINEM SCHWALL AUS POPCORN BEGRABEN.
TJA, POPCORN IST ALLE ... DA GEH ICH WOHL MAL BESSER NACHLADEN! HEHEHE!
OH HO ...!
BIN GLEICH ZURÜCK!
DU GEHST? JETZT? ABER MR. FANTASTIC KÄMPFT GEGEN CYCLOPS ...
HAT MAN EINEN CYCLOPS GESEHEN, KENNT MAN SIE ALLE! WARTE HIER!
EINE KETTE DER EREIGNISSE BEGINNT ...
5


... DIE ANT-MANS ENDGÜLTIGES ENDE BEDEUTEN KÖNNTE! DENN KURZ DARAUF IN DER LOBBY ...
EINMAL EXTRA GROSS MIT EXTRA BUTTER ... UND DEINE TELEFONNUMMER, PÜPPI!
TRÄUM WEITER, ROMEO ... DU BIST KEIN JOHNNY STORM!
DA IST ER ... UND HÖRT NICHT AUF, LÄSTIG ZU SEIN!
GUT, DASS ICH UNTER DER KLEIDUNG IMMER MEIN KOSTÜM TRAGE ... INKLUSIVE DEM MINIATURISIERTEN HELM!
DIESER NERVENSÄGE EINE LEKTION ZU ERTEILEN, IST ZWAR NICHT ANT-MANS SELBSTLOSESTE MISSION, ABER ICH HAB MIR ETWAS SPASS VERDIENT!
HMM! RIECHT GUT!
VIELLEICHT ESSE ICH SOGAR WELCHES, BEVOR ICH DIESEM DEPPEN DEN REST „SPENDIERE"--
-- WAAS?
AMEI-SEN!
AAAHH! SIE SIND ÜBERALL AUF MIR DRAUF! UND BEISSEN!
ICH HAB SO DAS GEFÜHL, DASS ER AB JETZT EIN ANGENEHMERER BURSCHE SEIN WIRD! GUTE ARBEIT, KLEINE FREUNDE!
WO IST EIN WASSERSCHLAUCH?!
6