



Institución  
Universitaria

# SEIS CANCIONES ANDINAS COLOMBIANAS

ARREGLOS PARA GUITARRA Y VOZ



**Julián Amador Cardona Toro**

**Alexa Helimet Cortés Gálvez**

(Arreglos y revisión)

**Andrés David Arcila Gutiérrez**

(Desgrabación y transcripción)

SEIS CANCIONES ANDINAS COLOMBIANAS  
Arreglos para guitarra y voz

# SEIS CANCIONES ANDINAS COLOMBIANAS

Arreglos para guitarra y voz

Arreglos y revisión

Julián Amador Cardona Toro

Alexa Helimet Cortés Gálvez

Andrés David Arcila Gutiérrez



Institución  
**Universitaria**

---

*Seis canciones andinas colombianas. Arreglos para guitarra y voz / Arreglos y revisión Julián Amador Cardona Toro, Alexa Helimet Cortés Gálvez, Andrés David Arcila Gutiérrez. – 1 ed.-- Medellín: Instituto Tecnológico Metropolitano, 2023.*

96 p. -- (Litterae)

Incluye webgrafía

Arreglos musicales. 2. Música colombiana. 3. Canciones. 4. Música para guitarra y voz. 5.

Partituras. 6. Música de cámara. I. Cardona Toro, Julián Amador. II. Cortés Gálvez, Alexa Helimet. III. Arcila Gutiérrez, Andrés David. IV. Serie

Catalogación en la publicación - Biblioteca ITM

---

Primera edición: febrero de 2023

ISMN: 979-0-801633-05-7 (impreso)

ISMN: 979-0-801633-06-4 (PDF)

© Instituto Tecnológico Metropolitano

Hechos todos los depósitos legales

Hecho en Medellín, Colombia

## EDICIÓN

Fondo Editorial ITM

Calle 73 76<sup>a</sup>-354

Teléfono: (574) 604 440 5100 Ext. 5197-5382

catalogo.itm.edu.co

fondoeditorial@itm.edu.co

Instituto Tecnológico Metropolitano

Medellín, Colombia

## COMITÉ EDITORIAL

Jorge Iván Brand Ortiz, Ph. D.

Gloria Mercedes Díaz Cabrera, Ph. D.

Juliana Cardona Quirós, Esp.

Jorge Iván Ríos Rivera, Ms.

Sebastián Vásquez Moreno, Esp.

## EQUIPO EDITORIAL

Juliana Cardona Quiros

### Directora editorial

Sebastián Vásquez Moreno

### Profesional universitario FEITM

Catalina Ocampo Ocampo

Gustavo Otálvaro Ocampo

### Editores de mesa

María Fernanda Aristizábal Arango

### Corrección de textos

Mauricio Raigosa Álvarez

### Diseño y diagramación

Las ideas y opiniones de este libro son responsabilidad exclusiva de los autores, quienes son igualmente responsables de las citas, referencias y de la originalidad de su obra. En consecuencia, el ITM no responderá ante terceros por el contenido técnico o ideológico del texto, ni asume responsabilidad alguna por las infracciones a las normas de propiedad intelectual.

## CÓMO CITAR:

Cardona Toro, J. A.; Cortés Gálvez, A. H.; Arcila Gutiérrez, A. D. (2023). *Seis canciones andinas colombianas. Arreglos para guitarra y voz*. Fondo Editorial ITM.



A los compositores principalmente, a nuestros maestros,  
estudiantes y colegas por permitirnos disfrutar,  
aprender e inspirarnos a difundir este repertorio.





# AGRADECIMIENTOS

A Alexa, mis hijos Josué y Joaquín, a mis padres Dora y Joaquín, a Guillermo, Bernardo, Pati y toda mi familia. A todos ellos gracias por el amor y apoyo incondicional.

*Julián*

A mis padres y hermanos por su apoyo. A mis hijos por ser mi motor e inspiración. A Julián por ser mi compañero y cómplice en este viaje llamado vida.

*Alexa*

A mi compañera de vida Yendy, por su continuo apoyo, ánimo y amor. A mis padres y hermano por sentar las bases de mi vida y mi actuar.

*Andrés*

# CONTENIDO

Presentación .....	10
Justificación .....	11
Metodología .....	12
<i>Elaboración de los arreglos</i> .....	12
<b>Letra de <i>El vuelo</i> (bambuco-caña)</b> .....	14
<i>El vuelo</i> • Incidental .....	16
<i>El vuelo</i> • Parte voz .....	19
<i>El vuelo</i> • Parte guitarra .....	21
Luz Marina Posada .....	23
<b>Letra de <i>Vuelvo</i> (vals)</b> .....	25
<i>Vuelvo</i> • Incidental .....	26
<i>Vuelvo</i> • Parte voz .....	29
<i>Vuelvo</i> • Parte guitarra .....	31
Doris Zapata Londoño .....	33
<b>Letra de <i>Final</i> (danza)</b> .....	35
<i>Final</i> • Incidental .....	36
<i>Final</i> • Parte voz .....	40
<i>Final</i> • Parte guitarra .....	42
Gustavo Adolfo Renjifo .....	44
Octavio Gamboa .....	44
<b>Letra de <i>La cholita</i> (bambuco)</b> .....	46
<i>La cholita</i> • Incidental .....	48
<i>La cholita</i> • Parte voz .....	56
<i>La cholita</i> • Parte guitarra .....	61
Gustavo Adolfo Renjifo .....	64
<b>Letra de <i>El beso que yo le robé a la luna</i> (bambuco)</b> .....	66
<i>El beso que yo le robé a la luna</i> • Incidental .....	67
<i>El beso que yo le robé a la luna</i> • Parte voz .....	71
<i>El beso que yo le robé a la luna</i> • Parte guitarra .....	73
Luis Enrique Aragón Farkas .....	75
<b>Letra de <i>El bojotico</i> (bambuco)</b> .....	77
<i>El bojotico</i> • Incidental .....	78

<i>El bojotico</i> • Parte voz .....	82
<i>El bojotico</i> • Parte guitarra .....	84
John Jairo Claro .....	87
Conclusión .....	88
Información de derechos de autor .....	89
Glosario .....	90
Webgrafía .....	93