



Institución
Universitaria

SEIS CANCIONES ANDINAS COLOMBIANAS

ARREGLOS PARA GUITARRA Y VOZ



Julián Amador Cardona Toro

Alexa Helimet Cortés Gálvez

(Arreglos y revisión)

Andrés David Arcila Gutiérrez

(Desgrabación y transcripción)

SEIS CANCIONES ANDINAS COLOMBIANAS
Arreglos para guitarra y voz

SEIS CANCIONES ANDINAS COLOMBIANAS

Arreglos para guitarra y voz

Arreglos y revisión

Julián Amador Cardona Toro

Alexa Helimet Cortés Gálvez

Andrés David Arcila Gutiérrez



Institución
Universitaria

Seis canciones andinas colombianas. Arreglos para guitarra y voz / Arreglos y revisión Julián Amador Cardona Toro, Alexa Helimet Cortés Gálvez, Andrés David Arcila Gutiérrez. – 1 ed.-- Medellín: Instituto Tecnológico Metropolitano, 2023.

96 p. -- (Litterae)

Incluye webgrafía

Arreglos musicales. 2. Música colombiana. 3. Canciones. 4. Música para guitarra y voz. 5.

Partituras. 6. Música de cámara. I. Cardona Toro, Julián Amador. II. Cortés Gálvez, Alexa Helimet. III. Arcila Gutiérrez, Andrés David. IV. Serie

Catalogación en la publicación - Biblioteca ITM

Primera edición: febrero de 2023
ISMN: 979-0-801633-05-7 (impreso)
ISMN: 979-0-801633-06-4 (PDF)

© Instituto Tecnológico Metropolitano
Hechos todos los depósitos legales
Hecho en Medellín, Colombia

EDICIÓN

Fondo Editorial ITM
Calle 73 76^a-354
Teléfono: (574) 604 440 5100 Ext. 5197-5382
catalogo.itm.edu.co
fondoeditorial@itm.edu.co
Instituto Tecnológico Metropolitano
Medellín, Colombia

COMITÉ EDITORIAL

Jorge Iván Brand Ortiz, Ph. D.
Gloria Mercedes Díaz Cabrera, Ph. D.
Juliana Cardona Quirós, Esp.
Jorge Iván Ríos Rivera, Ms.
Sebastián Vásquez Moreno, Esp.

EQUIPO EDITORIAL

Juliana Cardona Quiros

Directora editorial

Sebastián Vásquez Moreno

Profesional universitario FEITM

Catalina Ocampo Ocampo

Gustavo Otálvaro Ocampo

Editores de mesa

María Fernanda Aristizábal Arango

Corrección de textos

Mauricio Raigosa Álvarez

Diseño y diagramación

Las ideas y opiniones de este libro son responsabilidad exclusiva de los autores, quienes son igualmente responsables de las citas, referencias y de la originalidad de su obra. En consecuencia, el ITM no responderá ante terceros por el contenido técnico o ideológico del texto, ni asume responsabilidad alguna por las infracciones a las normas de propiedad intelectual.

CÓMO CITAR:

Cardona Toro, J. A.; Cortés Gálvez, A. H.; Arcila Gutiérrez, A. D. (2023). *Seis canciones andinas colombianas. Arreglos para guitarra y voz*. Fondo Editorial ITM.



A los compositores principalmente, a nuestros maestros,
estudiantes y colegas por permitirnos disfrutar,
aprender e inspirarnos a difundir este repertorio.





AGRADECIMIENTOS

A Alexa, mis hijos Josué y Joaquín, a mis padres Dora y Joaquín, a Guillermo, Bernardo, Pati y toda mi familia. A todos ellos gracias por el amor y apoyo incondicional.

Julián

A mis padres y hermanos por su apoyo. A mis hijos por ser mi motor e inspiración. A Julián por ser mi compañero y cómplice en este viaje llamado vida.

Alexa

A mi compañera de vida Yendy, por su continuo apoyo, ánimo y amor. A mis padres y hermano por sentar las bases de mi vida y mi actuar.

Andrés

CONTENIDO

Presentación	10
Justificación	11
Metodología	12
<i>Elaboración de los arreglos</i>	12
Letra de <i>El vuelo</i> (bambuco-caña)	14
<i>El vuelo</i> • Incidental	16
<i>El vuelo</i> • Parte voz	19
<i>El vuelo</i> • Parte guitarra	21
Luz Marina Posada	23
Letra de <i>Vuelvo</i> (vals)	25
<i>Vuelvo</i> • Incidental	26
<i>Vuelvo</i> • Parte voz	29
<i>Vuelvo</i> • Parte guitarra	31
Doris Zapata Londoño	33
Letra de <i>Final</i> (danza)	35
<i>Final</i> • Incidental	36
<i>Final</i> • Parte voz	40
<i>Final</i> • Parte guitarra	42
Gustavo Adolfo Renjifo	44
Octavio Gamboa	44
Letra de <i>La cholita</i> (bambuco)	46
<i>La cholita</i> • Incidental	48
<i>La cholita</i> • Parte voz	56
<i>La cholita</i> • Parte guitarra	61
Gustavo Adolfo Renjifo	64
Letra de <i>El beso que yo le robé a la luna</i> (bambuco)	66
<i>El beso que yo le robé a la luna</i> • Incidental	67
<i>El beso que yo le robé a la luna</i> • Parte voz	71
<i>El beso que yo le robé a la luna</i> • Parte guitarra	73
Luis Enrique Aragón Farkas	75
Letra de <i>El bojotico</i> (bambuco)	77
<i>El bojotico</i> • Incidental	78

<i>El bojotico</i> • Parte voz	82
<i>El bojotico</i> • Parte guitarra	84
John Jairo Claro	87
Conclusión	88
Información de derechos de autor	89
Glosario	90
Webgrafía	93