





WILLKOMMEN IN GOTHAM CITY ...

In diesem Sammelband startet die **Batman**-Saga der preisgekrönten Autorin Mariko Tamaki im Traditionstitel DETECTIVE COMICS, wo im fernen Jahr 1939 die Karriere des **Dunklen Ritters** ihren Anfang nahm. Tamaki und internationale Top-Künstler wie **Dan Mora** oder **Viktor Bogdanovic** präsentieren einen wunderbaren Einstiegspunkt in die Welt von Bruce Wayne alias Batman, in der sich zuletzt eine Menge getan hat. Denn im Joker War-Event verlor Bruce einen Großteil seines Vermögens, seiner Ressourcen und seiner Ausrüstung – und die Kontrolle über seine Firma Wayne Industries sowie die Bat-Höhle unter dem alten Familiensitz Wayne Manor, die allesamt dem **Joker** in die Hände fielen. Am Ende konnten Batman und seine Verbündeten die Armee des Clowns zwar besiegen, doch Bruce muss fortan dennoch auf seinen früheren Wohlstand und seine üblichen Mittel verzichten. Er hat sogar Wayne Manor und die große Bat-Höhle aufgegeben und ist in die Innenstadt von Gotham City gezogen. Dort muss er sich nun als Bruce Wayne und als Batman neu erfinden. Allerdings herrscht in Gotham neuerdings ein feindseliges Anti-Superhelden-Klima, weil der frisch gewählte Bürgermeister und Ex-Cop **Christopher Nakano** seinen Hass auf maskierte Verbrechensbekämpfer in seine Politik einfließen lässt – der Mitternachtsdetektiv im Zeichen der Fledermaus wird daher sogar wie ein Verbrecher von der Polizei gejagt! Dafür steht Bruce neuerdings wieder Batgirl Barbara Gordon als Computer-Genie Oracle zur Seite, die hackt und funkt. Und auch Helena Bertinelli ist als knallharte Rächerin Huntress wieder in Gotham unterwegs. Doch es warten nicht nur alte Bekannte wie der ruchlose Gangsterboss und Batman-Widersacher Oswald Cobblepot alias Pinguin, sondern auch ein rachsüchtiger Vater – und ein neues Monster, das im leidgeplagten Gotham für noch mehr Gewalt, Tod und Finsternis sorgt. Das alles erzählen euch nun Tamaki und Co. in ihrer Haupt-Storyline und einigen Kurzgeschichten, die in vielen Fällen zur Handlung beitragen.

Christian Endres



The Neighborhood, Part 1 Detective Comics 1034 (I)

NEUE NACHBARN Kapitel 2

The Neighborhood, Part 2 **Detective Comics 1035 (I)** Juni 2021

HUNTRESS Kapitel 1: Mary Knox

Huntress, Part 1: Mary Knox **Detective Comics 1035 (II)** Juni 2021

HUNTRESS Kapitel 2: Der Ex-Freund

Huntress, Part 2: The Ex-Boyfriend Detective Comics 1036 (II) Juli 2021

NEUE NACHBARN Kapitel 3

The Neighborhood, Part 3 Detective Comics 1036 (I) Juli 2021

NEUE NACHBARN Kapitel 4

The Neighborhood, Part 4 **Detective Comics 1037 (I)** August 2021

MARIKO TAMAKI JOHN RIDLEY **MEGHAN FITZMARTIN** T.REX Story

DAN MORA CLAYTON HENRY VIKTOR BOGDANOVIC **DUSTIN NGUYEN KARL MOSTERT** T.REX Zeichnungen

DAN MORA CLAYTON HENRY VIKTOR BOGDANOVIC **JONATHAN GLAPION DUSTIN NGUYEN** KARL MOSTERT **DANIEL HENRIOUES NORM RAPMUND** T.REX Tusche

JORDIE BELLAIRE JOHN KALISZ

GOTHAM ZEIGT HERZ

Detective Comics 1037 (III)

DREI MINUTEN

3 Minutes

August 2021

Gotham Has Heart **Detective Comics 1037 (II)** August 2021

NEUE NACHBARN Kapitel 5

The Neighborhood, Part 5 **Detective Comics 1038 (I)** August 2021

DER WEG DES PINGUINS

March of the Penguin **Detective Comics 1038 (II)** August 2021

NEUE NACHBARN Finale

The Neighborhood, Finale **Detective Comics 1039 (I)** September 2021

DAS LEBEN DES HUE VILE

The Life & Times of Hue Vile **Detective Comics 1039 (II)** September 2021

> SIMON GOUGH Farhen

ANDREAS KASPRZAK RALPH KRUHM Übersetzung

WALPROJECT ELLETI Lettering

DAN MORA Original-Cover

Batman geschaffen von Bob Kane mit Bill Finger.

BATMAN — DETECTIVE COMICS PAPERBACK erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe BATMAN – DETECTIVE COMICS PAPERBACK eschein bei PANINI COMICS, Schlödstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Paulishing Director Furope Marco M. Lupol, Finanzen flogstifts feils Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing priorsten Melinehurg, Vertieb Alexander Buebenheimer, RRP Press Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Christian Endres, Christian Grass, Ilaria Tavoni, Peter Thannisch, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersctung Andreas Baryarzak, Ralph Krum, Frank Refeldel, Proferedding Marion Bargmann, Monipa Reichet, Letter Babo Glacd, Elletti, Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Deti, Prepress Francesca Alello, Andrea Bisi, Reprof Packager, Alessandro Nalli (coordinator), Anna Boselli, Mario Da Rit Zano, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati, Erich Gutjatel Ausgaber, Supervision Martia Dal Gorno, Layour Michele Manzo. Compilation, cover and all new material Gopyright 20 20.4 Rilkgisht Reserved. Originally published in the US in single magazine form in DETECTIVE COMICS 10184-1039. Copyright 20 20 D.C. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Ben Abennathy, Paul Kaminski, Dave Wieldeysa. All characters, blied chistinct Velkenesses and related elements featured in this publication are entirely fictional. D.C does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by 80 käne with Bill Finger. Published Panini Verlags-Gmbl Hudder Liences from D.C. Any inquiries should be addressed to D.C., of Panini Verlags-Gmbl, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von Dan Mora, Detective Comics 1034. Variant-Cover von Lee Bermejo, Detective Comics 1034. Variant-Cover von Lee Bermejo, Detective Comics 1034. Variant-Cover von Lee Bermejo, Detective Comics 1034. Variant-Cover von Lee Bermejo.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-9238-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-9239-5 (.epub) / ISBN 978-3-7367-9240-1 (.mobi)

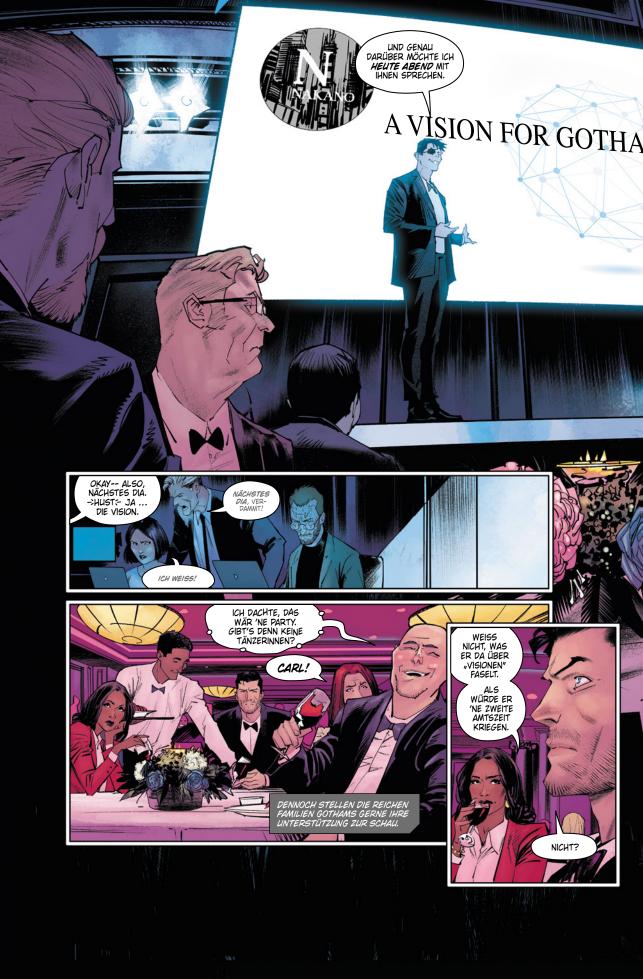
Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek ne Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie: detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb. d-nb. de abrufbar



















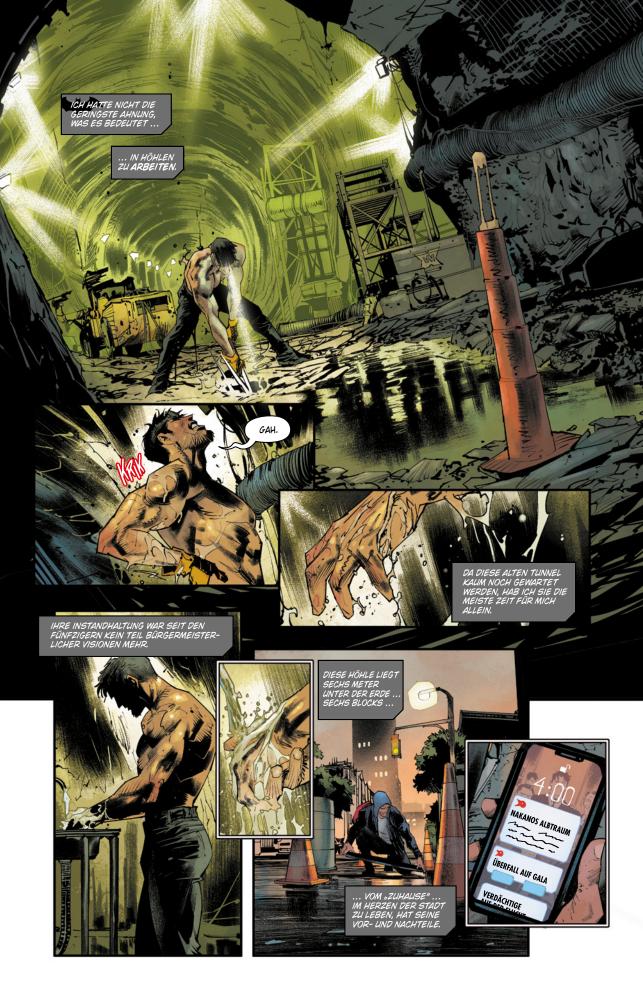
















WENN MAN DIE NACH-BARN KENNT.





EGAL. IST GUT, DASS ICH SIE