

# MILES MORALES



MARQUEZ!  
J-Po

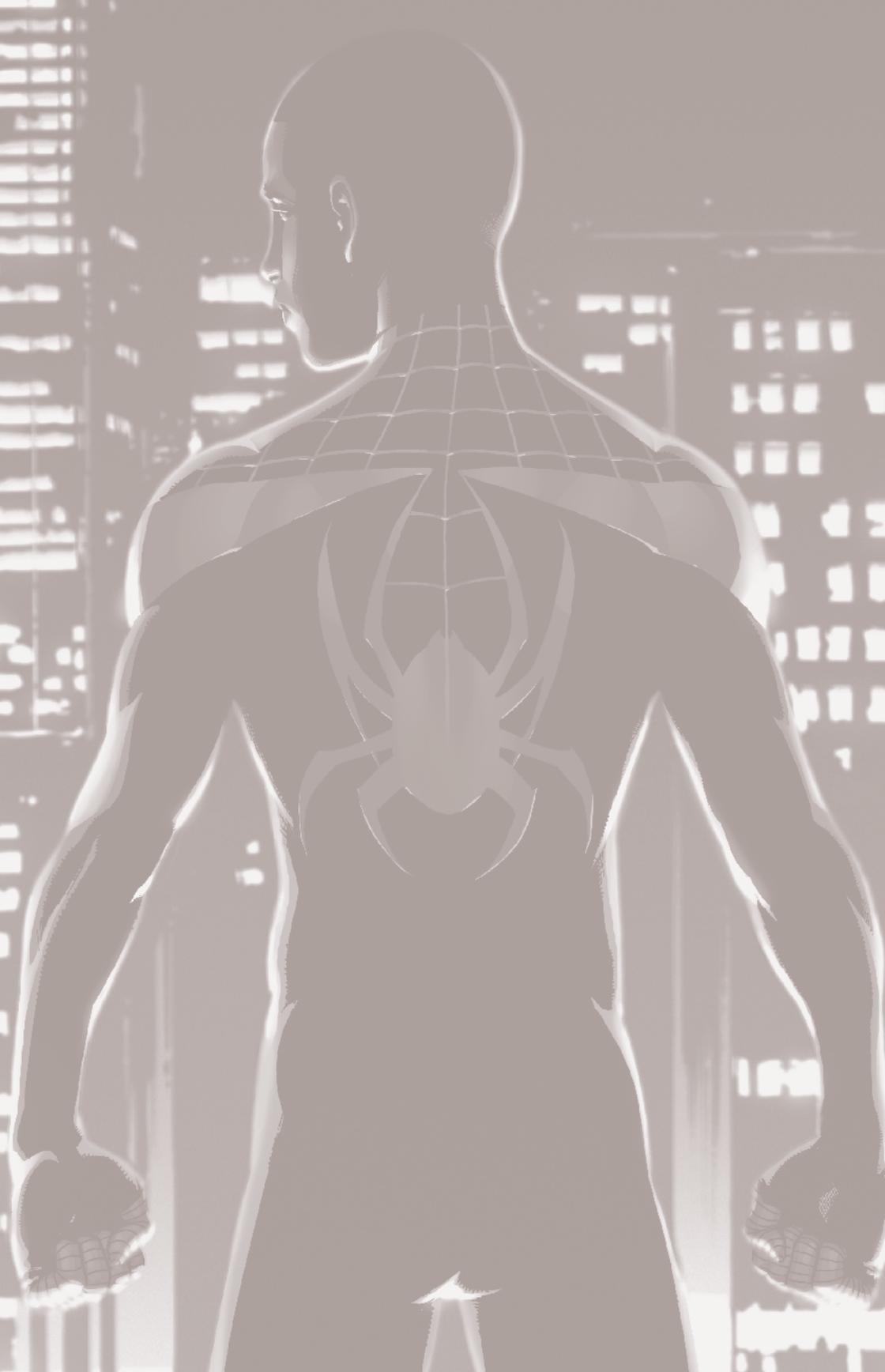
panini *ink*

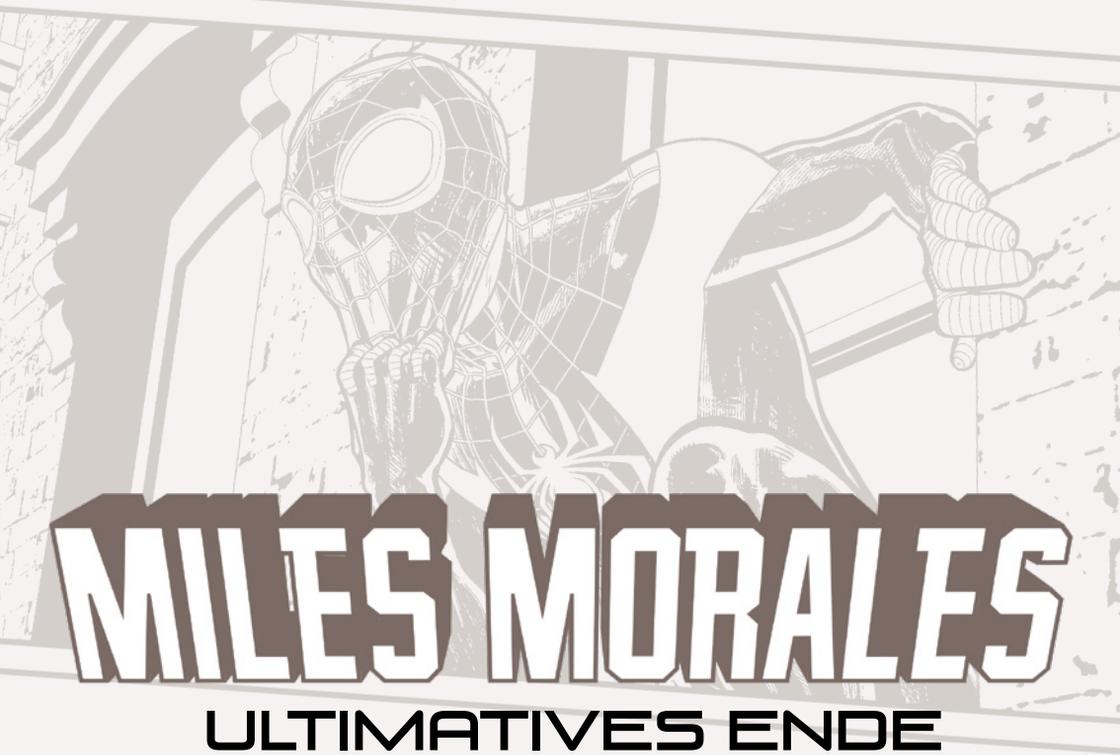
**MARVEL**

ULTIMATIVES ENDE

BRIAN M. BENDIS · DAVID MARQUEZ

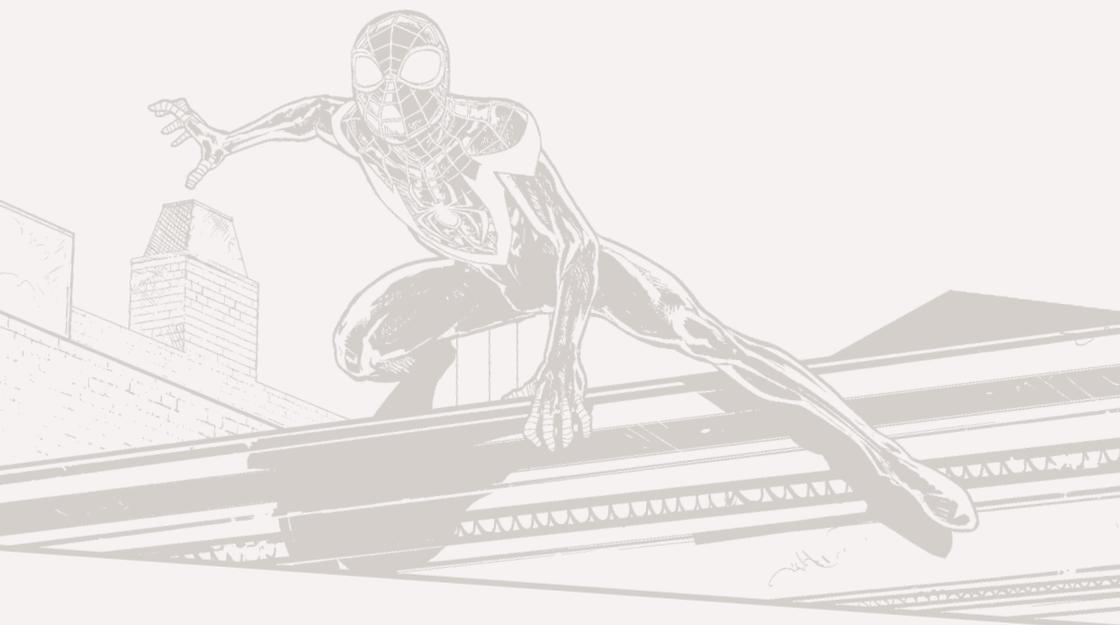






# MILES MORALES

## ULTIMATIVES ENDE



# EINLEITUNG

Ab dem Jahr 2000 inszenierten mehrere Kreative um Bestsellerautor **Brian Michael Bendis** eine Neuinterpretation des **Spider-Man**-Mythos in Form einer Alternativwelt-Geschichte. In diesem sogenannten **Ultimativen Universum** starb der Teenager **Peter Parker** nach vielen Abenteuern und Heldentaten als kostümierter Held schließlich 2011 im Duell mit **Norman Osborn**, der sich in den monströsen **Green Goblin** verwandelt hatte. Nach Peter übernahm der junge **Miles Morales**, der ebenfalls von einer genetisch veränderten Spinne aus Osborns Laboren gebissen worden war, als Nachwuchsnetzschwinger. Anders als sein Vorgänger kann Miles sich sogar unsichtbar machen und Energiestöße aus seinen Händen verschießen. Obendrein erhielt er den Segen von Peters Tante **May Parker** und Spideys Freundin **Gwen Stacy**. Doch auch Miles musste als Spider-Man Gefahren, Feinde, Dramen und Schicksalsschläge abwehren. Unter anderem starb sein Onkel **Aaron**, der insgeheim der Superkriminelle **Prowler** war, im Kampf gegen Miles, als seine Ausrüstung explodierte. Zudem wurde Miles' Mutter **Rio** in einer Schlacht zwischen Spidey, **Venom** und der Polizei durch einen Schuss getötet. Als der kosmische **Galactus** die ganze Welt bedrohte, offenbarte Miles seinem Vater **Jefferson** endlich, dass er Spider-Man sei. Jefferson reagierte äußerst ungehalten, machte Miles für den Tod von Rio und Aaron verantwortlich – und verschwand spurlos. Dafür kann Miles sich immer auf seinen besten Freund **Ganke** verlassen, der schon lange über sein

Doppelleben Bescheid weiß. Die beiden Kumpels gehen genau wie Miles' Freundin **Katie Bishop** auf die Brooklyn Visions Academy in New York. Dies ist der letzte Sammelband mit Miles' Abenteuern auf **Erde-1610**, also im Ultimativen Universum. Am Ende traf das Crossover **Secret Wars** von 2015/2016, in dem zahlreiche Parallelwelten kollidierten und ausgelöscht wurden, seine Realität. Danach gelangten Miles und diverse Personen bzw. Aspekte seines Lebens in die als **Erde-616** bezeichnete Marvel-Hauptrealität. Aber das ist eine andere Geschichte ...

**Christian Endres**



# MILES MORALES

## ULTIMATIVES ENDE

**BRIAN MICHAEL BENDIS**

Story

**DAVID MARQUEZ**

Zeichnungen & Tusche

**JASON KEITH (6)**

**JUSTIN PONSOR**

Farben

**ANDREA RENZONI**

**STUDIO RAM**

Lettering

**MARC SCHMITZ**

Übersetzung

**JON MOISAN**

**MARK PANICCIA**

**EMILY SHAW**

Redaktion USA

**C. B. CEBULSKI**

Chefredakteur USA

**MILES MORALES: ULTIMATIVES ENDE** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilenia Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, **Elena Zanzi**, Übersetzung **Marc Schmitz**, Proofreading **Pia Oddo**, Lettering **Andrea Renzoni**, **Studio RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Silvia Bernini**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **David Marquez**, *Miles Morales: Ultimate Spider-Man* (2014) 1.

**Digitale Ausgaben:**

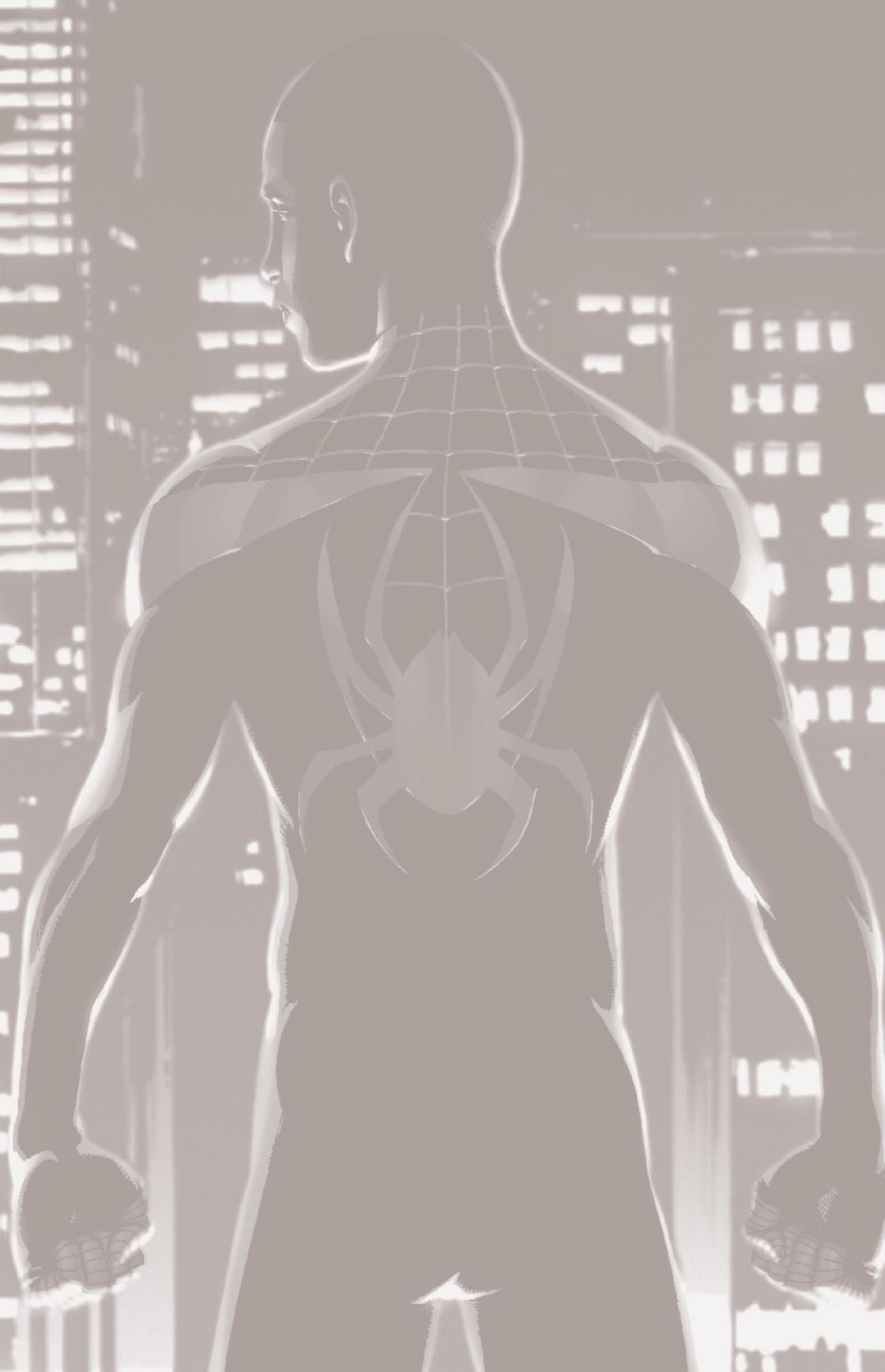
ISBN 978-3-7367-8869-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8870-1 (.epub) /  
ISBN 978-3-7367-8868-8 (.mobi)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.

**MARVEL**

© 2022 MARVEL





Miles Morales: Ultimate Spider-Man (2014) I

Juli 2014

Cover von **DAVID MARQUEZ**

MOMENT MAL!  
SIE MACHEN...  
BITTE WAS?!

WIR MACHEN HIER ALLES DICHT.

UND WAS SOLL ICH MIT UNSEREM BESONDEREN GAST TUN?

SHIELD WURDE AUFGELÖST, WAS BEDEUTET, DASS ALLE SHIELD-EINRICHTUNGEN EBENFALLS DICHTGEMACHT WERDEN.

WIRD ÜBERSTELLT, IN EIN BUNDESGEFANGNIS.

IM ERNST?

WISSEN SIE, WER DA DRIN IST?

HÄFTLING  
26-654-  
2345354.

UND AB JETZT IST ER IHR PROBLEM?

NA DANN, FROHE WEIHNACHTEN!

UNTERZEICHNEN SIE HIER.

SIE WERDEN BALD IHRE ABFINDUNG ERHALTEN.

JAAA-HU!

ICH KANN'S KAUM ERWARTEN.

HIER IST ER SCHON.

IHR GANZ EXKLUSIVER, EIGENER... NORMAN OSBORN.



GUT, VIEL GLÜCK MIT IHM.

DACHTE, ER SEI TÖT.

WEIL NICK FURY WOLLTE, DASS SIE DAS DENKEN.

ER-- ER HAT PETER PARKER GETÖTET, SPIDER-MAN!

OH, RICHTIG!

UND NUN, DA ICH KEIN OFFIZIELLER SHIELD-AGENT MEHR BIN, WILL ICH DAZU MAL MEINE MEINUNG SAGEN.



LL WRN BRN



TA-TAH!

W-WAS HAT ER GESAGT?

"ALLE WERDEN BRENNEN."

IS ALLES, WAS ER SAGT.

KLEINER TIPP: ACHTEN SIE AUF SEINE MEDIS!

UND SEIEN SIE LIEBER GRÜNDLICH!



ER RUHT SICH NUR AUS.

TYP!

ER IST TOT.

ER RUHT SICH AUS.

IST ER NICHT.

SO MACHEN DIE SUPERHELDEN DAS. RUHEN SICH ERST WAS AUS UND KOMMEN DANN WIEDER.

ABER DU ODER ICH WÄREN TOT.



ES GAB EINE TRAUERFEIER.

DIE GAB ES IM ZWEITEN WELTKRIEG BESTIMMT AUCH.

DA IST ER AUCH GESTORBEN UND KAM WIEDER. DAS WIRD ER AUCH JETZT TUN.

DU BIST ZU DUMM FÜR DIESE WELT.



ER HAT'S SCHON MAL GETAN. ER IST CAPTAIN AMERICA.

WENN DIE WELT SIE BRAUCHT, KOMMEN SIE WIEDER.

DU NERVST, ALTER!

MENSCH, ICH WEISS ALLES DARÜBER!

DA GIBT'S EIN ZYKLISCHES MUSTER.



DU BIST ZYKLISCH.

ICH WEISS ECHT NICHT, WARUM ES DICH SO STÖRT, DASS ICH--

ÖH...



WAS TUN WIR JETZT?

ÖH...

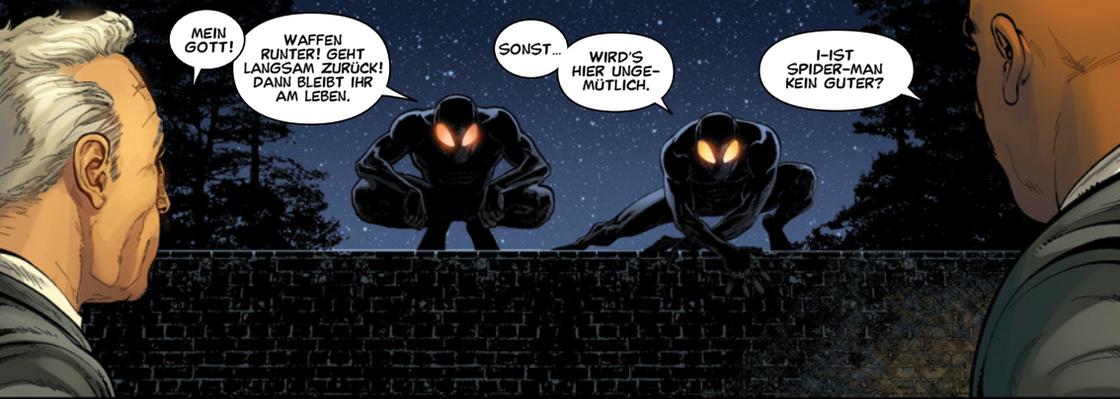


VER-SCHWINDET.



!%#\$%!  
MELDE DAS!

LASST DAS LIEBER...



MEIN GOTT!

WAFFEN RUNTER! GEHT LANGSAM ZURÜCK! DANN BLEIBT IHR AM LEBEN.

SONST...

WIRD'S HIER UNGEMÜTLICH.

I-HST SPIDER-MAN KEIN GUTER?



SWACK

GUT. BOSE.

DIESE ELDEN KLISCHEES.

**BAM  
BAM**

ARR!

MIST,  
MIST...

ALTER!

AUUU!

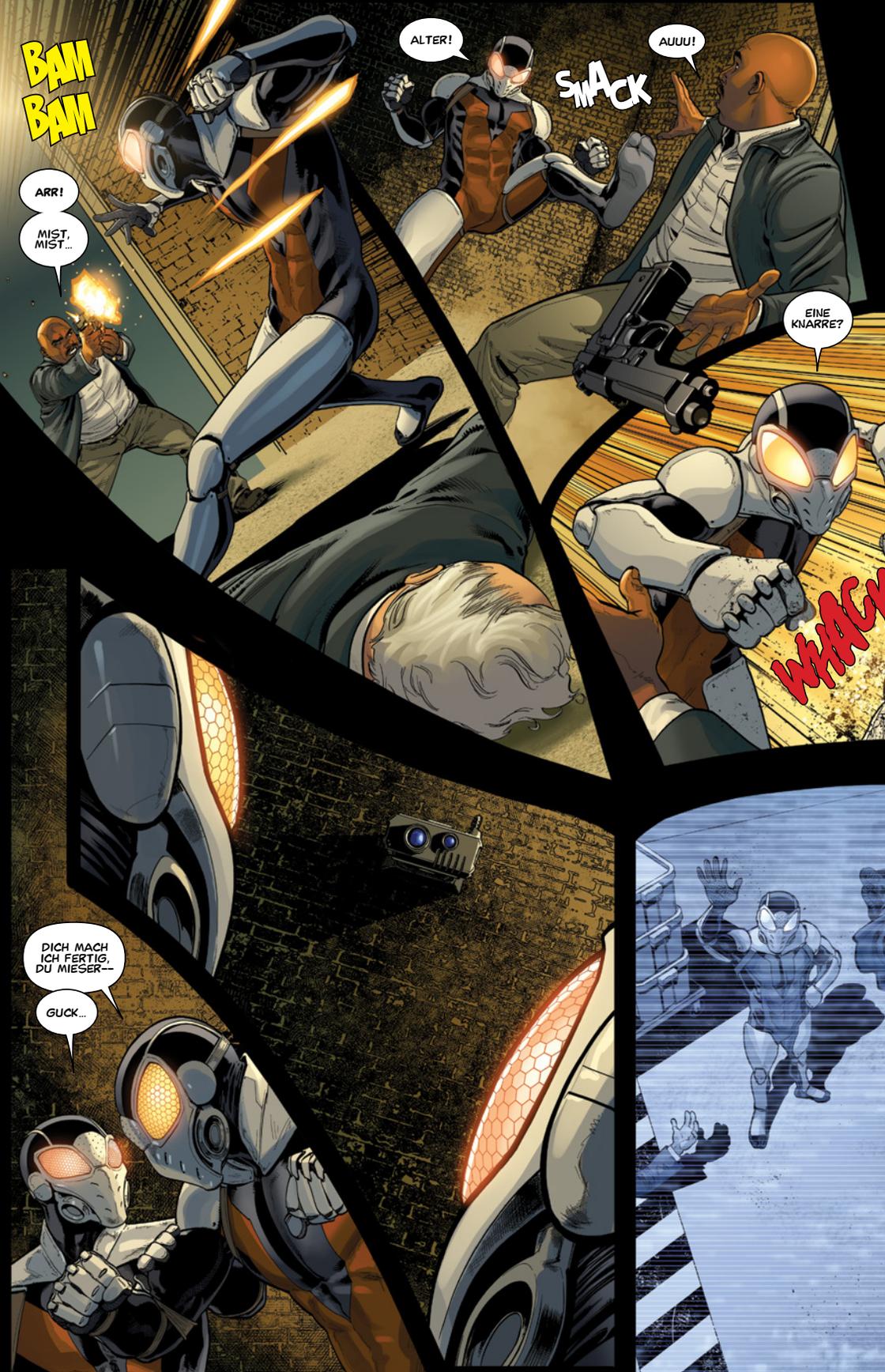
**SMACK**

EINE  
KNARRE?

**WHACK**

DICH MACH  
ICH FERTIG,  
DU MIESER--

GUCK...





DIE SOLLTEN KEINE KNARREN HABEN!

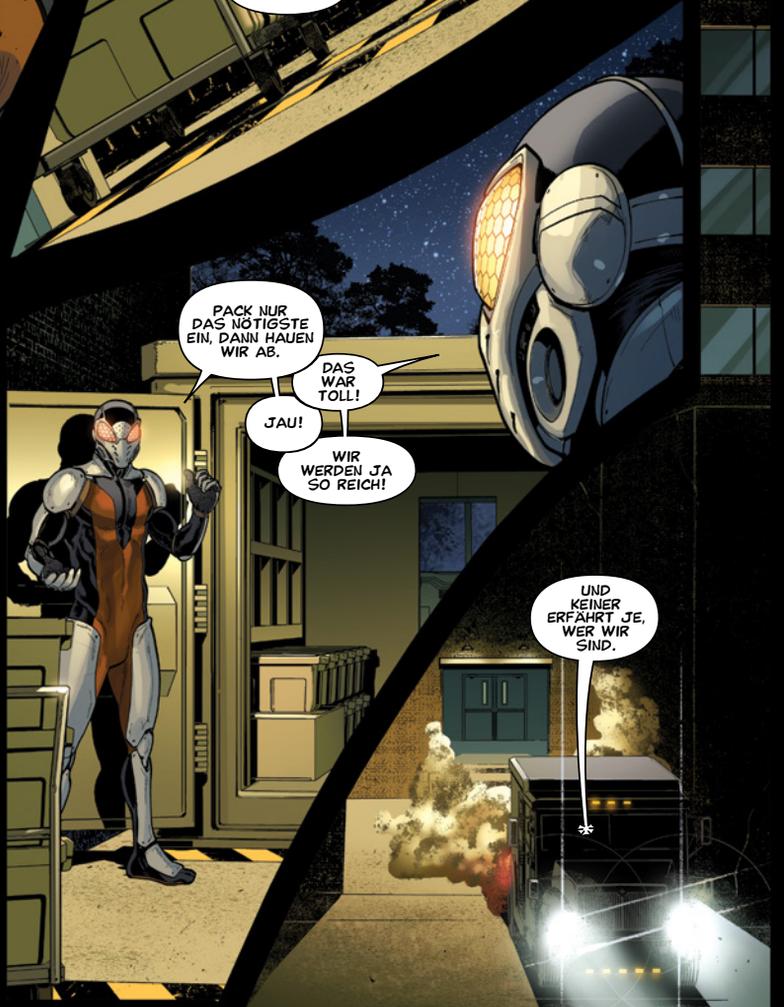
AU!

WUSSTE ER WOHL NICHTS VON.

FUMP  
FUMPPP  
FUMMPP

UUUF!

ICH WAR MIR SO SICHER!



PACK NUR DAS NÖTIGSTE EIN, DANN HAUEN WIR AB.

DAS WAR TOLL!

JAU!

WIR WERDEN JA SO REICH!

UND KEINER ERFAHRT JE, WER WIR SIND.



NA HALLO, MILES MORALES!

HALLO, KATIE BISHOP!



**BROOKLYN VISIONS ACADEMY**



WO WARST DU GESTERN ABEND? HAST DIR GETEXTET.

ICH WAR...

ÖH...





MUSS BEI DEN HAUSAUFGABEN EINGEPENNT SEIN.

OH.

WAS?

ICH WAR GANZ AUFGEREGT. DACHTE...



JA?

ICH DACHTE--  
HMMM.

NA JA... DASS DEIN VATER VIELLEICHT ZURÜCK SEI.



JAA  
AH, NEIN.

NEIN.

DAS WAR'S NICHT.



ES TUT MIR SO LEID, MILES.

SCHON GUT, KATIE.

ES IST NUR...

JEDEN TAG, BEVOR ICH ZU GANKES HAUS GEHE, SCHAU ICH IM APARTMENT VORBEI.



"CHECKE JEDEN TAG DAS INTERNET.

"HAB MEHRERE GOOGLE ALERTS MIT DADS NAMEN."

DAD?!



"VERRÜCKT ODER?!"

"UND JEDEN TAG... NICHTS."

MACHT DIE POLIZEI DENN NICHTS?

NACH DER SACHE MIT GALACTUS... BEI DEN VIELEN TOTEN IN JERSEY...

DIE DENKEN ER GEHÖRT ZU DENEN, DIE'S NICHT GESCHAFFT HABEN.

WAS?  
UND WENN ES STIMMT?  
NEIN, SO WAR ES NICHT.  
ABER WENN.

BITTE GLAUB'S MIR EINFACH.  
E-ER RANNT WEG.

WAS?

ER... SCHWER ZU SAGEN... ER IST DURCHGEDREHT.  
ER LIESS DICH GANZ ALLEIN ZURÜCK?  
AUS HEITEREM HIMMEL?  
WAS WAR DER GRUND?

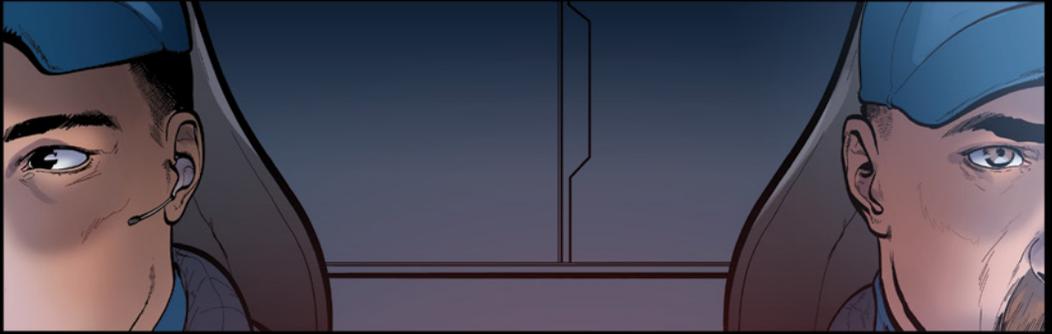
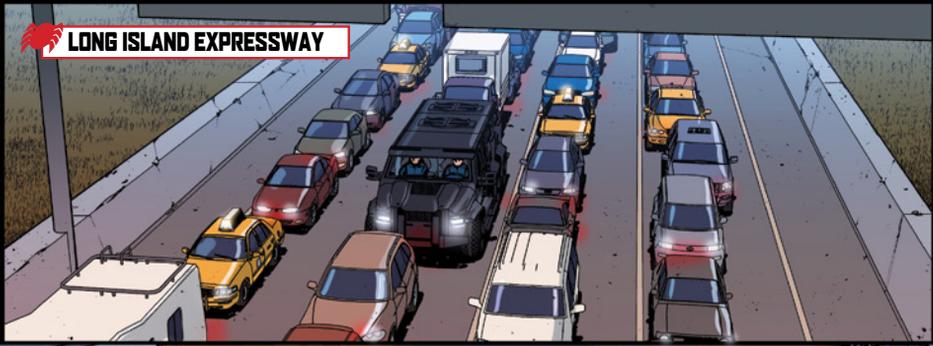
DEINE MUTTER STARB DEINETWEGEN!  
SAG DAS NICHT.  
DEINETWEGEN.

GLAUB'S MIR EINFACH.  
KLAR.  
TUT MIR—  
NEIN, MIR.  
WAS?





 **LONG ISLAND EXPRESSWAY**



LL  
WRN  
BRN







ES IST 'NE FURCHTBARE IDEE, KATIE DEIN GEHEIMNIS ZU VERRATEN.

JE WENIGER DAVON WISSEN, UM SO BESSER—

STOPP. ZU GEFÄHRLICH.

UND DU?



ICH... ÖHM... BIN BESÖN-DERS.

ICH BIN DEIN... DEIN GURU.

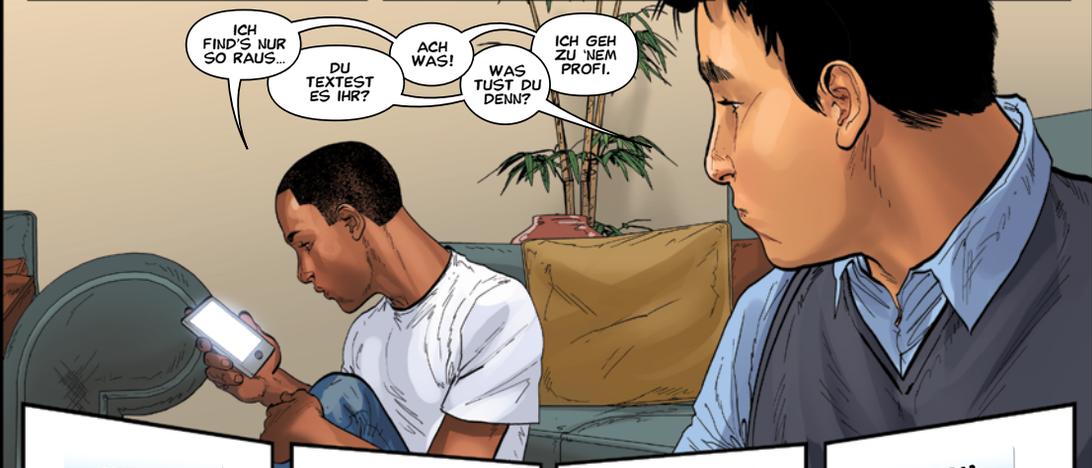
ECHT JETZT?

OHNE MICH WÜRDEST DU SOGAR DEIN KOSTÜM FALSCH RUM ANZIEHEN.

STOPP.



ICH MIX DAS NETZ.



ICH FIND'S NUR SO RAUS...

DU TEXTEST ES IHR?

ACH WAS!

WAS TUST DU DENN?

ICH GEH ZU NEM PROF.

BIST DU DA?

BIST DU DA?

ALLES OKAY?

BIST DU DA?

ALLES OKAY?

JA. KÖNNEN WIR REDEN?

BIST DU DA?

ALLES OKAY?

JA. KÖNNEN WIR REDEN?

BIN AUF DER ARBEIT. HAB IN 20 MINUTEN PAUSE.



HI, MJ!

AAH!



OH MANN, TUT MIR LEID!

IST OKAY.

HAB DIR--

JA, HAST DU.

PUUH!



SCHÖN, DICH ZU SEHEN.

OH, OKAY, JAAH.

DICH AUCH.



WAS GEHT?

WANN HAT PETER DIR ERZÄHLT, DASS ER SPIDER-MAN IST?





GOTT, JA, GERADE JETZT.

WENN ICH MIR VORSTELLE, ER HATTE ES MIR NIE GESAGT...

DAS WAR ECHT ÜBEL FÜR MICH!! IST SO SCHON SCHLIMM.



EHRlich GESAGT HÄTTE ICH MICH SONST WOHL SCHON LANGST VON IHM GETRENNT.

VERSETZT UND BELÜGT MICH, STÄNDIG MUSS ER WEG...

ICH MAG DEN GEDANKEN, DASS ICH IRGENDWANN DAHINTERGEKOMMEN WÄRE.

MAL EHRlich!

KLAR.



MÄDCHEN, ODER?

ÖHM... JA...

WOW.



DANN GEH SICHER, MANN!

GEH SICHER, DASS DU NICHT BLOSS VERKLIÄLT BIST, DASS SIE WIRKLICH DIE EINE IST.

DAS KANNST DU NICHT MAL EBEN ZURÜCKNEHMEN.



JAA.

ES IST--

ES IST, ALS MACHTEST DU IHR EINEN ANTRAG.



KEIN GAG!

ALS PETER ES MIR DAMALS SAGTE, DA WAR ES...

WIE EIN BUND FÜR DAS GANZE LEBEN.

FAST WIE EINE EHE.



GEH SICHER.



**DAILY BUGLE**

**SPINNEN-ZWILLINGE NOCH AUF FREIEM FUSS!**



HAB KEINEN KOPF FÜR SO WAS.

SPINNEN-ZWILLINGE? WAS SOLL DAS BEDEUTEN???



ZWILLINGE, WAS?

ECHT JETZT? NEIN.



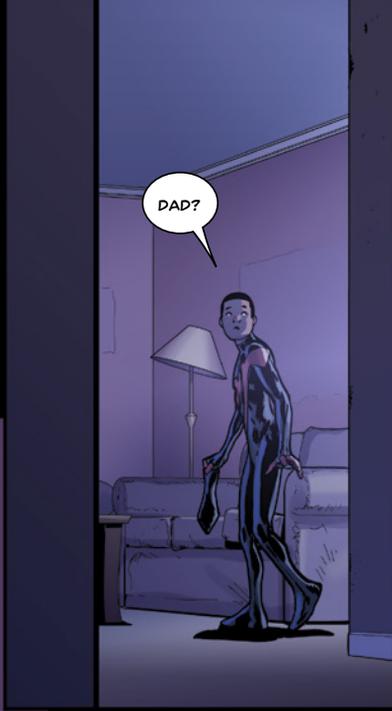
WERD ICH JETZT VERHAFTET FÜR DINGE, DIE ICH NICHT GETAN HAB?

STATT WEGEN EINBRUCHS IN MEINE EIGENE WOHNUMG, DIE BEUTE: SAUBERE UNTERHOSEN.

FÜHRE WIEDER SELBSTGESPRÄCHE, KEIN ZEICHEN FÜR GEISTIGE--

DAD?!





A comic book illustration of Peter Parker. He is shown from the waist up, wearing a grey blazer over a blue zip-up hoodie and blue jeans. He has shoulder-length brown hair and is looking slightly to the right with a neutral expression. His hands are held out in front of him, palms up, in a questioning or explanatory gesture. The background is a simple room with a light blue wall and a window. On the left, a portion of another character's face and a red and white striped object are visible. Three speech bubbles are present: one from the character on the left, and two from Peter Parker.

PETER PARKER?

WOLLT  
EIN PAAR VON  
MEINEN SACHEN  
HOLEN.

HÖCHSTE  
ZEIT, DASS  
SICH DER ERSTE  
SPIDER-MAN  
WIEDER INS  
GETÜMMEL  
STÜRZT.